

·IV·EXPOSICIÓN·



BELLAS-ARTES

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS



CATÁLOGO

·ILUSTRADO·



·BARCELONA·

1898

L ECHO
DE LA
MODA

EDICIÓN
ESPAÑOLA DE
LE PETIT ECHO
DE LA MODE
DE PARIS

moda
17

SUSCRIPCIONES:
Madrid y Barcelona 6 meses 4 pts-1 año 7'50
Provincias 6 id 5 id-1 id 9'50
PEDIDOS-CATALUÑA Y COLONIAS
Librería Francesa 8 y 10 Rambla del Centro- Barcelona
Resto de España-Salon del Heraldo Sevilla-3-Madrid.

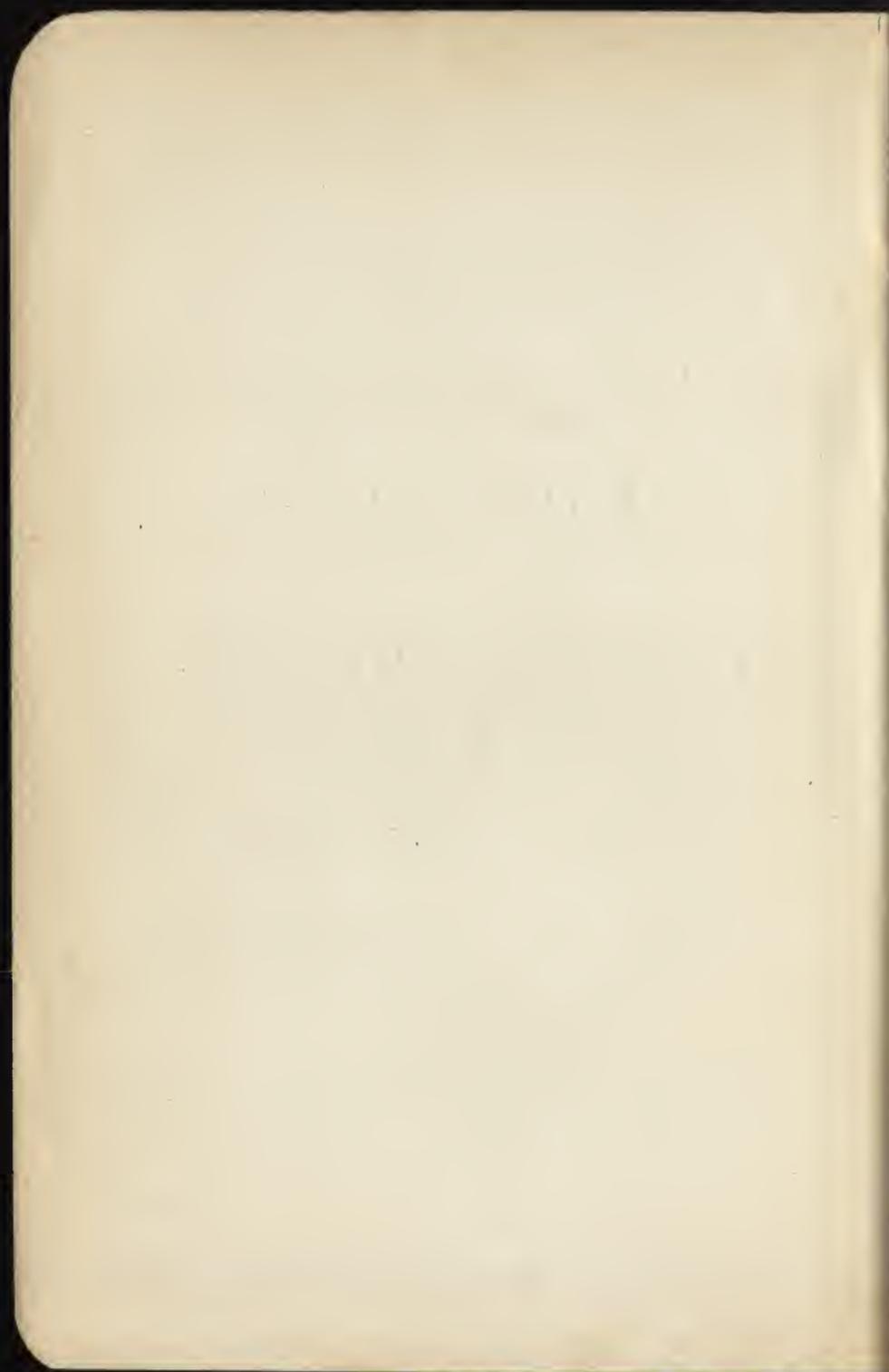
\$20-

CATÁLOGO

IV EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

*

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

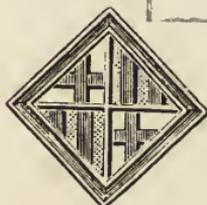
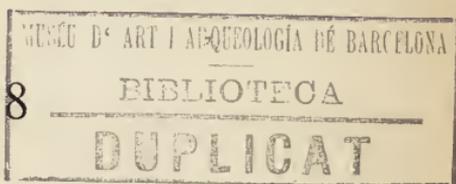
IV. EXPOSICIÓN
DE
BELLAS ARTES
É
INDUSTRIAS ARTÍSTICAS



CATÁLOGO

ILUSTRADO

1898



IMP. DE HENRICH Y C.^ª, EN COMANDITA
Calle de Córcega

MONDAY 5th of August 1888

1888

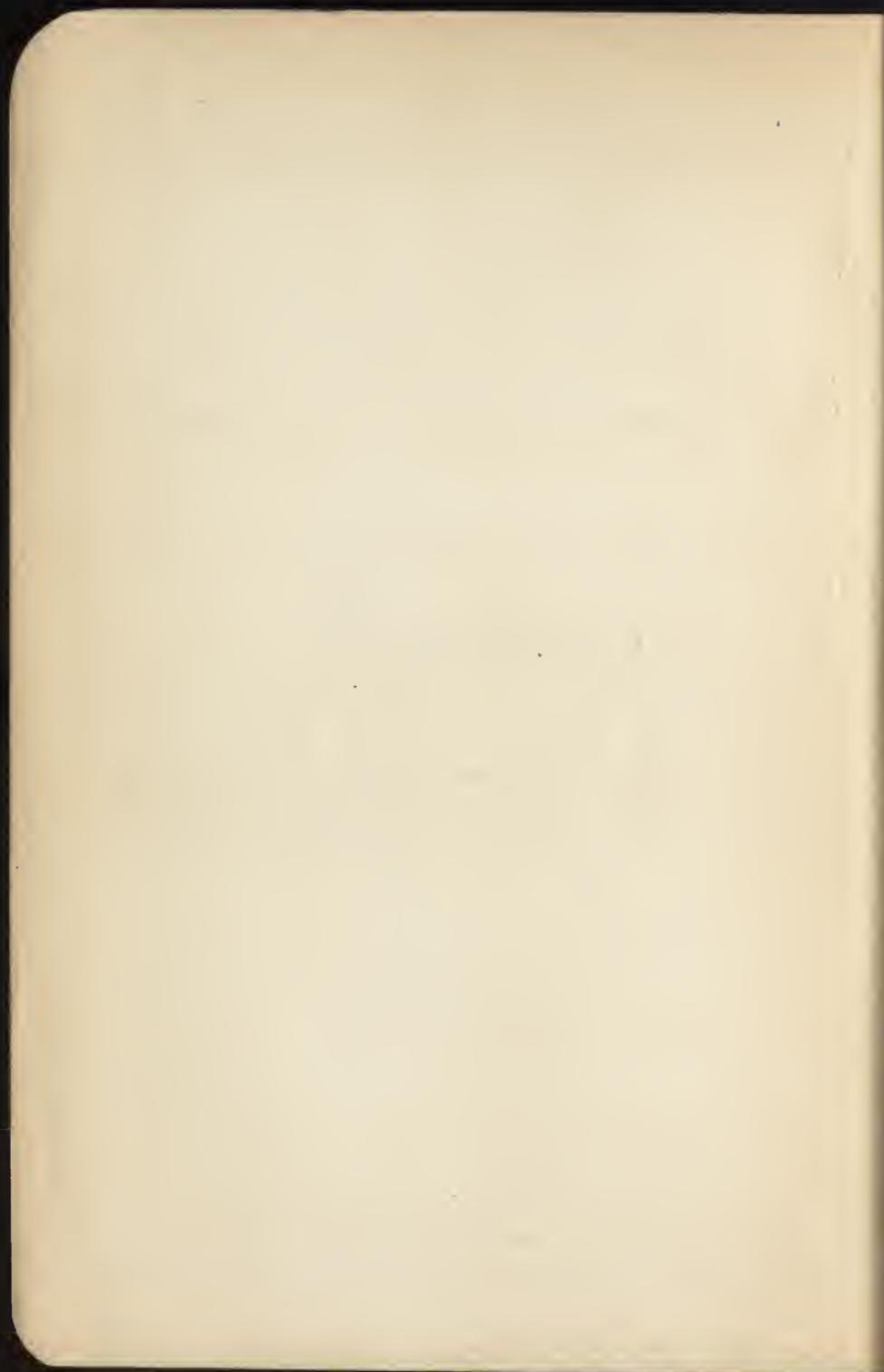
1888

1888

1888

Poderes 10/12/96 #2

COMISIONES



COMISIÓN ORGANIZADORA

DE LA

IV EXPOSICIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

E

Industrias de carácter esencialmente artístico

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil

Alcalde Constitucional

VOCALES

- M. Iltre. Sr. D. Federico Travé, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Gobernación.
- » » » D. Celestino Ribera, Canónigo, representante del Obispado de la Diócesis.
- » » » D. José Griera, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Fomento.
- » » » D. Pablo Calvell, Diputado Provincial, representante de la Excelentísima Diputación.
- » » » D. Ramón Rubio y López, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Hacienda.
- Iltmo. » D. Ricardo Lindau, Cónsul general de Alemania, Decano del Cuerpo Consular.

- M. Iltre. Sr. D. Juan Mutjé, Teniente de Alcalde.
 » » D. Francisco Soler y Rovirosa, Pintor.
 » » D. Joaquín de Molins, Teniente de Alcalde.
 » » D. Andrés Aleu, Escultor.
 » » D. Arturo Gallard, Teniente de Alcalde.
 » » D. Luis Domenech, Arquitecto.
 » » D. Diego de la Llave, Concejal.
 » » D. Francisco Miquel y Badía, Académico.
 » » D. Camilo Catalán, Concejal, Delegado de la Comisión de Fomento.
- Excmo. » D. Manuel Porcar y Tió, Ex Alcalde, Presidente de la Exposición de Industrias Artísticas de 1892.
- Iltre. » Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos.
 » » D. Antonio Elías de Molins, Director del Museo Provincial de Antigüedades.
 » » D. Jaime Trabal, Concejal.
 » » Director de la Escuela Provincial de Bellas Artes.
 » » D. Pedro Fargas, Concejal.
 » » D. José Masriera, Pintor.
- Excmo. » D. Juan Coll y Pujol, Concejal, ex Alcalde, Presidente de la 1.^a Exposición de Bellas Artes.
- Iltre. » Director de la Escuela Superior de Arquitectura.
 » » D. Aureliano Plaza, Concejal.
 » » D. Manuel Fuxá, Escultor.
 » » D. Narciso Bordas, Concejal.
 » » Director de la Escuela de Ingenieros Industriales.
 » » D. Juan B. Bofill y Bosch, Concejal.
 » » D. Salvador Sampere y Miquel, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
 » » D. José M.^a Rius y Badía, ex Alcalde, Presidente de la 3.^a Exposición de Bellas Artes.

- Iltr. Sr. Presidente de la Sociedad Económica
 Barcelonesa de Amigos del País.
- » » D. Francisco de A. Novell, Concejal.
- » » Presidente de la Asociación de Ar-
 quitectos de Cataluña.
- » » D. Félix Rich y Ardevol, Presidente de
 la Comisión Ejecutiva de la 1.^a
 Exposición de Bellas Artes.
- » » D. Ramón Martínez Gras, Concejal.
- » » D. Rafael Bocanegra, Vocal de la Junta
 técnica de los Museos de Bellas
 Artes.
- » » D. Benito Samaranch, Concejal.
- » » Presidente del Centro de Maestros
 de Obras de Cataluña.
- » » D. Salvador Teix, Concejal.
- » » Presidente del Fomento del Trabajo
 Nacional.
- » » D. Antonio Rosich, Concejal.
- » » D. Tomás Moragas, Pintor y Vocal de
 la Junta técnica de los Museos de
 Bellas Artes.
- M. » » D. Antonio Martínez Domingo, Tenien-
 te de Alcalde.
- » » D. Fernando de Segarra, Vocal de la
 Junta técnica de los Museos de
 Bellas Artes.
- » » D. Andrés Casanovas, Concejal.
- » » D. Modesto Fossas y Pi, Presidente de
 la Comisión Ejecutiva de la Ex-
 posición de Industrias Artísticas
 de 1892.
- » » Presidente del Circulo Artístico.
- » » D. Federico Schwartz, Presidente de la
 Comisión Ejecutiva de la 2.^a Ex-
 posición de Bellas Artes.
- » » D. Antonio Torrents y Monner, Vocal
 de la Junta técnica de los Museos
 de Bellas Artes.
- » » D. Mariano Fuster, Presidente del Ju-
 rado de Premios de la 1.^a Ex-
 posición de Bellas Artes.

- Iltre. Sr. Presidente del Centro Industrial de
Cataluña.
- » » D. José Ferrer Vidal y Soler, Vocal de
la Junta técnica de los Museos de
Bellas Artes.
- » » Presidente del Ateneo Obrero.
- » » Presidente del Círculo Artístico de
San Lucas.
- » » D. Juan Llimona y Bruguera, Pintor.
- » » D. José Estruch y Comella, Vocal de la
Junta técnica de los Museos de
Bellas Artes.
- » » Presidente de la Sociedad de Bellas
Artes.
- » » D. Francisco Carreras y Candi, Vocal
de la Junta técnica de los Museos
de Bellas Artes.
- » » Presidente del Centro de Artes de-
corativas.
- » » Presidente de la Asociación de In-
genieros Industriales.
- » » Presidente del Colegio del Arte Ma-
yor de la Seda.
- » » D. Leopoldo Soler y Pérez, Vocal de la
Junta técnica de los Museos de
Bellas Artes.
- » » D. Alejandro M.^a Pons y Serra, Vocal
de la Junta técnica de los Museos
de Bellas Artes.
- » » D. Raimundo Casellas, Vocal de la Jun-
ta técnica de los Museos de Bellas
Artes.
- » » D. José M.^a Marqués, Pintor y Vocal de
la Junta técnica de los Museos de
Bellas Artes.

SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil
Alcalde Constitucional

VICEPRESIDENTE

M. Iltre. Sr. D. Federico Travé
Teniente de Alcalde

VOCALES

- M. Iltre. Sr. D. Arturo Gallad, Teniente de Alcalde.
» » D. Diego de la Llave, Concejal.
» » D. Ramón Martínez, Concejal.
» » D. Francisco Soler y Rovirosa, Pintor.
» » D. Andrés Aleu, Escultor.
» » D. Luis Domenech y Montaner, Arquitecto.
» » D. Francisco Miquel y Badía, Académico.
» » D. José Masriera, Pintor.

SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini

JEFE DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS

Sr. D. J. L. Pellicer Feñé
Director del Museo Municipal de Bellas Artes

JEFE DEL SERVICIO ECONÓMICO

Sr. D. Eduardo Buxaderas Mercadal
Contador de fondos Municipales

JUNTAS DELEGADAS

DE LA

Comisión Organizadora de la IV Exposición General de Bellas Artes
Y DE INDUSTRIAS
DE CARÁCTER ESENCIALMENTE ARTÍSTICO

ÁLAVA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Eduardo Barriobero
Gobernador Civil

VICEPRESIDENTE

Iltre. Sr. D. Bernabé Díaz Mendibil

VOCALES

Iltre. Sr. D. Sixto Mario Soto.
» » D. Herminio Medinaveitia.
» » D. Pedro Hueto.
» » D. Fernando Amarica.
» » D. Jesús Velasco.
» » D. Fausto J. de Betolaza.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Manuel Gutiérrez

CASTELLÓN DE LA PLANA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Iltre. Sr. D. Godofredo Ros los Ursinos.

» » D. Francisco Tomás Traver.

» » D. Manuel Sorribas.

» » D. José Vilaplana.

» » D. Ricardo Carreras.

» » D. José Nicolau Huguet.

» » D. Francisco Pérez Olmos.

» » D. Emilio Sánchiz.

» » D. Miguel Sanmillán.

» » D. Tomás Viciano.

» » D. Juan Antón.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Octavio Ballester

CIUDAD REAL

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Sanmartí

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Iltre. Sr. D. Luis Delgado Merdrán.

- » » D. Sebastián Rebollo.
- » » D. Maximiano de Regil.
- » » D. Ceferino Saucó Díez.
- » » D. Jerónimo de Luna.
- » » D. Miguel Perux.
- » » D. Bernabé Longué.
- » » D. Eugenio Suárez.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Pablo Vidal

MADRID

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Excmo. Sr. D. Amós Salvador, Presidente del Círculo
de Bellas Artes.

» » D. Antonio Muñoz Degrain.

Iltre. » D. Manuel Alcázar.

» » D. Enrique Simonet.

» » D. Juan Antonio Benlliure.

Excmo. » D. Mariano Benlliure.

Iltre. » D. José Arijá.

Excmo. » D. Enrique M.^a Repullés y Vargas.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Julio Monasterio

PONTEVEDRA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Antonio Llamas Noboa
Gobernador Civil de la Provincia

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Sabino González Besada

VOCALES

Excmo. Sr. D. Antonio López de Neyra, Alcalde de
Vigo.

» » Alcalde de Pontevedra.

Iltre. Sr. D. Emilio Álvarez.

» » D. Andrés Landín.

» » D. José Millán.

» » D. José Juncal.

» » D. Valentín Peña.

» » D. Gerardo Alvarez.

» » D. José Silva.

» » D. Alfredo Souto.

» » D. Mariano Cousiño.

» » D. José Casal.

» » D. Ernesto Caballero.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Torcuato Ulloa

SANTANDER

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Rafael Rivas Moreno
Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Il^{tre.} Sr. D. José M.^a de Fereda.
» » D. Antonio Gomar.
» » D. Alfredo de la Escalera.
» » D. Jesús Grinda.
» » D. José Quintanilla.
» » D. Amós Escalante.
» » D. Fernando Pérez del Camino.

VALENCIA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Francisco Ballesteros

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Excmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

» » Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Iltre. Sr. D. Gonzalo Salvá.

» » D. Luis Tramoyeres.

» » D. Joaquín Agrassot.

» » D. José Vilar.

» » D. Luis Beut.

» » D. Alberto Pla.

» » D. Alberto Stolz.

» » D. Antonio Fillo¹.

» » D. José Viciano Martí.

» » D. José Ros.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. José Benavent Calatayud

VIZCAYA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. L. Polanco
Gobernador Civil

VICEPRESIDENTE

Iltre. Sr. D. Laureano G. Santa María

PRESIDENTE DE LAS SUBCOMISIONES

Iltre. Sr. D. Vicente de Larrea

VOCALES

Iltre. Sr. D. Antonio Plasencia.
» » D. Manuel Galíndez.
» » D. Niceto Dapousa.
» » D. Anselmo Guinea.
» » D. Galo Ampudia.
» » D. Francisco Luceret.
» » D. Vicente Torre.
» » D. Mamerto Seguí.
» » D. Mariano Corral.
» » D. Manuel Losada.
» » D. Juan Rochelt.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. José M.^a de Íñigo Angulo.

DELEGADO EN FILIPINAS

Ilre. Sr. Dr. D. Trinidad Pardo de Tavera

DELEGADO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Ilre. Sr. Dr. D. Félix Pardo de Tavera

COMISARIOS OFICIALES

DE LAS

SECCIONES EXTRANJERAS

FRANCIA Y RUSIA

Ilte. Sr. D. Juan Azéma, Presidente de la Cámara de Comercio Francesa en Barcelona.

BÉLGICA

Ilte. Sr. D. Antonio Jeanbernat, ex Presidente de los Comités de las Exposiciones de Amberes, Bruselas y Burdeos, en Barcelona.

HOLANDA

Ilte. Sr. D. Enrique Mulder.

SUECIA Y NORUEGA

Ilte. Sr. D. Carlos A. Dahlander, Cónsul general interino de Suecia y Noruega.

PORTUGAL

Ilte. Sr. D. Pedro Sureda Rosa, Canciller del Consulado de Portugal.

GRAN BRETAÑA

Iltre. Sr. D. Federico Witty, Vicecónsul de la Gran
Bretaña.

DINAMARCA

Iltre. Sr. D. Emilio Schierbeck, Vicecónsul de Dina-
marca.

GRECIA

Iltre. Sr. D. Antonio Rubió y Lluch, Cónsul general de
Colombia.

COMITÉ DE BÉLGICA

PRESIDENTE HONORARIO

Iltre. Sr. D. F. de Serra y Larrea,
Cónsul general de España en Amberes

PRESIDENTE

Iltre. Sr. Albrecht De Vriendt

VOCALES

Iltre. Sr. Joseph Stallaert.
» » Frans van Leemputten.
» » Franz Seghers.
» » Albert Des Enfans.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. J. Márquez y Hernández, Vicecónsul de
España en Amberes.

COMITÉ DE HOLANDA

PRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Andrés Mulder,
Vicecónsul de España en Holanda

VOCALES

Iltre. Sr. G. H. Breitner.
» » Bart van Hove.
» » J. H. Wysmuller.
» » Geo Poggenbeeck.
» » J. S. H. Kever.
» » John F. Hulk.
» » N. van der Waay.
» » C. G't Hooft Fr.
» » Ed. Frankfort.

COMITÉ DE FLORENCIA

Ilmo. Sr. Marqués de Maccarani, Cónsul de España
en Florencia.
Iltre. Sr. Arturo Faldi, Presidente del Círculo Artís-
tico de Florencia.
» » Marqués de Origo.

JURADO

DE

ADMISIÓN Y COLOCACIÓN DE OBRAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde D. José Collaso y Gil

VOCALES EN CONCEPTO DE INDIVIDUOS DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

- Iltre. Sr. D. Federico Travé, Teniente de Alcalde.
» » Director de la Escuela Oficial de Bellas
Artes.
» » Presidente de la Asociación de Arquitectos.
» » » del Centro de Maestros de Obras.
» » » del Circulo Artístico.
» » » del Circulo de San Lucas.
» » » de la Sociedad de Bellas Artes.
» » » del Centro de Artes Decorativas.
» » D. Arturo Gallard, Teniente de Alcalde.
» » D. José Masriera y Manovens, Pintor.
» » D. Andrés Aleu, Escultor.

SUPLENTES

- Iltre. Sr. D. Ramón Martínez, Concejal.
» » D. Tomás Moragas, Pintor.
» » D. Camilo Catalán, Concejal.
» » Presidente del Colegio del Arte mayor de
la Seda.

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTISTAS

- Iltre. Sr. D. José Garnelo Alda, Pintor.
 » » D. Rafael Atché, Escultor.
 » » D. Jaime Pahissa, Dibujante.
 » » D. Luis Graner, Pintor.
 » » D. José Carcassó, Escultor.
 » » D. Leopoldo Soler y Pérez, Profesor de la
 Escuela de Bellas Artes.
 » » D. José Tamburini, Pintor.
 » » D. Juan Roig, Escultor.
 » » D. Ramón Casas, Pintor.
 » » D. Mauricio Vilumara, Escenógrafo.

SUPLENTES

- Iltre. Sr. D. José Nicolau Bartomeus, Grabador.
 » » D. Eugenio Álvarez Dumont, Pintor.
 » » D. José Campeny, Escultor.
 » » D. Tomás de A. Coll, Pintor.

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTÍFICES

- Iltre. Sr. D. Manuel Ballarín, Cerrajero.
 » » D. Víctor Masriera, Fundidor.
 » » D. Buenaventura Bassegoda, Cerámica.
 » » D. Antonio Rigalt, Vidriería.
 » » D. Juan Busquets Cornet, Ebanistería.
 » » D. Juan Pons, Ebanistería.
 » » D. José Malvehí, Tapicería y Bordados.
 » » D. Emilio Cabot, Platería y Joyería.
 » » D. Antonio Oliva, Ornamentación.
 » » D. Eduardo Lange, Tejido y Estampados.

SUPLENTES

- Iltre. Sr. D. Francisco Sala Sánchez, Esmaltes.
 » » D. Jaime Brugarolas, Bordados.
 » » D. Juan Farera, Ornamentación.
 » » D. Pedro M.^r Sancristófol, Cerrajería.

PROGRAMA OFICIAL DE PREMIOS

DE LA

IV EXPOSICIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES É INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

- I... — Premio de **S. M. la Reina Regente D.^a María Cristina**, consistente en la suma de 2500 pesetas, para la adquisición de una obra de arte que figure en la Exposición.
- II.. — Premio de **S. A. R. la Serma. Infanta D.^a Isabel Francisca de Asís**, consistente en dos jarrones de loza inglesa, adjudicables á la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.
- III. — Premio de los **Excmos. Sres. Duques de Denia**, consistente en la suma de 500 pesetas, que se adjudicarán al autor de la obra que estime el Jurado merecedora de dicha recompensa.
- IV. — Premio del **Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime Catalá y Albosa, Obispo de Barcelona**, consistente en la suma de 500 pesetas destinadas á la adquisición de un mueble propio para guardar ropas ú objetos religiosos, siendo preferible aquél que más se ajuste, por sus líneas, al estilo ojival.

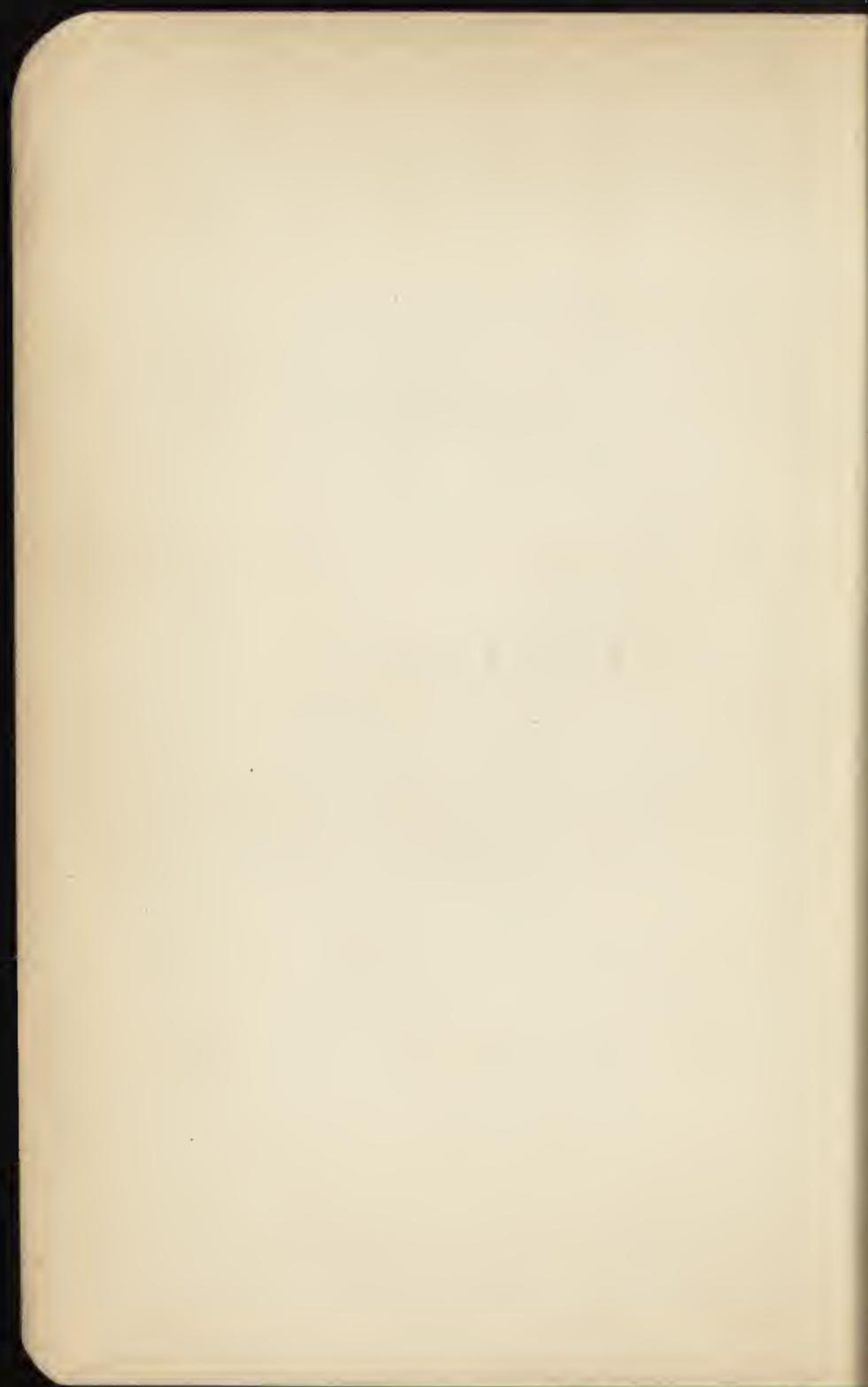
- V.... — Premio del **Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades Gili, Obispo de Vich**, consistente en la suma de 500 pesetas, para la adquisición de una obra de carácter religioso, designada por el Jurado.
- VI... — Premio de la **M. Iltre. Academia Provincial de Bellas Artes**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables á la mejor «Serie de proyectos para ornato de paseos, plazas y jardines, como bancos, surtidores, candelabros para la iluminación, postes para la electricidad, kioscos, mesas para la venta de flores, umbráculos, etc., con indicación en cada uno de ellos de los materiales de su construcción y ornato, como piedra, madera, mampostería, hierro, estuco, cerámica, pintura, etc., con perfecta libertad en sus autores para determinar su empleo y colocación.»
- VII.. — Premio del **Centro de Maestros de obras de Cataluña**, consistente en la suma de 500 pesetas, adjudicable á una de las obras que figuren en la sección de arquitectura y que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.
- VIII. — Premio del **Círculo del Liceo**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra que el Jurado considere merecedera de tal distinción.
- IX.... — Premio del **Círculo Ecuestre**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra pictórica, que con más notable maestría desarrolle un motivo de *Sport*, y con preferencia y en igualdad de circunstancias, la que trate un asunto de carácter

hípico, debiendo en todo caso tener el cuadro las dimensiones de 95 centímetros á 1 metro de longitud por 70 centímetros de latitud.

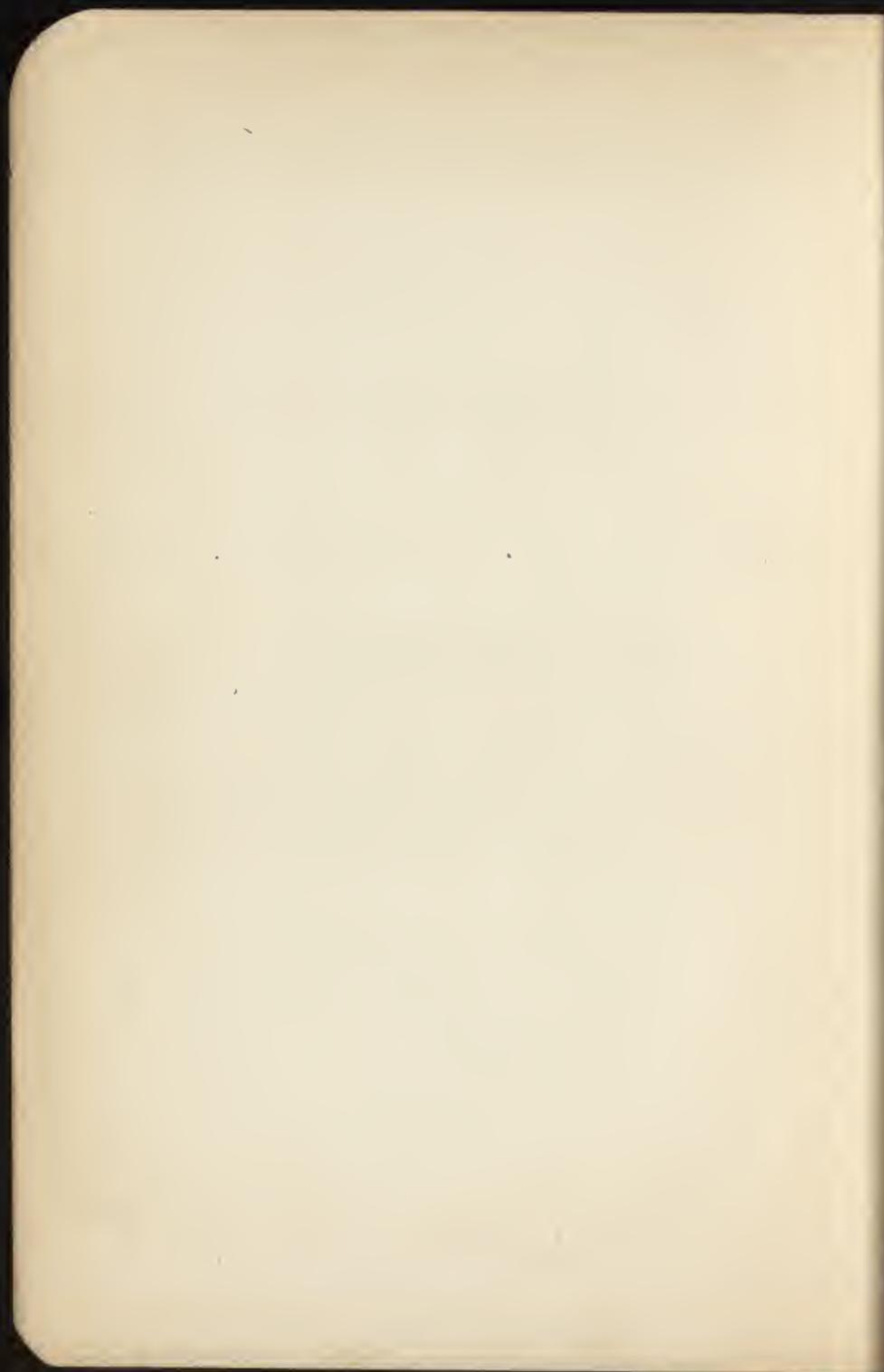
- X..... — Premio de la **Iltre. Cámara francesa de Comercio de Barcelona**, consistente en la suma de 1000 pesetas, que se adjudicarán al autor de la obra ú obras que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.
- XI.... — Premio del **Excmo. Sr. Marqués de Castellvell**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra que designe el Jurado.
- XII.. — Premio del **Ilmo. Sr. D. José Ferrer Vidal y Soler**, consistente en la suma de 500 pesetas, adjudicables al autor de la obra que á juicio del Jurado sea acreedora á tal distinción.
- XIII. — Premio del **Iltre. Sr. D. Alejandro M.^a Pons y Serra**, consistente en la suma de 1500 pesetas, adjudicable al autor de la obra que el Jurado estime merecedora de dicha recompensa.
- XIV. — Premio del **Iltre. Sr. D. Enrique Batlló**, consistente en la cantidad de 500 pesetas, adjudicable al autor de la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa, á condición de que el artista ó artífice sea español, quedando la obra de propiedad del mismo autor.
- XV.. — Premio del **Iltre. Sr. D. José Mansana**, consistente en la suma de 1000 pesetas, que dicho señor destina para la adquisición de una ó varias obras.

- XVI.... — Premio de los **Sres. Conde, Puerto y C.^a**, consistente en la suma de 1000 pesetas, destinadas á la obra que designe el Jurado.
- XVII .. — Premio del **Iltre. Sr. D. Ramón Miralles**, consistente en la suma de 200 pesetas, adjudicables á la adquisición de la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.
- XVIII. — Premios ofrecidos por el **Excmo. Ayuntamiento**, consistentes en la suma de 75000 pesetas, para la adquisición de obras que, á juicio del Jurado, se consideren dignas de figurar en los Museos Municipales.

PINTURA



SECCION ESPAÑOLA



SALA PRIMERA

Alea Rodríguez, José.

Premiado con menciones honorificas en las Exposiciones de Madrid de 1895 y 1897.

Silva, 28.—Madrid

- | | | |
|---|------------------------------|------------|
| 1 | EN VIGILIA, pintura al óleo. | 2000 Ptas. |
| 2 | ESTUDIO, pintura al óleo. | 750 Ptas. |

Alvarez Pascual, Manuel.

Premiado en varias Exposiciones.

Ancha, 61

- | | | |
|---|--|-----------|
| 3 | BOTANICH- <i>Botánico</i> , pintura al óleo. | 500 Ptas. |
|---|--|-----------|

Amargant y Guirado, Santiago.

Plateria, 15.—Barcelona

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| 4 | MARINA, pintura al óleo. | |
|---|--------------------------|--|

Amigó y Castelltort, Emilio.

Montaner, 327.—Barcelona

- | | | |
|---|---------------------------|-----------|
| 5 | PAISAJE, pintura al óleo. | 500 Ptas. |
|---|---------------------------|-----------|

Bajot Romero, Víctor.

Paseo de Gracia, 72.—Barcelona

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| 6 | EN LA COCINA, pintura al óleo. | |
|---|--------------------------------|--|

Balasz y Mateu, Mateo.

Riera San Juan, 15.—Barcelona

- | | | |
|---|--------------------------------|------------|
| 7 | ¿ERES TÚ? pintura al óleo. | 2000 Ptas. |
| 8 | ¡¡IMPOSIBLE!! pintura al óleo. | 2000 Ptas. |

Balcells y Vallvé, José.

Rosellón, 192.—Barcelona

9 RETRATO, pintura al óleo.

Ballera Casanovas, Federico.

San Pedro Mártir, 45.—Gracia-Barcelona

10 DANZA MACABRA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Benedito Vives, Manuel.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Salesas, 2 dup.—Madrid

11 ESCENAS DE FÁBRICA, pintura al óleo.
5000 Ptas.

Benet Rasbó, Fernando.

Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona

12 DESDE EL TALLER, pintura al óleo.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.—Olot

13 LA FLORIDA DEL FAJOL-*La florida del alforfón*, pintura al óleo. 250 Ptas.

Bertrán Tintoré, Pablo M.^a

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1893 y 1897.

Mendizábal, 19.—Barcelona

14 MÁRTIRES CRISTIANOS EN EL CIRCO ROMANO,
pintura al óleo. 8000 Ptas.

15 EVA ARREPENTIDA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Blanco y Valcárcel, Alejandro.

Lauria, 125.—Barcelona

16 ESTUDIO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Borri y Amigó, José.

Cortes, 168.—Barcelona

17 ESTUDIO, pintura al óleo.

Buxareu de Siria, Pedro.

Condal, 30.—Barcelona

- 18 ULTIMA SUERTE, pintura al óleo. 350 Ptas.

Cammany, Ricardo.

Escudillers, 8.—Barcelona

- 19 MAIG - *Mayo*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.—Iguialada

- 20 CAMPESINA, pintura al óleo. 250 Ptas.

Canals y Gordó, José.

Universidad, 7.—Barcelona

- 21 INVIERNO, pintura al óleo. 300 Ptas.

- 22 VERANO, pintura al óleo. 300 Ptas.

Capdevila y Puig, Ginés.

Condal, 23.—Barcelona

- 23 COSTUMS — CATALUNYA - *Costumbres*, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Carballo y Segura, Bernabé.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

General Pasquín, 62.—San Fernando

- 24 ORILLAS DEL GUADAIRA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Cardona y Lladós, Juan.

Paseo de San Juan, 220.—Barcelona

- 25 EL MERCADO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Castell Domenech, Vicente.

Plaza de San Luis, 18.—Castellón de la Plana

- 26 RETRATO, pintura al óleo.

- 27 LA ÚLTIMA ALHAJA, pintura al óleo.

- 28 LAPARATOMÍA — *operación quirúrgica*, pintura al óleo.

Cirión y Sampelayo, Antonio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Santurce

- 29 PERICLES LLORANDO LA MUERTE DE SU HIJO,
pintura al óleo. 1000 Ptas.

Compte Calvet, Jovita.

Arco de San Agustín, 5.—Barcelona

- 30 FLORES, pintura al óleo.

Cornet, Cayetano.

Cortes, 230.—Barcelona

- 31 CEMENTERIO DE SANT CUGAT, pintura al óleo.
500 Ptas.

Creci y Alcober, Enrique.

Tallers, 61.—Barcelona

- 32 INTERIOR, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Creus y Grau, Joaquín.

León, 10.—Barcelona

- 33 FLORES, pintura al óleo. 125 Ptas.

Cutanda y Toraya, Vicente.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892, con medalla de 2.^a en la del 1894, con medalla de 3.^a en la del 1896, y con diploma en la de Barcelona de 1894.

San Bernardo, 56.—Madrid

- 34 ENSUEÑO, cuadro al óleo.

Domenge Antiga, Melchor.

San Ignacio, 2.—Olot

- 35 SEPTIEMBRE — *paisaje*, pintura al óleo.
2000 Ptas.

Facerías Marsá, Lorenzo.

Mayor, 97.—Gracia-Barcelona

- 36 ALREDEDORES DE OLESA, pintura al óleo.
500 Ptas.

Ferrán, Pedro.

Placeta del Parador.— Granada

- 37 PASEO DE LOS CIPRESES EN EL GENERALIFE —
Granada, pintura al óleo. 250 Ptas.

Ferré Sanpons, Arturo.

Aviñó, 7 bis.— Barcelona

- 38 CLAUSTROS, pintura al óleo.

Ferrerías, Antonio.

Trafalgar, 44.— Barcelona

- 39 CLAVELES, pintura al óleo. 700 Ptas.
40 L'ÚLTIM SERVEY - *El último servicio*, pintura
al óleo. 750 Ptas.

Ferreté, José B.

Montaner, 74.— Barcelona

- 41 BODEGÓN, pintura al óleo. 125 Ptas.

Fló y Palet, Francisco.

Mayor, 97.— Gracia-Barcelona

- 42 BODEGÓN, pintura al óleo. 200 Ptas.

Fortuny Monmany, Juan.

Bosch, 6.— San Gervasio-Barcelona

- 43 FLORES, pintura al óleo. 200 Ptas.
44 FLORES, pintura al óleo. 500 Ptas.

García Greno, Josefa.

Premiada en la Exposición de Lisboa.

Travessa de S. Maurede, 31.— Lisboa

- 45 MERCADO DE PESCADO, pintura al óleo.
1000 Ptas.
46 FRUTAS, pintura al óleo. 600 Ptas.
47 ENTRE ROSAS, pintura al óleo. 600 Ptas.

Garrido Méndez, Ramón.

Premiado en varias Exposiciones.

Ausias March, 9.— Valencia

- 48 EN LA AZOTEA, pintura al óleo. 800 Ptas.
49 LA PLEGA - *Cuestación*, pintura al óleo.
1500 Ptas.

- Gasset Ros, Lidia.
Elisabets, 3.—Barcelona
- 50 FLORES, pintura al óleo.
- Gonnella Griore, Adela.
Carmen, 56.—Barcelona
- 51 CAMPESINA VASCONGADA, pintura al óleo.
300 Ptas.
- Gorgas, Aurora.
Aribau, 64.—Barcelona
- 52 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
250 Ptas.
- Guinea y Ugalde, Anselmo.
Premiado con dos medallas de oro en las Exposiciones de Bilbao, y de 3.^a clase en las de Barcelona y Madrid.
Ayala, 1.—Bilbao
- 53 CRISTIANO, pintura al óleo. 5000 Ptas.
- Hebrard de Castellví, Fernando.
Cortes, 203.—Barcelona
- 54 EN EL CAMPO, pintura al óleo. 250 Ptas.
- Hoyos Ayala, Claudio.
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.
Junqueras, 2.—Barcelona
- 55 LO DIMONI-*El demonio*, pintura al óleo.
2000 Ptas.
- Jacas Cailá, José.
Comercio, 21 y 23.—Barcelona
- 56 PAISAJE, pintura al óleo. 125 Ptas.
- Jadraque y Sánchez Ocaña, Miguel.
Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1878, y con medalla de 3.^a en las del 1871 y 1876.
Cuesta de Santo Domingo, 7.—Madrid
- 57 A CAZA CON RECLAMO, pintura al óleo.
1000 Ptas.

Jané y Soler, Angel.

Santo Domingo del Call, 12. — Barcelona

58 PAISAJE, pintura al óleo.

Larroque y Echevarría, Angel.

Sierra, 3. — Bilbao

59 LOS GATOS, pintura al óleo.

Lezcano Fernández, Carlos.

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1895 y 1897.

Sacramento, 5. — Madrid

60 LA COLADA DEL HIERRO, cuadro al óleo.

5000 Ptas.

Lladó Juliá, Lorenzo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1892, y en la de Logroño de 1897

Sabadell

61 ULTIMAS HOJAS, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Macaya y Gibert, Hermenegildo.

Mallorca, 259. — Barcelona

62 LA MAÑANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Malagrida Carrera, Miguel.

Boquería, 17 y 19. — Barcelona

63 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.

Mañá y Hernández, Samuel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

Comedias, 22. — Valencia

64 LAVANDÒ EL PESCADO, pintura al óleo.

700 Ptas.

65 REPASANDO LAS REDES, pintura al óleo.

700 Ptas.

Marqués García, José M.^a

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Londres, y con otra de 2.^a en la de Barcelona.

Paseo de Gracia, 81. — Barcelona

66 ESTANQUE DE GERONA, pintura al óleo.

2500 Ptas.

Martí y Aguiló, Ricardo.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Plantas y flores de Barcelona de 1895, y con medalla de 3.^a clase en la de Barcelona de 1892.

Clarís, 6.— Gracia-Barcelona

- 67 UNA RASA - *Desagüadero de viña*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Minguella Piñol, Raimundo.

Montaner, 101.— Barcelona

- 68 CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA, pintura al óleo. 450 Ptas.

Miqueo Francés, María.

Ronda San Antonio, 41.— Barcelona

- 69 DORA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Mir, Rosa.

Fontanella, 10.— Barcelona

- 70 ESTUDIO, pintura al óleo.

Mirabent y Gatell, José.

Plaza de Moncada, 3.— Barcelona

- 71 MATER CHRISTI, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Molinas Calopa, Pedro.

Ataulfo, 14.— Barcelona

- 72 TODO AMOR, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Navarro Escuder, Pedro.

Cerdeña, 70.— Barcelona

- 73 PREPARATIVOS DE PESCA, pintura al óleo. 250 Ptas.

Oliver Aznar, Mariano.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Tolón de 1897, con medalla de plata en la de Marsella de 1897, con otra de bronce en la de Niza de 1897, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894.

Roda, 1.— Zaragoza

- 74 RETRATO, pintura al óleo.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894, y en la de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 297.— Barcelona

- 75 EL GENERALIFE - *Granada*, pintura al óleo.
500 Ptas.

Pausas Coll, Francisco.

Montaner, 17.— Barcelona

- 76 FILANTROPÍA, pintura al óleo.

Pérez Guillén, Joaquín.

Consejo de Ciento, 412.— Barcelona

- 77 PREPARANT LA SORTIDA — *Preparando la salida*, pintura al óleo.
500 Ptas.

Perich y Solá, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Bernardas, 7.— Gerona

- 78 CELOS, pintura al óleo.
2000 Ptas.

Pidelaserra, Mariano.

Montaner, 102.— Barcelona

- 79 VALL DE CAROL - *El valle de Carol*, pintura al óleo.
1500 Ptas.

Raurich Petre, Nicolás.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico en 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4.— Barcelona

- 80 ESTANYS DE LANÓS - *Estanques de Lanós*, pintura al óleo.
4000 Ptas.

Ribas Verdaguer, Francisco.

Gerona, 83.— Barcelona

- 81 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
150 Ptas.

Ricastell, Camilo.

Plaza Palacio, 11.— Barcelona

- 82 PAISAJE, pintura al óleo.
250 Ptas.

- Roig Valentí, Alfredo.
Nueva San Francisco, 15.—Barcelona
- 83 EN CASA LO FERRER - *En casa del herrero*, pintura al óleo. 1250 Ptas.
- Rovira Castells, Ramón M.^a
Ronda San Pedro, 18.—Barcelona
- 84 PAISAJE, pintura al óleo. 1000 Ptas.
- Saenz y Saenz, Pedro.
Premiado con una medalla de 2.^a clase y dos de 3.^a en las Exposiciones de Madrid.
Barbieri, 5.—Madrid
- 85 ENSUEÑO, pintura al óleo. 750 Ptas.
- Sancho Piqué, José.
Falset
- 86 OREMUS, pintura al óleo. 1500 Ptas.
- 87 RETRATO, pintura al óleo.
- 88 MARINA, pintura al óleo. 150 Ptas.
- 89 MARINA, pintura al óleo. 150 Ptas.
- Santa Egenía, Mauricio.
Barcelona
- 90 MARINA, pintura al óleo. 300 Ptas.
- Segura, Francisco Rafael.
Conde del Asalto, 18.—Barcelona
- 91 NOTICIAS DE LA GUERRA, pintura al óleo. 200 Ptas.
- Soler de las Casas, Ernesto.
Premiado con diploma en la Exposición de Barcelona de 1894.
Carmen, 64.—Barcelona
- 92 LA MEVA HORA — *Mi hora*, pintura al óleo.
- Serra Fiter, Antonio.
Bailén, 70.—Barcelona
- 93 LOS DIJOURS DEL PARCH - *Los jueves del Parque*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Solá Andreu, José V.

Montaner, 102.—Barcelona

94 RETRATO, pintura al óleo.

Soler, Carmen.

Mayor, 82.—Gracia-Barcelona

95 PAISAJE, pintura al óleo.

Subirats Sala, Juan.

Pintor Fortuny, 6.—Barcelona

96 RETRATO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Suñé Simorra, Mariano.

Plaza Mayor, 9 y 10.—Sarriá-Barcelona

97 TELEGRAMAS DE LA GUERRA, pintura al óleo.
2500 Ptas.

Torres Canosa, Enriqueta.

Mendizábal, 11.—Barcelona

98 FLORES, pintura al óleo.

Torres Canosa, Joaquín.

Mendizábal, 11.—Barcelona

99 RETRATO, pintura al óleo.

Urgell é Inglada, Modesto.

Premiado con medallas de 1.^a clase en las Exposiciones de Madrid, Filadelfia, Bruselas y Barcelona.

Petritxol, 5.—Barcelona

100 LO DE SIEMPRE, pintura al óleo.

101 LO DE SIEMPRE, pintura al óleo.

Vallvé y Gelabert, Magín.

Ladrilleros.—San Martín-Barcelona

102 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

Vallvé y Virgili, Hermenegildo.

Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona y de la de San Lucas de Roma.

Augusto, 21.—Tarragona

103 ORACIÓN, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.^a clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.— Barcelona

- 104 FUEGO EN LA CASA, pintura al óleo. 5000 Ptas.
- 105 VELÁZQUEZ PINTANDO EN LA FRAGUA, pintura al óleo. 10000 Ptas.

Vecino Romero, Gregorio.

Consejo de Ciento, 462.— Barcelona

- 106 PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Vidal y Vidal, Gaspar.

Barra de Ferro, 4.— Barcelona

- 107 FUENTE DE SANTA MARÍA, pintura al óleo. 100 Ptas.

Vila Cinca, Juan.

Moratin, 39.— Sabadell

- 108 ESTUDIOS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Viver y Aymerich, Pedro.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Media del Paseo, 42.— Tarrasa

- 109 MARZO, pintura al óleo. 1750 Ptas.

Wehrle y Anfruns, Víctor.

Fernando VII, 34.— Barcelona

- 110 AHIR Y AVUY-*Antaño y hogaño*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Zuloaga y Zabaleta, Ignacio.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Eibar.— Guipúzcoa

- 111 VÍSPERA DE TOROS, pintura al óleo. 8000 Ptas.

SALA SEGUNDA

Agrasot y Juan, Joaquín.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Madrid, en la de Barcelona de 1888 y en la de Filadelfia, y con medalla de 3.^a en la de París de 1889.

Pintor López, 3.—Valencia

- 112 EN LA FERIA, cuadro al óleo. 1000 Ptas.
113 PRELUDIO DEL BAILE, cuadro al óleo. 2000 Ptas.
114 UN TALLER DE SASTRERÍA EN 1800, cuadro al óleo. 2000 Ptas.

Alcalá Galiano y Vildósola, Álvaro.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Plaza de la Independencia, 2.—Madrid

- 115 ¡RICO! ¿QUIÉN TE QUIERE? pintura al óleo. 2000 Ptas.

Amigó y Castellet, Emilio.

Montaner, 327.—Barcelona

- 116 FRUTAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Aspert Salssé, Antonio.

San Ramón, 9.—Barcelona

- 117 RETRATO, pintura al óleo. 500 Ptas.
118 MI ESTUDIO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Badía Gómez, Antonio.

Nueva de San Francisco, 8.—Barcelona

119 PAISAJE, pintura al óleo.

Baixas Carraté, Juan.

Premiado en varias Exposiciones

Riera de San Juan, 22.—Barcelona

120 NO MUERDEN, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Borrell y Plá, Ramón.

Paradís, 10.—Barcelona

121 RETRATO, pintura al óleo.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.—Igualada

122 MAYO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Casas, Ramón.

Paseo de Gracia, 6.—Gracia-Barcelona

123 CORPUS — SALIDA DE LA PROCESIÓN DE LA
IGLESIA DE SANTA MARÍA, pintura al óleo.
4000 Ptas.

124 CATALINITA — *retrato*, pintura al óleo.

Cusí y Fenet, Manuel.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896.

Paseo de Gracia, 162.—Barcelona

125 CARNAVAL, pintura al óleo. 1500 Ptas.

126 GUARNINT LA PALMA - *Adornando la palma*,
pintura al óleo. 5000 Ptas.

Dotras y Baute, Francisco.

Paseo Aduana, 17.—Barcelona

127 ESTUDIO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Ferrer y Ciuró, Francisco.

Plaza de la Catedral, 2 bis.—Barcelona

128 MARINA, pintura al óleo. 100 Ptas.

Garate y Clavero, Juan José.

Premiado con medalla de plata en la Exposición aragonesa de 1886, y con medalla de bronce en la de Madrid de 1895.

Caballo, 7, 3.º— Zaragoza

- 129 REGRESO DE LA PRIMERA COMUNIÓN, pintura al óleo. 3000 Ptas.
 130 AUXILIO, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Gimeno, Francisco.

San Lorenzo, 24.— San Gervasio-Barcelona

- 131 LLISSÓ - *Lección*, pintura al óleo. 600 Ptas.

Guasch, Emilia C. de.

Premiada con medallas de oro y bronce en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1892, en la de Madrid de 1890, en la de Chicago de 1893 y en la de Burdeos de 1894.

Aribau, 112.— Barcelona

- 132 ROSAS Y PENSAMIENTOS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Guasch Homs, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Burdeos de 1894.

Aribau, 112.— Barcelona

- 133 BORRASCA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Huguet Segarra, Ramón.

Discípulo de D. Eduardo Laforet.

Notariado, 2.— Barcelona

- 134 FLORERO, pintura al óleo. 125 Ptas.

Isern y Alié, Pedro.

Consejo de Ciento, 465.— Barcelona

- 135 PAISAJE ROMANO, pintura al óleo. 1500 Ptas.
 136 CAMPIÑA ROMANA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.ª Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.— Barcelona

- 137 LOS AGRAMADORES DE CÁÑAMO EN CASTELLÓN DE LA PLANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lhardy y Garrigues, Agustín.

Carrera de San Jerónimo, 6.— Madrid

- 138 ALMENDROS EN FLOR, pintura al óleo. 1500 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

San Roque, 15.— Sevilla

- 139 POR LA PATRIA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lluellas Barrera, Domingo.

Carretera Mataró, 269.— San Martín-Barcelona

- 140 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Marqués García, José M.^a

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Londres, y con otra de 2.^a en la de Barcelona.

Paseo de Gracia, 81.— Barcelona

- 141 CARTA ESPERADA, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Martinell y Verdaguer, Esteban.

Basea, 25.— Barcelona

- 142 PAISAJE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Mas y Fontdevila, A.

Premiado con medallas de 1.^a clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896, y con otra de 2.^a clase en la de Madrid.

Ronda San Pedro, 4.— Barcelona

- 143 PASTORAL, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Mestres Borrell, Félix.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896, y con medalla de 3.^a en la de Madrid de 1897.

Consejo de Ciento, 332.— Barcelona

- 144 FLORES, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Morera y Galicia, Jaime.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Madrid de 1893.

Atocha, 65.— Madrid

- 145 PICOS DE LA NAJARRA — *Sierra de Guadarrama*, cuadro al óleo.

- 146 CABEZA DE HIERRO — *Sierra de Guadarrama*,
cuadro al óleo.
- 147 LAS CARBONERAS — *Sierra de Guadarrama*,
cuadro al óleo.
- 148 UN VENTISQUERO — *Puerto de Canencia*, cua-
dro al óleo.

Oller Codoñet, Macario.

Borrell, 54.— Barcelona

- 149 OTOÑO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Pomés Pomar, Arturo.

Fontanella, 22.— Barcelona

- 150 PATIO DE MALLORCA, pintura al óleo. 125 Ptas.

Pujadas, Guillermo.

Nueva de San Francisco, 3.— Barcelona

- 151 POBRE Y VIEJO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Raspall Sirera, Emilio.

Mayor, 146.— Gracia-Barcelona

- 152 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Roca y Sampere, Guillermo.

Caballero de la Orden de Francisco José de Aus-
tria y Director de la Escuela de Bellas Artes de Fi-
gueras.

Horno bajo, 8.— Figueras

- 153 LA CARDONA EN MASANET DE CABRENYS, pin-
tura al óleo. 500 Ptas.

Romeu y Toda, Alfredo.

Premiado con mención honorífica en la Exposi-
ción Universal de Barcelona de 1888.

Séneca, 13.— Gracia-Barcelona

- 154 SAN HILARIO SACALM, pintura al óleo. 100 Ptas.

Saenz y Saenz, Pedro.

Premiado con una medalla de 2.^a clase y dos
de 3.^a en las Exposiciones de Madrid.

Barbieri, 5.— Madrid

- 155 LA TOILETTE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

- Sans Corbella, Tomás.
Rosich, 4 bis.— Barcelona
- 156 LAGUNAS, pintura al óleo. 750 Ptas.
- Solá Andreu, José V.
Montaner, 102.— Barcelona
- 157 IGLESIA DE IX, pintura al óleo. 500 Ptas.
- Souto, Alfredo.
Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.
Pontevedra
- 158 MI MODELO, pintura al óleo. 1500 Ptas.
- Turné y Gallemí, Pedro.
Valencia, 32.— Barcelona
- 159 LA XICA DE CAN BARÓ-*La pequeña de casa Baró*, pintura al óleo. 250 Ptas.
- Urquiza, Avelino.
San Pablo, 33 bis.— Barcelona
- 160 PEONIAS, pintura al óleo. 400 Ptas.
- Utrillo y Viadera, Antonio.
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.
Diputación, 340.— Barcelona
- 161 RETRATO, pintura al óleo.
- Vallvé y Virgili, Hermenegildo.
Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona y de la de San Lucas de Roma.
Augusto, 21.— Tarragona
- 162 EN LA RAMBLA — *Tarragona*, pintura al óleo. 500 Ptas.
- Vancells y Vieta, Joaquín.
Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, con medalla de 1.^a clase en la de 1896, y con medalla de 3.^a en la de Madrid de 1892.
Fuente Vieja, 26.— Tarrasa
- 163 LA NIT-*La noche*, pintura al óleo. 2500 Ptas.

- 164 SORTIDA DE LLUNA-*La salida de la luna*,
pintura al óleo. 2500 Ptas.

Vidal y Puig, Luisa.

Rambla de Cataluña, 6.—Barcelona

- 165 RETRATO, pintura al óleo.
166 RETRATO, pintura al óleo.
167 RETRATO, pintura al óleo.

Vilaseca, Enrique.

Hospital, 11.—Barcelona

- 168 TARDE CALINOSA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Viver y Aymerich, Tomás.

Mercaders, 22.—Tarrasa

- 169 EL VALLE DE LAS ÁNIMAS, pintura al óleo.
750 Ptas.

Xiró y Taltabull, José M.^a

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1896 y Madrid de 1897.

Capuchinos, 37.—Sarriá-Barcelona

- 170 ¡TIROS! pintura al óleo. 1250 Ptas.

SALA TERCERA

Amigó y Castellet, Emilio.

Montaner, 327.—Barcelona

- 171 ESTUDIO, pintura al óleo. 200 Ptas.

Batlle Amell, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Villanueva y Geltrú.

Plaza, 1.—Sitjes

- 172 CAMÍ DE LAS FORCAS - *Camino de las Forcas*, cuadro al óleo. 300 Ptas.

Benavent y Rocamora, Cayetano.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Zaragoza de 1868, en la general Catalana de 1871, en la de Filadelfia de 1876, y con mención honorífica en la de Madrid de 1865.

Mallorca, 319.—Barcelona

- 173 FRUTERO, pintura al óleo. 1250 Ptas.
174 FRUTERO, pintura al óleo. 1250 Ptas.
175 UVAS, pintura al óleo. 200 Ptas.
176 UVAS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Beut Lluch, Luis.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1895.

Guillem de Castro, 58.—Valencia

- 177 RAZONES DE FUERZA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Bigaire Dardalló, Ignacio.

San Felipe, 139.—San Gervasio-Barcelona

178 FLORES, pintura al óleo.

Blanco y Valcárcel, Alejandro.

Lauria, 125.—Barcelona

179 MI ESTUDIO, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Boada y Castañet, Angela.

Rambla Cataluña, 3.—Barcelona

180 CARIDAD, pintura al óleo. 500 Ptas.

Borrell y Plá, Julio.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Arcachón de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Paradis, 10.—Barcelona

181 FANTASÍA DEL QUIJOTE, *Capítulo XXI*, pintura al óleo.

Borrell y Plá, Ramón.

Paradis, 10.—Barcelona

182 RETRATO, pintura al óleo.

Borri y Amigó, José.

Cortes, 168.—Barcelona

183 ESTUDIO, cuadro al óleo.

Capulino Jáuregui, Joaquín,

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Málaga de 1895.

Pasaje Gordón, 18.—Málaga

184 UNA VENTA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Casanovas Claramunt, Arcadio.

San Pablo, 96.—Barcelona

185 ESTUDIOS DEL MERCADO DE LA BOQUERÍA —
Barcelona, pintura al óleo.

Ptas. 75 cada uno y 1300 en total.

Castro, Salvador.

Colón, 7.—Valencia

- 186 NOTICIAS HALAGÜEÑAS, pintura al óleo. 250 Ptas.

Cerdá, Lorenzo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

San Fernando, 35.—Barcelona

- 187 LA VUELTA DEL TRABAJO, pintura al óleo.

Clot y Lloret, Pilar.

San Felio, 11.—Palma de Mallorca

- 188 RETRATO, pintura al óleo.
189 INOCENCIA, pintura al óleo. 250 Ptas.

Compte y Viladomat, Mercedes.

Virgen del Pilar, 24.—Barcelona

- 190 UN GUITARRISTA, pintura al óleo.

Cornet, José M.^a

Cortes, 230.—Barcelona

- 191 SOL DE TARDE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Coromina Figueras, Salvador.

Vergara, 18 y 20.—Barcelona

- 192 NOTA DE SOL, pintura al óleo. 250 Ptas.

Dapousa y Rodríguez, Nicéforo.

Premiado con dos medallas de plata, una de bronce y una mención honorífica.

Granvia, 14.—Bilbao

- 193 CAZA Y PESCA, FLORES Y FRUTAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.
194 FLORES, pintura al óleo. 200 Ptas.

Enrich Llevada, C.

Puertaferri, 7 y 9.—Barcelona

- 195 LA FINESTRA DE LA PUBILLA - *La ventana de la heredera*, pintura al óleo.

Estalella Constans, Raimundo.

Riego, 1.—Gracia-Barcelona

196 BODEGÓN, pintura al óleo. 300 Ptas.

Ferrer y Miró, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición
Universal de Barcelona de 1888.

Libretería, 7.— Barcelona

197 LA VÍSPERA DE REYES, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Ferreté, José B.

Montaner, 74.— Barcelona

198 BODEGÓN, pintura al óleo. 125 Ptas.

Foix Villuendas, Luis.

Poniente, 37.— Barcelona

199 PAISAJE, pintura al óleo. 400 Ptas.

Fortuny Monmany, Juan.

Bosch, 6.— San Gervasio-Barcelona

200 ESTUDIOS DE PAISAJE, pintura al óleo. 400 Ptas.

Freixas y Saurí, Joaquín.

León, 3.— Barcelona

201 FLORS DEL CAMP—*Flores del campo*, pintura
al óleo. 750 Ptas.

García Greno, Josefa.

Premiada en la Exposición de Lisboa.

Travessa de S. Maurede, 31.— Lisboa

202 CRISANTEMOS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Garí y Torrent, Onofre.

Premiado con dos menciones honoríficas en las
Exposiciones nacionales.

Ancha, 64.— Barcelona

203 TIRADORES DE JÁVEGA, pintura al óleo.

Gibert Pujol, José.

Aragón, 428.— Barcelona

204 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

Gimeno Regnier, Eugenio.

Premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones de Valencia.

Manso, 60.—Barcelona

- 205 NAPOLITANA, pintura al óleo. 250 Ptas.
 206 LA TORRE DE LOS PICOS EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Larroque y Echevarría, Angel.

Sierra, 3.—Bilbao

- 207 NIÑA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

San Roque, 15.—Sevilla

- 208 LAS PRIMERAS LETRAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Llacer, Agustín.

Corominas, 73.—Sabadell

- 209 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

Llauradó y Tavera, Elvira de

Pelayo, 56.—Barcelona

- 210 BODEGÓN, pintura al óleo.

Llaverías Labró, Juan.

Cortes, 177.—Barcelona

- 211 FUTURO YACHTMAN, pintura al óleo. 750 Ptas.

Lling, Olegario.

Cortes, 307.—Barcelona

- 212 CLAVELES, pintura al óleo. 50 Ptas.

Martínez Altés, Gabriel.

Puerta del Angel, 1 y 3.—Barcelona

- 213 LA CANCIÓN FAVORITA, pintura al óleo. 350 Ptas.

Matilla y Marina, Segundo.

Universidad, 82.—Barcelona

- 214 PUERTO DE BARCELONA, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Mir Trinxet, Joaquín.

Canuda, 2.—Barcelona

- 215 LA CATEDRAL DELS POBRES - *La Catedral de los pobres*, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Pidelaserra, Mariano.

Montaner, 102.—Barcelona

- 216 QUIETUT — *Quietud*, pintura al óleo.
750 Ptas.

Pinós y Palá, Juan.

Condal, 20.—Barcelona

- 217 UN ENTIERRO EN LA MONTAÑA, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.

Rech Condal, 6.—Barcelona

- 218 DUPTANT-*Dudando*, pintura al óleo.
500 Ptas.

Prats y Aymerich, Ernesto.

Mollerusa

- 219 VESPRADA D'HIVERN-*Noche de invierno*, pintura al óleo.
400 Ptas.

Pujol Hermann, Gastón.

Rosellón, 177.—Barcelona

- 220 RETRATO, pintura al óleo.

Raurich Petre, Nicolás.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico de 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4.—Barcelona

- 221 FANGAL-*Lodazal*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Ribas Oliver, Antonio.

Premiado con medalla de oro en la Exposición celebrada por la Academia de Bellas Artes de Barcelona, con medalla de 3.^a clase en la de Argel de 1870, y con diploma y mención honorífica en las de Barcelona de 1891 y 1896.

Santo Domingo.— Palma de Mallorca

- 222 EMBARCANDO LAS REDES, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Ribera, Pedro.

Rue Vienne, 47.— París

- 223 CARNAVAL, pintura al óleo.

Riera y Modolell, Isidro.

Baja San Pedro, 24.— Barcelona

- 224 INTERIOR, pintura al óleo. 300 Ptas.

Riera y Modolell, José.

Baja San Pedro, 24.— Barcelona

- 225 CABEZA DE JOVENCITA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Savall y Bosch, Luis.

Príncipe de Viana, 23.— Barcelona

- 226 SAN JERÓNIMO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Seguí y Arechabala, Mamerto.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897, y con otra de 3.^a en 1884.

Ledesma, 6.— Bilbao

- 227 UN ARRATIANO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Solsona Más, Mercedes.

Ciudad, 5.— Barcelona

- 228 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

- 229 NIÑA, pintura al óleo.

Turné y Gallemí, Pedro.

Valencia, 32.— Barcelona

- 230 CAP DE NUVOL, pintura al óleo. 75 Ptas.

Ubach de Osés, Visitación.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

Paseo de Gracia, 53.— Gracia-Barcelona

- 231 LA FAMILIA DE LUIS XVI EN EL TEMPLO,
pintura al óleo. 3000 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.^a clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.— Barcelona

- 232 EL MES DE MARÍA, pintura al óleo.
10000 Ptas.

Vidal y Firmat, Emilio.

Bellafla, 3.— Barcelona

- 233 EN EL JARDÍN, pintura al óleo. 255 Ptas.

Vilaclara Bladó, José M.^a

Paja, 27.— Barcelona

- 234 PAISAJE, pintura al óleo.

Virgili y Solá, José.

Borrell, 77.— Barcelona

- 235 FLORES, pintura al óleo. 150 Ptas.

Viver y Aymerich, Tomás.

Mercaders, 22.— Tarrasa

- 236 PAISAJE DE ULLASTRELL, pintura al óleo.
1000 Ptas.

SALA CUARTA

- Altolaguirre y Segura, Carmen.
Aragón, 221.—Barcelona
- 237 POR EL GUADALQUIVIR — *Sevilla*, pintura al
óleo. 200 Ptas.
- Amigó y Castellet, Emilio.
Montaner, 327.—Barcelona
- 238 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.
- Bartrina Thomás, José M.^a
Conde del Asalto, 22.—Barcelona
- 239 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
- Belda Morales, Juan.
Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposi-
ción de Valencia de 1894, y con mención honorífica
en la de Madrid de 1895.
Sagunto, 62.—Valencia
- 240 INOPORTUNIDAD, pintura al óleo. 1500 Ptas.
- Berenguer Tuégols, Sebastián.
Cadaqués
- 241 PAPELLONAS PRIMERENCAS — *Mariposas*, pin-
tura al óleo. 1500 Ptas.
- Bertrán Tintoré, Pablo M.^a
Premiado con mención honorífica en las Exposi-
ciones de Madrid de 1893 y 1897.
Mendizábal, 19.—Barcelona
- 242 CAPILLA DE LOS ANAYAS — *Catedral vieja de
Salamanca*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Borrell y Plá, Julio.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Arcachón de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Paradís, 10.— Barcelona

- 243 CÁTEDRA DE ANATOMÍA ARTÍSTICA, pintura al óleo.

Brull y Viñolas, Juan.

Pasaje Serrahima, 2.— Barcelona

- 244 RETRATO, pintura al óleo.
 245 ENSUEÑO, pintura al óleo. 2000 Ptas.
 246 NINFAS DEL OCASO, pintura al óleo. 8000 Ptas.
 247 CREPÚSCULO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.— Igualada

- 248 APROVECHAR EL TIEMPO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Casas, Ramón.

Paseo de Gracia, 6.— Gracia-Barcelona

- 249 SOLEDAD, pintura al óleo. 1500 Ptas.
 250 RETRATO, pintura al óleo.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.— Barcelona

- 251 RETRATO, pintura al óleo.

Dalmau, José.

Fernando VII, 11.— Barcelona

- 252 ZOBEIDA, pintura al óleo. 600 Ptas.

Dapousa y Bengoechea, Niceto.

Granvia, 14.— Bilbao

- 253 ¡SOLA! pintura al óleo.

Evar, María.

Pelayo, 56.— Barcelona

- 254 CLAVELES, pintura al óleo. 150 Ptas.

Feliu, Manuel.

Miembro de la *Société Nationale des Beaux Arts* de Francia, premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón, con medalla de plata en la de Lyon, de bronce en Rouen, y con dos medallas en las de Barcelona.

Pasaje de la Paz, 10 bis.—Barcelona

- 255 ¡REMORDS! - ¡Remordimientos! pintura al óleo. 1500 Ptas.
 256 GABRIELLE, pintura al óleo. 2500 Ptas.
 257 INDISCRECIÓN, pintura al óleo.

Ferré Sampons, Arturo.

Aviñó, 7 bis.—Barcelona

- 258 PAISAJE, pintura al óleo.

Foix Villuendas, Luis.

Poniente, 37.—Barcelona

- 259 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Fortuny Mommany, Juan.

Bosch, 6.—San Gervasio-Barcelona

- 260 FLORES, pintura al óleo. 400 Ptas.

Galwey y García, Enrique.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona, y con medalla de 2.^a clase en la de Madrid de 1897.

Clarís, 52.—Barcelona

- 261 DECLINANDO EL DÍA, pintura al óleo. 2500 Ptas.
 262 BOSQUE DE ROBLES, pintura al óleo. 2500 Ptas.

García Llofrú, Rafael.

Balmes, 4.—Barcelona

- 263 DESPUÉS DE LA LLUVIA, pintura al óleo. 300 Ptas.

Gosé Galí, Dolores.

Canuda, 23.—Barcelona

- 264 RETRATO, pintura al óleo.

Juñer Vidal, Carlos.

Diputación, 481.—Barcelona

- 265 PAISAJE, pintura al óleo. 450 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.^a Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.—Barcelona

- 266 ORILLAS DEL TAJO — *Recuerdo de Toledo*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Matilla y Marina, Segundo.

Universidad, 82.—Barcelona

- 267 EFECTO DE LUNA, pintura al óleo. 500 Ptas.
268 ESTUDIO DE NARANJOS, pintura al óleo. 150 Ptas.

Oses y Clares, Vicente.

Pasaje de San Felipe, 12.—San Gervasio-Barcelona

- 269 MARINA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pascual y Artigas, Rogelio.

Bou de la Plaza Nueva, 13.—Barcelona

- 270 PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894, y en la de Barcelona de 1896

Consejo de Ciento, 297.—Barcelona

- 271 CANAL DE VENECIA, pintura al óleo. 200 Ptas.
272 FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pérez, Julio Enrique.

Jovellanos, 3.—Barcelona

- 273 UN PASO DIFÍCIL, pintura al óleo.

Pichot y Gironés, Ramón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Moncada, 21.—Barcelona

- 274 OFRENDA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Plá y Rubio, Alberto.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Madrid de 1895, y con medalla de 2.^a clase en la de Valencia de 1894.

Llano del Remedio, 12. — Valencia

- 275 DE LA GUERRA — *Estudio para mi cuadro*,
pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.

Rsch Condal, 6. — Barcelona

- 276 SOL PONENT-*Puesta de sol*, pintura al óleo.
300 Ptas.

Ribas Verdaguer, Francisco.

Gerona, 83. — Barcelona

- 277 FLORES, pintura al óleo. 100 Ptas.

Roig y Sisa, Pablo.

Paseo Aduana, 25. — Barcelona

- 278 LA FILLA-*La hija*, pintura al óleo.
400 Ptas.

Rusiñol y Prats, Santiago.

Cortes, 300. — Barcelona

- 279 RETRATO DE E. MORERA, pintura al óleo.
280 EL PATIO DE LOS ARRAYANES, pintura al óleo.
400 Ptas.
281 MONTSERRAT, pintura al óleo. 300 Ptas.

Solá Andreu, José V.

Montaner, 102 — Barcelona

- 282 INTERIOR DEL CAU FERRAT, pintura al óleo.
500 Ptas.

Sales y Vidal, Amadeo.

Mayor, 9. — Ripollet

- 283 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

Triadó y Mayol, José.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 323. — Barcelona

- 284 LO LLOCH DE LA CALAVERA-*El lugar de la calavera*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Torent Marsans, Evelio.

Plaza del Regomir, 5.—Barcelona

- 285 PATIO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Urgell y Carreras, Ricardo.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Plantas y Flores de Barcelona de 1895, y en la de 1896, y con medalla de 3.^a en la de Madrid de 1897.

Petritxol, 5.—Barcelona

- 286 ENTRE DOS LUCES, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Vancells y Vieta, Joaquín.

Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, con medalla de 1.^a clase en la de 1896, y con otra de 3.^a en la de Madrid de 1892.

Fuente Vieja, 26.—Tarrasa

- 287 PAISATJE DE TARRASA—*Paisaje de Tarrasa*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Vila Cinca, Juan.

Moratín, 39.—Sabadell

- 288 ¡YA CAYÓ UNO! pintura al óleo. 500 Ptas.

Vilallonga Balam, Jaime.

Plaza Real, 11.—Barcelona

- 289 EN EL MEDITERRÁNEO, pintura al óleo. 700 Ptas.
- 290 SALIDA DE LUNA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

SALA QUINTA

Alperiz, Nicolás.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1895.

Navas, 4.—Sevilla

291 LAS HORMIGUITAS, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Alvarez Dumont, Eugenio.

Premiado con medallas de plata y bronce en las Exposiciones de Madrid.

Aribau, 89.—Barcelona

292 UN CUENTO ALEGRE, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Benlliure y Gil, José.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Madrid, Munich y Berlín.

Margutta, 54.—Roma

293 ESPERANDO LA LIMOSNA, cuadro al óleo. 6000 Ptas.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.—Olot

294 LA BATUDA - *La trilla*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Brugueras Llobet, Ignacio.

Egipcias, 11.—Barcelona

295 UNA CALLE DE SANTA COLOMA DE QUERALT, pintura al óleo. 100 Ptas.

Camins y Rovira, Ramón.

Carmen, 56.—Barcelona

296 PAISAJE, pintura al óleo. 125 Ptas.

Carbonell Auban, Mariana.

San Pablo, 107.—Barcelona

297 ESTUDIO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Castell Doménech, Vicente.

Plaza de San Luis, 18.—Castellón de la Plana

298 RETRATO, pintura al óleo.

Compte y Viladomat, Mercedes.

Virgen del Pilar, 24.—Barcelona

299 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Cuxart y Oliva, Consuelo.

Mallorca, 315.—Barcelona

300 FLORES, pintura al óleo. 100 Ptas.

Femenía, Angel.

Balmes, 41.—Barcelona

301 DE TEYÁ, pintura al óleo. 300 Ptas.

302 L' HORT DE L'AVI - *El huerto del abuelo*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Femenía, Santiago.

Balmes, 41.—Barcelona

303 ESTUDIO, pintura al óleo. 50 Ptas.

Ferrater y Felú, Antonio de.

Clarís, 120.—Barcelona

304 INTERIOR DE UNA FUNDICIÓ - *Interior de una fundición*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Ferrer y Piera, Antonio.

Mendizábal, 20.—Barcelona

305 FLORES, pintura al óleo. 300 Ptas.

- Figueras, Francisco de P.
Rambla San José, 11.— Barcelona
306. ²DE CAP VESPRE - *Al anochecer*, pintura al óleo.
500 Ptas.
- García Barberá, Librado.
Condesa Sobradíel, 8.— Barcelona
- 307 VICIO, pintura al óleo. 1000 Ptas.
- Garnelo y Alda, José.
Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales.
Plaza Universidad, 5.— Barcelona
- 308 ENSUEÑO, pintura al óleo. 1500 Ptas.
- Gorgas de Martínez, Francisca.
Puerta del Angel, 1 y 3.— Barcelona
- 309 LA LECTURA, pintura al óleo 250 Ptas.
- Guasch Homs, Francisco.
Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Burdeos de 1894.
Aribau, 112.— Barcelona
- 310 TARDE DE JULIO EN PIEDILUCO, pintura al óleo. 600 Ptas.
- Juñer Vidal, Sebastián.
Diputación, 481.— Barcelona
- 311 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo. 150 Ptas.
- Lambea y Pérez, Gaspar.
Clarís, 92 y 94.— Barcelona
- 312 PAISAJE, pintura al óleo.
- Larroque y Echevarría, Angel.
Sierra, 3.— Bilbao
- 313 LAS MAJAS, pintura al óleo. 700 Ptas.
- Legua Ibáñez, Francisco.
Pizarro, 19.— Valencia
- 314 A VORE SI VAS BEN PITO - *Á ver si vas bien airoso*, pintura al óleo. 1200 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

- 315 EL MERCADO EN SEVILLA, pintura al óleo. 4000 ptas.
 316 EN FAMILIA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Lluellas Berenguer, Pablo.

Carretera Mataró, 269.— San Martín-Barcelona.

- 317 PAISAJE, pintura al óleo. 250 Ptas.

Masriera Manovens, Francisco.

Premiado en varias Exposiciones.

Bailén, 96.— Barcelona

- 318 RETRATO DE MI MUJER, pintura al óleo.
 319 FLOR DE ESPAÑA, pintura al óleo. 1500 Ptas.
 320 UN ÉXITO, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Masriera y Manovens, José.

Premiado en Exposiciones Nacionales y Extranjeras.

Bailén, 96 y 98.— Barcelona

- 321 SOLEDAD, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Masriera y Rosés, Luis.

Aragón, 417.— Barcelona

- 322 FENT GANCHET - *Haciendo crochet*, pintura al óleo. 300 Ptas.
 323 AUCELL DE GOLFA - *Pájaro de desván*, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Méndez, Manuel G.

Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, Oficial de la Academia y premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Boulevard Clichy, 75.— París

- 324 LA PRIMERA ILUSIÓN, pintura al óleo. 800 Ptas.
 325 ARCAUCERO, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Milian, Manuel.

Padilla, 23.—Barcelona

- 326 PAISAJE, pintura al óleo. 400 Ptas.

Mir, Rosa.

Fontanella, 10.—Barcelona

- 327 ESTUDIO, pintura al óleo.

Moragas y Torras, Tomás.

Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica y de la Italiana de San Mauricio y San Lázaro, premiado en varias Exposiciones.

Jovellanos, 2.—Barcelona

- 328 LA CAPTA DEL ROSER —
- La cuestación del rosario*
- , pintura al óleo. 1500 Ptas.

Pamplona Escudero, Timoteo.

Independencia, 29.—Zaragoza

- 329 JOTA MAYÚSCULA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pascual y Artigas, Rafael.

Mayor del Taulat, 17.—Barcelona

- 330 INTERIOR, pintura al óleo. 150 Ptas.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2ª clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894 y en la de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 297.—Barcelona

- 331 NARELLA —
- Capri*
- , pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pinós y Comes, José.

Ronda Universidad, 19.—Barcelona

- 332 UNA DE TANTAS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Poncela y Ontoria, Marcelina.

Premiada con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

Colón, 13 y 15.—Madrid

- 333 LILAS Y ROSAS, pintura al óleo. 750 Ptas.

Pozo, Julián.

Mayor, 22.— Gracia-Barcelona

- 334 ALREDEDORES DE BARCELONA, pintura al óleo.
300 Ptas.

Ribera, Pedro.

Rue Vienne, 47.— París

- 335 CONVERSACIÓN, pintura al óleo.
336 EN LOS JARDINES, pintura al óleo.

Riva Muñoz, María Luisa de la.

Promiada con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1887 y 1897, y en la de París de 1889.

Faubourg Saint Honoré, 233.— París

- 337 UVAS DE ESPAÑA, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Rosselló y Miralles, Francisco.

San Francisco, 9.— Palma de Mallorca

- 338 COSTA DE VALLEDOSA, pintura al óleo.
200 Ptas.

Sabaté y Jaumá, Pablo.

Aribau, 64.— Barcelona

- 339 LO POU DE CAN ROS-*El pozo de casa Ros*, pintura al óleo.
125 Ptas.

Sánchez Perrier, Emilio.

Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889 y en la de Madrid de 1890.

Mercaderes, 47.— Sevilla

- 340 UN CAMINO EN LA SIERRA, pintura al óleo.
4000 Ptas.

Sans Castaño, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896 y en la de Madrid de 1897.

Serra, 19.— Barcelona

- 341 MAJA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Solá Vidal, Andrés.

Premiado con medallas de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1888 y en la de Madrid de 1895.

Calvario, 7.— Ripollet

- 342 MITJDIADA-*La siesta*, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Souto, Alfredo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

Pontevedra

- 343 UNA ANTIGUA PLAZA DE PONTEVEDRA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Tarrasa y Más, Gaspar.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Palma de Mallorca de 1891 y en la de Sóller de 1897.

Terreno Alfonso XIII, 46.— Palma de Mallorca.

- 344 ESTUDIO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Texidor y Guix, Narciso.

Cort Real, 3.— Gerona

- 345 PAISAJE DE PEDRET — *Gerona*, pintura al óleo. 60 Ptas.
346 FLORES, pintura al óleo. 70 Ptas.

Torné y Esquíus, Pedro.

Bogatell, 68.— Barcelona

- 347 LECTURA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Torrents, E.

Rue Saint Ferreol, 50.— Marsella

- 348 RETRATO, pintura al óleo.
349 CABEZA DE ANCIANA, pintura al óleo. 2500 Ptas.
350 EL MÁRTIR, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Trivet Roca, Benito.

Comercio, 38.— Barcelona

- 351 RENCOROSA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Vallhonrat Sadurní, Juan.

Ronda de San Antonio, 17.— Barcelona

- 352 ESTUDIO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Vayreda y Vila, Mariano.

Olot

- 353 POSTA DE SOL-*Puesta de sol*, pintura al óleo.
750 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.^a clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.—Barcelona

- 354 LA BENDICIÓN DE LA COMIDA, pintura al óleo.
5000 Ptas.

SALA SEXTA

Albiol y López, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

Rosario, 128.—Pueblo Nuevo del Mar-Valencia.

355 LOS CONEJOS, cuadro al óleo. 400 Ptas.

Alfonso de Villagómez, Francisco.

Rosellón, 177.—Barcelona

356 RETRATO, pintura al óleo.

Alsina y Amils, Ramón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona.

Consejo de Ciento, 252.—Barcelona

357 PAISAJE, pintura al óleo. 400 Ptas.

Alsina y Trayter, José.

Gerona, 159.—Barcelona

358 RETRATO, pintura al óleo.

Alvarez y Catalá, Luis.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona de 1888, París de 1889, Madrid de 1890, Munich y Mónaco de 1892, gran medalla en la de Berlín de 1891, y medalla en la de Chicago de 1893.

Lope de Vega, 55 á 61.—Madrid

359 VISITA DE PÉSAME (1825), cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Amigó y Plá, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Escudillers, 74.— Barcelona

- 360 NIT ENTRADA - *Noche*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Baixeras Verdaguer, Dionisio.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1884, con mención honorífica en la de París de 1886, con medalla de oro en la de Barcelona de 1888, y con medalla de 2.^a clase en la de 1896.

Ronda de San Pedro, 37.— Barcelona

- 361 RETRATOS, pintura al óleo.

Borrell y Plá, María.

Paradis, 10.— Barcelona

- 362 FLORES, pintura al óleo.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.— Igualada

- 363 EN EL CORO, pintura al óleo. 600 Ptas.

Canturri y Vilamala, Matías.

Riera de San Juan, 18.— Barcelona

- 364 MARINA, pintura al óleo. 500 Ptas.

- 365 PETXINAYRE - *Pescador de mariscos*, pintura al óleo. 250 Ptas.

Capdevila y Puig, Ginés.

Condal, 23.— Barcelona

- 366 TIPO CATALÁN, pintura al óleo. 500 Ptas.

- 367 PESCADOR, pintura al óleo. 500 Ptas.

Compte y Viladomat, Mercedes.

Virgen del Pilar, 24.— Barcelona

- 368 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Cortés y Riera, Fernando.

Paseo de Gracia, 131.— Barcelona

- 369 ENTRADA DEL PUEBLO LA ROCA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

D'Alfonso Oliver, Carlos.

Carmen, 56.—Barcelona

370 MARINA, pintura al óleo. 100 Ptas.

Dapousa y Bengoechea, Niceto.

Granvía, 14.—Bilbao

371 PALOMAS, pintura al óleo.

Echena, José.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Bilbao de 1882, Madrid de 1884, y con medalla de 3.^a clase en la de Barcelona de 1888 y Bilbao de 1892, y con mención honorífica en 1896.

Margutta, 33.—Roma

372 AL POBRE CIEGO, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Ferrater y Felú, Antonio de.

Clarís, 120.—Barcelona

373 ADAGI-*Adagio*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Fuster y Forteza, Antonio.

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1891.

Palacio, 14.—Palma de Mallorca

374 LA PESCA, pintura al óleo. 300 Ptas.

García de Giralt, María.

Premiada en la Exposición de Chicago de 1893.

Ronda de San Pedro, 66.—Barcelona

375 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

García Rodríguez, Manuel.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1887 y 1895, con medalla de 3.^a clase en la de Barcelona de 1888 y en la de Madrid de 1890, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1891.

Moro, 2.—Sevilla

376 TARDE DE MARZO — *Paisaje*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

377 ORILLAS DEL GUADALQUIVIR, pintura al óleo. 500 Ptas.

Gispert Sandoval, Elía.

Comercio, 112.—Barcelona

- 378 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Guasch, Emilia C. de.

Premiada con medallas de oro y bronce en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1892, en la de Madrid de 1890, en la de Chicago de 1893 y en la de Burdeos de 1894.

Aribau, 112.—Barcelona

- 379 UN RINCÓN DEL JARDÍN, pintura al óleo.
-
- 500 Ptas.

Guerrero Castillo, Leopoldo.

Premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones de Málaga de 1894 y 1895, y en la de Granada de 1897.

Pasaje de Alvarez, 71.—Málaga

- 380 CHOZA DE PESCADORES, pintura al óleo.
-
- 300 Ptas.

Guinea y Ugalde, Anselmo.

Premiado con dos medallas de oro en las Exposiciones de Bilbao, y de 3.^a clase en las de Barcelona y Madrid.

Ayala, 1.—Bilbao

- 381 MISA MAYOR, pintura al óleo. 3000 Ptas.
-
- 382 ENTRADA DE INVIERNO, pintura al óleo.

Hoyos Ayala, Claudio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Junqueras, 2.—Barcelona

- 383 RETRATO, pintura al óleo.
-
- 384 ESTUDIO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Jordá é Iglesias, Julia.

Carmen, 38.—Barcelona

- 385 SANTA TERESA, pintura al óleo.

Junyent y Sans, Sebastián.

Asahonadors, 35.—Barcelona

- 386 UNA VEGADA ERA UN REY...-Una vez era un rey..., pintura al óleo. 1500 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.^a Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.— Barcelona

- 387 UVAS, pintura al óleo. 500 Ptas.
388 UVAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Larraga, Andrés.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1888.

Rambla del Centro, 30.— Barcelona

- 389 ARRABALES DE BARCELONA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lorenzale Rogent, Ramiro.

Cortes, 303.— Barcelona

- 390 UNA MASCARADA, pintura al óleo.

Matilla y Marina, Segundo.

Universidad, 82.— Barcelona

- 391 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 150 Ptas.
392 ESTUDIO DE PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Mendez, Manuel G.

Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, Oficial de la Academia y premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Boulevard Clichy, 75.— París

- 393 JOVEN BRETONA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Millas, Isidoro.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Salesas, 2.— Madrid

- 394 TERTULIA EN UNA HUERTA, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Miralles Darmanin, José.

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, y con medalla de plata en la de Lyon de 1896 y en la de Rennes de 1897.

Orgerus (Seine et Oise)

- 395 DEVANADORA, pintura al óleo.
396 UNA VISITA, pintura al óleo.

Montserrat, Cristóbal.

Bruch, 54.—Barcelona

- 397 RETRATO, pintura al óleo.

Oliva Seguí, José.

Montaña, 90.—San Martin-Barcelona

- 398 PRIMAVERA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Oliver Aznar, Mariano.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Tolón de 1897, con medalla de plata en la de Marsella de 1897, con otra de bronce en Niza 1897, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894.

Roda, 1.—Zaragoza

- 399 ¡AUNQUE LLUEVA!, pintura al óleo. 500 Ptas.

Oller Codoñet, Macario.

Borrell, 54.—Barcelona

- 400 PRIMAVERA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Pallarés Grau, Manuel.

Escudillers, 65.—Barcelona

- 401 LAVANDO LA ROPA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Perich y Solá, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Bernardas, 7.—Gerona

- 402 NINÉ, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pinelo Llull, José.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1891.

Espejo, 34.—Sevilla

- 403 CAMINO DE BENALOSA —
- Alcalá de Guadaira*
- , pintura al óleo. 3000 Ptas.

Raurich Petre, Nicolás.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico de 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4.—Barcelona

- 404 FLORS MORTAS—
- Flores muertas*
- , pintura al óleo. 4000 Ptas.

Rodríguez Codolá, Manuel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 346.— Barcelona

- 405 PEONÍAS, pintura al óleo. 300 Ptas.

Roig y Soler, Juan.

Premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona, Niza y Villanueva, con de 3.^a en la de Madrid, y con otra de 1.^a en la de Barcelona.

Ausias March, 9.— Barcelona

- 406 CALLE DE VALENCIA EN CAMPRODÓN, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Rosselló y Miralles, Francisco.

San Francisco, 9.— Palma de Mallorca

- 407 DESPUÉS DE LA SIEGA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Senet, Rafael P.

Premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones de Madrid y Mónaco, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1894.

Campo San Vio—Estudio Biondetti.— Venecia.

- 408 VENECIA DESDE EL PUENTE VENETA—*Marina*, cuadro al óleo. 1500 Ptas.
- 409 PESCADORES DE ALMEJAS EN LA LAGUNA, cuadro al óleo. 1500 Ptas.

Soler, Dolores.

Mayor, 82.— Gracia-Barcelona

- 410 PAISAJE, pintura al óleo.

Soriano Torrejón, José.

Roterros, 8.— Valencia

- 411 LOS COLILLEROS, pintura al óleo. 400 Ptas.

Tamburini, José M.^a

Paseo de Gracia, 83.— Barcelona

- 412 CUENTO AZUL, pintura al óleo. 6000 Ptas.
- 413 BRISA DE PRIMAVERA, pintura al óleo. 1250 Ptas.

Terrasa y Más, Gaspar.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Palma de Mallorca de 1891 y en la de Sóller de 1897.

Terreno Alfonso XIII, 46.— Palma de Mallorca.

414 DE MI JARDÍN, pintura al óleo. 400 Ptas.

415 ESTUDIO, pintura al óleo. 400 Ptas.

Texidor y Guix, Narciso.

Cort Real, 3.— Gerona

416 RIBERAS DEL TER, pintura al óleo. 500 Ptas.

Torrescassana, Francisco.

Bajada de San Miguel, 4.— Barcelona

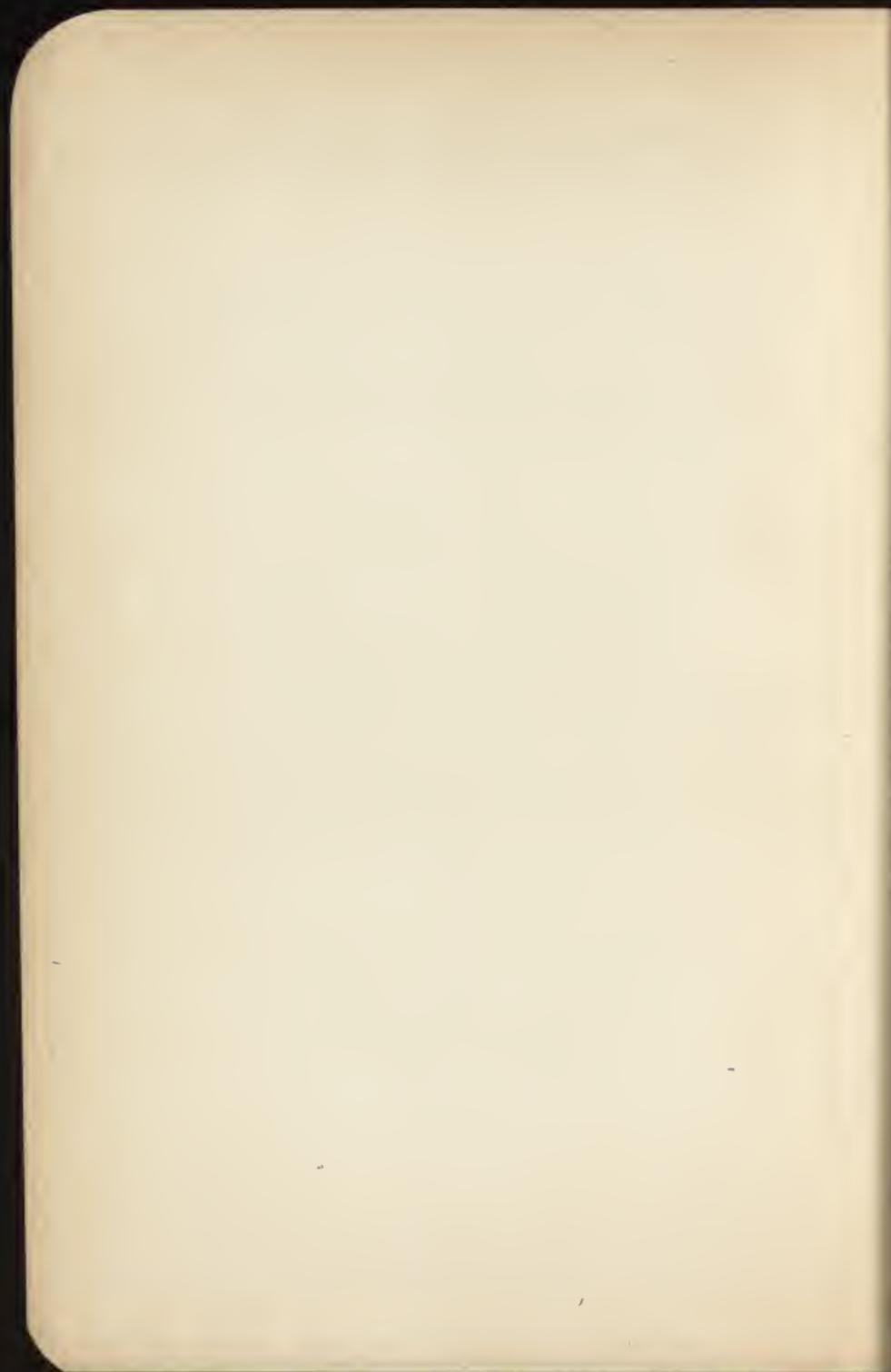
417 RETRATO, pintura al óleo.

Weyler y Santacana, María.

Premiada con medalla de plata en la Exposición de Sóller.

Paz, 29.— Palma de Mallorca

418 FLORES, pintura al óleo.



SECCIÓN EXTRANJERA



SALA SÉPTIMA

Bélgica

Abry, Léon.

Caballero de la Orden de Carlos III.

28, rue Ommegank.— Amberes

- 419 CONTRA CABALLERÍA, Á 1200 METROS. — *Maniobras de la artillería belga*, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Aken, Leo van.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1890, con medalla de 2.^a clase en la de Bruselas de 1897, y con mención honorífica en la de Paris de 1889.

Rue van Wezenbeke, 61.— Amberes

- 420 MISERIA HUMANA, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Beernaert, Euphrosine.

Condecorada con la Orden de Leopoldo de Bélgica, Académica de la de Bellas Artes de Amberes y premiada en las Exposiciones de Barcelona de 1888, Viena de 1873, Tiplitz y Sidney de 1879, Edimburgo de 1883, Lyon de 1882 y Filadelfia de 1873.

20, rue du Buisson.— Bruselas

- 421 CAMINO DE LA ALDEA, cuadro al óleo. 3300 Ptas.

Bievre, Marie de.

Premiada en las Exposiciones de Bruselas y Lille.

Rue de Livourne, 61.— Bruselas

- 422 ORQUÍDEAS Y ROSAS, pintura al óleo. 600 Ptas.

Burlet, Georges de.

Rue Froissart, 59.— Bruselas

- 423 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.— Saint Gilles-Bruselas

- 424 UNA ACUARELISTA, pintura al óleo. 2000 Ptas.
 425 UN DIGNATARIO, pintura al óleo. 2000 Ptas.
 426 LECTOR, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Collart, Marie.

Condecorada con la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiada con medalla de oro en la Exposición de París de 1870, en la de Gante de 1880, en la de Amsterdam y Niza de 1883, en la de París de 1891, en la de Chicago de 1893 y en la de Bruselas de 1897.

Droogenbosch.— Brabante-Bélgica

- 427 PAISAJE, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Courtens, Franz.

Académico honorario de la de Bellas Artes de Munich, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París, Viena, Berlín, Buda-Pesth.

Rue du Cadran, 28.— Bruselas

- 428 EL INFINITO, pintura al óleo.
 429 TARDE APACIBLE, pintura al óleo.

Dierckx, Pierre-Jacques.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich y de Viena de 1896 y en la de Dresde de 1897, y con medalla de plata en la de Amberes de 1894, París de 1895 y Bruselas de 1897.

Rue Rouge, 10.— Amberes

- 430 LA SOPA, cuadro al óleo. 3000 Ptas.

Elsen, Alfred.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Amberes de 1894.

Avenue des Arts, 177.—Amberes

- 431 PAISAJE, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Engelen, Piet van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1894.

Chaussée de Malines, 3.—Amberes

- 432 HUÉRFANA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Eycken, Charles van den.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Angers de 1895, con medalla de plata en la de Amiens de 1883, en la de Niza de 1884 y en la de Lille de 1893, con medalla de 3.^a clase en la de Barcelona de 1888, y con mención honorífica en la de París de 1895.

Petite rue au Bois, 29.—Bruselas

- 433 SORPRESA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Farasyn, Edgard.

Premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de Gante de 1883, Amiens de 1884, Amberes de 1894 y Bruselas de 1897, y con medallas de 2.^a en las de Sidney de 1879, Melbourne de 1880 y 1888, Adelaide de 1887, Barcelona de 1888 y París de 1889.

Rue Delin, 70.—Amberes

- 434 INTERIOR, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Geets, Willem.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de París y Amberes.

Quai au Sel, 5.—Malinas

- 435 CORO DE MONACILLOS CANTANDO LOS VILLANCICOS EN PRESENCIA DE MARGARITA DE AUSTRIA Y DE CARLOS V NIÑO-1508, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Guiette, Jules.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Amsterdam.

Rue Van Dyck, 1.—Amberes

- 436 MAÑANA, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Hens, Franz.

Premiado en la Exposición Universal de Amberes de 1894.

Rue de Rotterdam, 50.—Amberes

- 437 BANCO DE ANGUILAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Hove, Edmond van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, Profesor de la Academia Real de Brujas, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Bruselas de 1897, y con medalla de 3.^a en la de París de 1889.

Rue St. Jean, 5.—Brujas

- 438 LA HISTORIA, EL TIEMPO Y LA LEYENDA, tríptico al óleo. 10000 Ptas.

Leempoels, Jef.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1895.

Rue van Moer, 8.—Bruselas

- 439 A LA SALIDA DE LA ESCUELA, pintura al óleo. 6500 Ptas.

Leemputten, Corneille van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Edimburgo, Puerto Adelaida y Berlín, y con medalla de plata en las de Barcelona, Niza, Melbourne, Colonia, Nueva Orleans y Bruselas.

44, rue Albert de la Tour.—Bruselas

- 440 ALREDEDORES DE DESSEHEL, cuadro al óleo. 1100 Ptas.

Leemputten, Frans van.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883, Amberes de 1885, Munich de 1888, Berlín de 1891, Milán de 1893, Viena y Amberes de 1894, Bruselas de 1897, y con medalla de plata en las de París de 1885, Edimburgo de 1886, Puerto Adelaida de 1887, Barcelona de 1888 y Bremen de 1890.

Rue Delin, 30.—Amberes

- 441 CAMPESINOS AGUARDANDO EL REGRESO DE LOS PEREGRINOS, cuadro al óleo. 5000 Ptas.
- 442 ENSUEÑOS DE LYS, cuadro al óleo. 2500 Ptas.

Lybaert, Théophile.

Place Saint Michel, 8.—Gante

- 443 EL NIÑO JESÚS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

- 444 CRISTO RENDIDO, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Luyten, Henry.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amsterdam de 1886, Munich de 1888, París de 1889, Gante de 1892, Amberes de 1894 y Dresde de 1897, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Rue Solvyns, 72.—Amberes

- 445 RECOLECCIÓN DE TURBA, cuadro al óleo. 3800 Ptas.

- 446 CERCA DE LA CHARCA, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

Mayeur, Adrien Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, premiado en las Exposiciones de París, Munich y Scheveningue.

Avenue Louise, 415.—Bruselas

- 447 LAS GAVIOTAS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Mortelmans, François.

Premiado en las Exposiciones trienales de Amberes, Gante y Bruselas.

Rue Saint Vincent, 43.—Amberes

- 448 ROSAS AMARILLAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Ouderaa, Pierre-Jean van der.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amberes de 1885 y 1894, en la de Amsterdam de 1883, y en la de Berlín de 1896, y con medalla de plata en la de Lyon de 1894.

Avenue Plantin, 56.—Amberes

- 449 EL CLAUSTRO DE LAS JOYAS, DURANTE LA FERIA DE AMBERES, EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI, cuadro al óleo. 12000 Ptas.

Richir, Herman.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Gante de 1889 y en la de Bruselas de 1897, y con medalla de 2.^a clase en la de Munich de 1893 y con medalla de 3.^a en las de París de 1889 y 1890.

Rue Rogier, 365.—Bruselas

- 450 RECUERDO DE MALMAISON, pintura al óleo. 2000 Ptas.
- 451 FANTASÍA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Rosseels, Jacques.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1881, Amsterdam de 1883 y Amberes de 1894.

Termonde (Bélgica)

- 452 TARDE, pintura al óleo. 5000 Ptas.
453 EN CAMPINE, pintura al óleo. 1700 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

- 454 UNA ALDEA FLAMENCA DURANTE EL INVIERNO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Seghers, Franz.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en la Exposición de Berlín.

Rue de Naples, 49.— Bruselas

- 455 AZALEAS, pintura al óleo. 1100 Ptas.

Stallaert, Joseph.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, y Oficial de la Academia de Bélgica.

Rue des Chevaliers, 20.— Bruselas

- 456 DESPUÉS DEL CASTIGO, pintura al óleo. 1000 Ptas.
457 IDILIO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Vanaise, Gustave.

91, rue Moris.— Bruselas

- 458 DOLOROSA RESPUESTA, cuadro al óleo. 3500 Ptas.
459 CAPILLA DE LOS REYES CATÓLICOS, EN LA CATEDRAL DE GRANADA, cuadro al óleo. 3000 Ptas.

Verstraete, Théodore.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de la Legión de honor, premiado con 25 medallas en las Exposiciones de Bélgica, Francia, Alemania é Inglaterra.

Rue de la Loy, 42.— Amberes

- 460 MARINA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

- 461 PAISAJE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Vriendt, Albrecht De.

Director de la Academia Real de Bellas Artes de Amberes. Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica, de la de Isabel la Católica y de la del mérito de San Miguel de Baviera, Caballero de la de Orange Nassau y de la Legión de Honor, Miembro del Instituto de Francia.

Academia de Bellas Artes.—Amberes

- 462 LA SEÑAL, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Vriendt, Juliaan De.

Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, Académico de la de Bellas Artes de Berlín, y premiado con medalla de honor en la Exposición de Amberes de 1894.

Rue Delocht, 38.—Schaerbeek-Bruselas

- 463 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA VIRGEN EN JERUSALEM, pintura al óleo. 7000 Ptas.

SALA OCTAVA

Bélgica

Bievre, Marie de.

Premiada en las Exposiciones de Bruselas y Lille.
Rue de Livourne, 61.—Bruselas

464 LIMONES, pintura al óleo. 600 Ptas.

Boudry, Alois.

Premiado con medalla en las Exposiciones de
Colonia de 1889, Dunkerque de 1891 y Burdeos de 1895,
y con diploma en las de París de 1889, Chicago
de 1893, Puerto Adelaida de 1894 y Melbourne de 1895.
Rue Saint Gommaire, 37.—Amberes

465 FAMILIA DE PESCADORES, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Burlet, Georges de.

Rue Froissart, 59.—Bruselas

466 PUEBLO FLAMENCO, pintura al óleo. 600 Ptas.

Büssche, J. Emmanuel van den.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica,
premiado en las Exposiciones de Londres, Colonia,
Buda-Pesth, Hannover y La Haya.
Rue Rogier, 247.—Bruselas

467 LA SEÑORITA DE LA VALLIÈRE EN LAS CARMELITAS DE PARÍS, 1674, pintura al óleo.
6000 Ptas.

Carpentier, Evariste.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Amberes de 1879, París de 1889 y 1890, Munich de 1894 y Berlín de 1896.

Mont Saint Martin, 49 bis.—Lieja

- 468 UN DRAMA EN LA ALDEA, cuadro al óleo. 6000 Ptas.

Engelen, Louis van.

Grand' Place, 37.—Amberes

- 469 COMADRES FLAMENCAS, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Engelen, Piet van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1894.

Chaussée de Malines, 3.—Amberes

- 470 NATURALEZA MUERTA, pintura al óleo. 2500 Ptas.
- 471 RIÑA DE GALLOS, pintura al óleo. 4500 Ptas.

Eycken, Charles van den.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Angers de 1895, con de 2.^a en la de Amiens de 1883, en la de Niza de 1884 y en la de Lille de 1893, con de 3.^a en la de Barcelona de 1888, y con mención honorífica en la de París de 1895.

Petite rue au Bois, 29.—Bruselas

- 472 EL ESTRENO, pintura al óleo.

Farasyn, Edgard.

Premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de Gante de 1883, Amiens de 1884, Amberes de 1894 y Bruselas de 1897, y con medallas de 2.^a en las de Sidney de 1879, Melbourne de 1880 y 1883, Adelaide 1887, Barcelona 1888 y París 1889.

Rue Delin, 70.—Amberes

- 473 ¡TRISTE HOGAR!, pintura al óleo. 2500 Ptas.
- 474 EN LAS DUNAS, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Gevers, Hélène.

Rue Herrayns. 10.—Amberes

- 475 HUÉRFANA, pintura al óleo. 400 Ptas.
- 476 LA RAMA ROTA, pintura al óleo. 400 Ptas.

Gilsoul, Víctor.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1897, y con medalla de 2.^a clase en la de Bruselas del mismo año.

Rue de la Consolation, 78.— Bruselas

- 477 DORDRECHT DE NOCHE, pintura al óleo.

Guiette, Jules.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Amsterdam.

Rue Van Dyck, 1.— Amberes

- 478 LA TARDE, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Hens, Franz.

Premiado en la Exposición Universal de Amberes de 1891.

Rue de Rotterdam, 50.— Amberes

- 479 BORRASCA EN EL ESCAUT, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Joors, Eugène.

Rue des Babillardes, 10.— Amberes

- 480 MELOCOTONES, pintura al óleo. 600 Ptas.
481 FLORES, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Lamorinière, François.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas de 1857, Viena de 1883, Amsterdam de 1883, Amberes de 1885, París de 1889, y con diploma honorífico en la de Berlín de 1891.

Rue de la Province, 163.— Amberes

- 482 LOS MATORRALES DE CALMPHOUT — *Puesta de sol*, cuadro al óleo.
Fuera de concurso. — 4000 Ptas.

Leemputten, Corneille van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Edimburgo, Puerto Adelaida y Berlín, y con medalla de plata en las de Barcelona, Niza, Melbourne, Colonia, Nueva Orleans y Bruselas.

44, rue Albert de la Tour.— Bruselas

- 483 REBAÑO, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Leempoels, Jef.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1895.

Rue van Moer, 8.— Bruselas

- 484 ASESINATO DE EVERARDO DE T^r SERCLAES,
EN MARZO DE 1888, cuadro al óleo. 1200 Ptas.
- 485 DOS AMIGAS, cuadro al óleo. 6500 Ptas.

Luyten, Henry.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amsterdam de 1886, Munich de 1883, Paris de 1889, Gante de 1892, Amberes de 1894 y Dresde de 1897, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Rue Solvyns, 72.— Amberes

- 486 TEJAR, pintura al óleo. 9000 Ptas.

Marcotte, Marie Antoinette.

Amberes

- 487 NIÑO CAMPESINO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Mertens, Charles.

Profesor de la Real Academia de Bélgica, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Paris de 1887 y 1889, Amberes de 1894, Gante de 1895 y Bruselas de 1897.

Place de Meir, 75.— Amberes

- 488 EN EL ESCAUT, pintura al óleo. 3000 Ptas.
- 489 PESCADOR, pintura al óleo. 700 Ptas.

Moerenhout, Víctor.

Rue des Palais, 415.— Bruselas

- 490 ANTES DEL FESTÍN, pintura al óleo. 6000 Ptas.
- 491 BAJO LOS CIPRESES, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Mols, Robert.

Premiado en las Exposiciones de París, Barcelona, Filadelfia y Bruselas.

Avenue du Sud, 159.— Amberes

- 492 MARINA, pintura al óleo. 3000 Ptas

Ottevaere, A. L. Henri.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Bruselas de 1897.

Rue de la Putterie, 31.— Bruselas

- 493 LA DAMA DEL PERRO, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Outez, Nestor.

Virton (Bélgica)

- 494 TRISTE AMANECER, cuadro al óleo. 250 Ptas.
495 NEVASCA, cuadro al óleo. 250 Ptas.

Portielje, Gerard.

Rue de l' Harmonie, 80.— Amberes

- 496 TEMEROSA, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

- 497 MATORRALES EN FLANDES, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Schaefels, Hendrik.

Rue Grein, 39.— Amberes

- 498 VISTA DE AMBERES ANTES DE RECTIFICAR SUS MUELLES, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Severdonck, Joseph van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Ernestina de Sajonia Coburgo Gotha, profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas y premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas, Ipres, La Haya, Escheveningue, Venecia, Filadelfia, Colonia y Lomoges.

Rue du Progrès, 26.— Bruselas

- 499 EL LABORIOSO, pintura al óleo. 1000 Ptas.
500 HERRERÍA IMPROVISADA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Verheyden, Isidore.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Munich, Viena y Amberes.

Rue de l' Abbaye, 47.— Bruselas

- 501 FLANDES EN VERANO, pintura al óleo. 4000 Ptas.

SALA NOVENA

Italia, Austria, Suecia, Francia,
Rusia, Suiza,
Inglaterra y Portugal

Amodio, Giulio,

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Roma de 1892.

4.^a Traversa Partenope, 4.—Nápoles

- 502 BESO MATINAL, pintura al óleo. 400 Ptas.
503 CALLE DE POZZUOLI, pintura al óleo.
100 Ptas.

Arborelius, Olof.

Caballero de la Orden Vasa, miembro de la Academia, premiado en la Exposición de Chicago de 1893 y en la de Londres de 1894.

Riddaregatan, 20.—Estocolmo

- 504 FERIA DE GANADO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Bacarisas, Gustavo.

Via Margutta, 33.—Roma

- 505 EL CORSO, cuadro al óleo. 7500 Ptas.

Bergstrom, Alfred.

Mastersamuelogat, 51.—Estocolmo

- 506 EL INVIERNO EN SUECIA, pintura al óleo.
1500 Ptas.
507 TARDE DE PRIMAVERA, pintura al óleo.
700 Ptas.

Boistel, Léo.

Dieupentale (Tarn et Garonne)

- 508 PARTIDA, pintura al óleo. 600 Ptas.

Bremond, Jean Louis.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de París y Rouen.

Rue de l' Ivette, 29.— París

- 509 UNA OLA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Cabrit, Jean.

Caballero de la Legión de Honor.

Rue de la Rouselle, 77.— Burdeos

- 510 ALREDEDORES DE BAZAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Fuera de concurso.

Calvé, Julien.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de París de 1897.

Rue d' Avian, 1.— Burdeos

- 511 EL AMANECER EN EL MEDOC, pintura al óleo. 2500 Ptas.

- 512 LA ENTRADA EN LA PERRERA. —
- Efecto de noche en las Landas*
- , pintura al óleo. 1500 Ptas.

Castex, Georges François.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Toulouse y Narbona de 1893, y Castres y Cahors de 1894.

Rue Baour Lormain, 11.— Toulouse

- 513 GALERÍA DEL MUSEO DE TOULOUSE, pintura al óleo. 2000 Ptas.

- 514 LA CASA DEL NATURALISTA BONHENRY, pintura al óleo. 1200 Ptas.

- 515 LA HUIDA A EGIPTO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Chabanian, Arsene.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París.

Rue Fontaine, 44.— París

- 516 EFECTO DE TARDE EN EL OCÉANO, pintura al óleo. 1600 Ptas.

- 517 EFECTO DE TARDE, pintura al óleo. 800 Ptas.

Didier-Pouget, Williams.

Oñcial de la Academia y de la Orden del Nicham, premiado en las Exposiciones de París, Lyon, Tours, Montpellier y Versailles.

Boulevard de Clichy, 12.—París

- 518 EL PASO Á NIVEL, pintura al óleo. 600 Ptas.

Diffre, Jean.

Rue Monplaisir, 16.—Toulouse

- 519 CABO DE CAÑÓN — *Artillería francesa*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Enders, Jean Joseph.

Premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones de Bruselas, París y Lyon.

Rue Charles Nodier, 27.—Besançon (Francia)

- 520 LA CONFESIÓN, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Essars, Joseph des.

Rue Espinasse, 5.—Toulouse

- 521 EGIPCIA, pintura al óleo. 1300 Ptas.

Fabbí, Fabio.

Lung' arno Serristori, 9.—Florencia

- 522 SANTÓN MUSULMÁN, pintura al óleo. 1000 Ptas.

- 523 UNA PROCESIÓN EN EL CAMPO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Faccioli, Raffaele.

Via Venezia, 2.—Bologna

- 524 OCASO APACIBLE, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Falco, Filippo de.

Inspector del Real Instituto de Bellas Artes de Nápoles. Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Nápoles de 1890.

Nápoles

- 525 EN VERANO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Faldi, Arturo.

Via Lungo il Mugnone, 3.— Florencia

- 526 FIN DE LA JORNADA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Ferrer, Gabriel.

París

- 527 EL ANGEL DE LA GUARDA, pintura al óleo.

Gagliardini, Julien Gustave.

Caballero de la Legión de Honor. Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de París de 1889.

Boulevard de Clichy, 12.— París

- 528 UNA ERA EN PROVENZA, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Gamberini, Gioacchino.

Via Santo Spirito, 12.— Florencia

- 529 EN LA MONTAÑA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Gardère, Th.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Arcachón, y con medalla de bronce en la de Carcasona.

Cours du Jardin Public, 25 bis.— Burdeos

- 530 EN LOS PANTANOS DE BURDEOS, pintura al óleo.
- 531 ALREDEDORES DE BURDEOS — *Efecto de tarde*, pintura al óleo.
- 532 ALREDEDORES DE BURDEOS — *Al amanecer*, pintura al óleo.
- 533 MUELLE CONSEIL EN BURDEOS, pintura al óleo.

Gerard, Henry.

Rue Saint Joseph, 51.— Toulouse

- 534 AL AIRE LIBRE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Gioli, Francesco.

Via Marsilio Ticino, 8.— Florencia

- 535 SE COMIENZA, pintura al óleo. 700 Ptas.

- 536 EN EL CAMPO, pintura al óleo. 700 Ptas.
 537 PLAZA DEL MERCADO EN VOLTERRA, pintura
 al óleo. 700 Ptas.

Iwill, Marie-Joseph.

Premiado en la Exposición de Barcelona de 1888.

Quai Voltaire, 11.— París

- 538 NOCHE DE OCTUBRE, cuadro al óleo.
 500 Ptas.
 539 BRUMAS DE NOVIEMBRE, cuadro al óleo.
 2500 Ptas.

Jognarelli, Marius Antoine.

Premiado con medalla de oro en la Exposición
 de Toulouse, y con medalla de plata en la de Cahors.

Rue Saint Rémèsy, 52.— Toulouse

- 540 NARCISO, pintura al óleo. 650 Ptas.

Loëwe, Charles.

Rue du Mont Doré, 11.— París

- 541 ALREDEDORES DE PARÍS, pintura al óleo.
 400 Ptas.
 542 ALREDEDORES DE PARÍS, pintura al óleo.
 400 Ptas.
 543 JOVENCITA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Lekmann, Georges.

Premiado con medalla de oro en la Exposición
 de París de 1889.

Rue du Perré, 9.— París

- 544 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
 800 Ptas.

Majenski, Ladislao de.

Provenza, 346.— Barcelona

- 545 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.

Micheli, Alberto.

Lungarno Torrigiani, 3.— Florencia

- 546 LA SIESTA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Molin, Oreste da.

San Felice, 3.710.— Venecia

- 547 LOS HAMBRIENTOS, cuadro al óleo. 3500 Ptas.

Morbelli, Angelo.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Niza, París, Roma, Turín, Milán y Dresde, y con mención honorífica en la de Barcelona.

Viale Magenta, 25 B.—Milán

- 548 EL ALBA DEL RECIÉN NACIDO, pintura al óleo. 2000 Ptas.
 549 EN EL ARROZAL, pintura al óleo. 1300 Ptas.

Munthe Norstedt, Anna.

Junnelgatan, 25.—Estocolmo

- 550 FLORES Y FRUTAS, pintura al óleo. 250 Ptas.

Onufrio, Andrea.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Palermo de 1876, y con diploma honorífico en las de Nápoles de 1877, Palermo de 1891 y Barcelona de 1892.

Vicolo Castilnuovo, 4.—Palermo

- 551 EN LA PRADERA, cuadro al óleo. 1500 Ptas.

Origo, Clemente.

Via Lorenzo il Magnifico, 4.—Florencia

- 552 ARRIEROS, pintura al óleo. 3500 Ptas.
 553 EL MENSAJERO, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Perlasca, Martino.

Lugano (Suiza)

- 554 SIN NOTICIAS, cuadro al óleo. 2200 Ptas.
 555 RETRATO DE LA SRA. M. G., cuadro al óleo.
 556 ESTUDIOS DEL NATURAL, cuadro al óleo. 700 Ptas.

Ralamb, Barón de.

Urfjället. Kungsängen (Suocia)

- 557 NOCTURNO, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Rainouard, Jeanne.

Boulevard Haussmann, 119.—París

- 558 ZEDJMA, pintura al óleo. 800 Ptas.
 559 ENSUEÑO, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Rieger, Alberto.

Premiado con medalla de oro por SS. MM. el Emperador de Austria y el Rey Oscar II de Suecia.

Peningq Hadikgasse, 84.—Viena

- 560 PUESTA DE SOL, cuadro al óleo. 2600 Ptas.

Schultzberg, Anshelm.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Estocolmo de 1886, en la de París de 1891, y en la de Chicago de 1893.

Mâster Samuelsgat, 51.—Estocolmo (Suecia)

- 561 TARDE DE INVIERNO EN SUECIA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

- 562 EL DÍA DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS DIFUNTOS EN CAPRI, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Silbert, Joseph.

Premiado con medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Marsella y Túnez de 1885.

Marsella

- 563 SERENATA AL MANIQUÍ, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Smith, Alfred.

Caballero de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de París y Madrid.

Rue de Pessac, 36.—Burdeos

- 564 LA PLAZA DE SAN MARCOS. — *Efecto de sol*, pintura al óleo. 2000 Ptas.
- 565 LAS LAGUNAS DE VENECIA. — *Puesta de sol*, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Soyer, Paul.

Premiado con medalla de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París de 1871, 1882 y 1889.

Chanteloup (Francia)

- 566 CAMPESINA, pintura al óleo. 500 Ptas.
Fuera de concurso.

Thorell, Hildegard.

Estocolmo (Suecia)

- 567 CAMPESINAS SUECAS, pintura al óleo. 1200 Ptas.
- 568 DAMA ENLUTADA, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Tkatchenko, Michel.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Petersburgo.

Boulevard de Clichy, 104.— París

- 569 PAISAJE, pintura al óleo. 600 Ptas.
 570 MEDITACIÓN, pintura al óleo. 2200 Ptas.

Vasarri, Emilio.

Rue Barbés.— Courbevoie

- 571 SANSÓN, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Vaz, Joao.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Lisboa.

Escuela Industrial de Alfonso Domingues-Xabregas.— Lisboa

- 572 EN EL TAJO, cuadro al óleo. 1600 Ptas.

Wallander, Alf.

Premiado con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889, y en la de Chicago de 1893, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Linnegatan, 32.— Estocolmo

- 573 RETRATO DE LA SRA. W., pintura al óleo. 2500 Ptas.
 574 LA CASA VIEJA, pintura al óleo. 2500 Ptas.
 575 NINFA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Zonaro, Fausto.

Bechiktasse (Constantinopla)

- 576 UN RINCÓN DEL CEMENTERIO ANTIGUO DE CONSTANTINOPLA, cuadro al óleo. 2500 Ptas.

SALA DÉCIMA

Baviera

Bartels, Hans von.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Berlín, París, Viena, Buda-Pesth, Munich y Barcelona y con medalla de 2.^a clase en la de Madrid.

Munich

577 MAR Y CIELO, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Bürgel, Hugo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Rue de Leopold, 21.—Munich

578 LA TARDE, pintura al óleo. 700 Ptas.

Chelius, Adolphe.

Caballero de la Orden de Isabel la Católica, de la de la Concepción de Villaviciosa de Portugal y de la Corona de Italia.

Theresienstrasse, 75.—Munich

579 UNA VACADA EN HOHENTWIEL—*Wurtemberg*,
pintura al óleo. 3000 Ptas.

Courten, Angelo de.

Amalienstrasse, 30.—Munich

580 MAÑANA, pintura al óleo. 400 Ptas.

- Ehrler, Louise Max.
Finlindgstrasse, 22.— Munich
- 581 UNA SORPRESA, pintura al óleo. 1500 Ptas.
- Feldhütter, Ferdinand.
Landwshtrasse, 56.— Munich
- 582 MONTAÑAS BÁVARAS, pintura al óleo. 820 Ptas.
- Gietl, Josua von.
Munich
- 583 OTOÑO, pintura al óleo. 500 Ptas.
- Guillery, François.
Findlingstr, 24.— Munich
- 584 ILUSIÓN PERDIDA, pintura al óleo. 5000 Ptas.
- Jakobides, Georges.
Premiado en las Exposiciones de Atenas, París,
Munich, Berlín y Bremen.
Kaulbachstrasse, 12.— Munich
- 585 ORQUESTA IMPROVISADA, pintura al óleo. 9000 Ptas.
- Kahn, Max.
Boulevard de Clichy, 25.— París
- 586 UN TRABAJO DELICADO, cuadro al óleo. 2000 Ptas.
- Kaulbach, Hermann.
Kaulbachstrasse, 39.— Munich
- 587 ENTRE DOS MUNDOS, pintura al óleo. 7500 Ptas.
- Kubierschky, Erich.
Georgenstrasse, 40.— Munich
- 588 PRIMAVERA, pintura al óleo. 1250 Ptas.
- 589 DÍA DE OTOÑO, pintura al óleo. 625 Ptas.
- Löwith, Willem.
Premiado con medalla de plata en la Esposición
de Bremen de 1890.
Schwanthalerstrasse, 53.— Munich
- 590 ESTUDIO, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Riemenschmid.

Munich

- 591 FANTASÍA, pintura al óleo.

Roubaud, François.

Premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de Madrid, Munich y Barcelona y con medallas de 2.^a clase en las de Munich, Berlín y Chicago.

Herzog-Heinrichstrasse.— Munich

- 592 EL RIO KUBAN, EN EL CÁUCASO, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

Samberger, Leo.

Kaulbachstrasse, 33.— Munich

- 593 CABEZA DE CRISTO, pintura al óleo. 1250 Ptas.

Simm, François.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1889, en la de Berlín de 1891 y en la de Chicago de 1893.

Werneckstr, 11.— Munich

- 594 RETRATO DE MI HIJA MENOR, pintura al óleo.

Uhl, Emil.

70, Schwantalerstrasse.— Munich

- 595 INTERIOR DE LA MEZQUITA KAÏT-BEY —
- El Cairo*
- , cuadro al óleo. 1000 Ptas.

Willroider, Ludwig.

Arcostrasse, 12.— Munich

- 596 PAISAJE, pintura al óleo. 750 Ptas.

SALA ONCENA

Holanda

- Apol, Louis.
La Haya
- 597 TARDE DE INVIERNO, pintura al óleo. 5500 Ptas.
- Arntzenius, Floris.
La Haya
- 598 UNA CALLE DE LA HAYA, pintura al óleo. 3000 Ptas.
- Bauer, Marius.
Premiado con la medalla de la Reina de Holanda, y en la Exposición de Amberes.
Bussum.—Holanda
- 599 OPTOCHT, pintura al óleo. 1750 Ptas.
- Baukema, Sieger.
Heelsum.—Holanda
- 600 IGLESIA DE HEELSUM, pintura al óleo. 700 Ptas.
- Berkemeyer, Ludolph.
Noodwyk aan Cee.—Holanda
- 601 UN DÍA DE SOL EN OCTUBRE, pintura al óleo. 200 Ptas.
- Bekouw, M.
Haarlem.—Holanda
- 602 EN LA IGLESIA, pintura al óleo. 700 Ptas.

Bilders van Bosse, M.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Melbourne, y con mención honorífica en la de París.

La Haya

- 603 CASTILLO DE DOORWERTH, pintura al óleo. 1425 Ptas.

Bisschop, Christoffle.

Comendador de la Orden del León Neerlandés, de la de San Miguel, de la de Federico de Wurtemberg, de la de Leopoldo de Bélgica, de la de Francisco José, de la del Halcón blanco y de la Corona de Roble, premiado en las Exposiciones de París, Viena, Munich, Lyon, Bruselas y Amsterdam.

Villa Trina.—Scheveningen-Holanda

- 604 EN LA IGLESIA, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Bock, Théophile de.

Caballero de la Orden de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de honor en la Exposición de Gante, y con medallas en las de Amsterdam, Berlin, Chicago, Munich y París.

Renkum.—Holanda

- 605 CAMINO DEL PUEBLO, pintura al óleo. 5000 Ptas.

- 606 PUEBLO HOLANÉS, pintura al óleo. 2200 Ptas.

Bodifée, Paul.

Deventer.—Holanda

- 607 EL INVIERNO EN LA PROVINCIA DE OVERYSSEL, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Bondewynse, A.

La Haya

- 608 HACENDOSA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Breitner, George Hendrik.

Caballero de la Orden de Orange-Nassau, de la de Leopoldo de Bélgica y de la Reina de Holanda, premiado en las Exposiciones de Amsterdam y Berlin.

Amsterdam.—Holanda

- 609 LA HORA DE LA COMIDA, pintura al óleo. 5700 Ptas.

- 610 EN LA NIEVE, pintura al óleo. Propiedad de la Sociedad *Arti et Amicitiae*.

Briët, Arthur.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Amberes de 1894.

La Haya

611 EFECTO DE OTOÑO, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Calissendorff, A.

La Haya

612 LA HORA DE LA COMIDA EN EL HOSPICIO DE ANCIANOS DE RYSWYK, pintura al óleo.
2000 Ptas.

Comte, A. le.

La Haya

613 EL MEUSE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Dekker, H. A. C.

Premiado en las Exposiciones de Londres y Niza.
Amsterdam.—Holanda

614 VERANO, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Eerelman, O.

La Haya

615 PERRO Y GATO, pintura al óleo. 4300 Ptas.

Elias, Henri.

Blaricum.—Holanda

616 ESTABLO DE VACAS HOLANDESAS, pintura al óleo.
2000 Ptas.

Essen, Jan van.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Colonia, Melbourne y Niza.

Scherpenzeel.—Holanda

617 A CASA, pintura al óleo. 600 Ptas.

Everdingen, A. van.

Premiado en la Exposición de Zutphen.

Utrecht.—Holanda

618 PAISAJE HOLANDES, pintura al óleo.
1500 Ptas.

Frankfort, Eduard.

Premiado en la Exposición de París.

Amsterdam.—Holanda

- 619 SIEMPRE AFLIGIDO, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Futein Nolthenius, R. C. J.

La Haya

- 620 DÍA DE SOL, pintura al óleo. 500 Ptas.

Gabriel, P. J. C.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y del León Neerlandés, Oficial de la de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883 y 1895, y en la de Filadelfia de 1876, con medalla de plata en las de Utrecht de 1886, Niza de 1883, París de 1889 y Munich de 1882, y con medalla de bronce en la de Lieja de 1871.

Scheveningue.—Holanda

- 621 PAISAJE, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Garms, C. M.

Amsterdam

- 622 MAÑANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

- 623 MOLINO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Gorter, A. M.

Amsterdam

- 624 PRIMAVERA, pintura al óleo. 1030 Ptas.

Gruppé, Ch. P.

La Haya

- 625 EL MES DE NOVIEMBRE EN HOLANDA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Gunneweg, Herman.

Dordrecht.—Holanda

- 626 EL DESCANSO DE LA TARDE, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Haas Hemken, W. de.

La Haya

- 627 VISTA DE LA CIUDAD DE DELFT, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Hamel, Willem.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Londres de 1884.

La Haya

628 REBAÑO, pintura al óleo. 5700 Ptas.

Haverkamp, J. C.

Amsterdam

629 CERCA DE NUNSPECT, pintura al óleo. 500 Ptas.

Haverman, H. J.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam de 1882 y 1883, en la de Londres de 1884, Amberes de 1894, Amsterdam de 1895 y Bruselas de 1896.

La Haya

630 AYA HOLANDESA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Henkes, G.

Caballero de la Orden de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883 y 1889, con medalla de 2.^a clase en la de Bruselas de 1897, y con mención honorífica en la de París de 1889.

Voorburg (cerca de La Haya)

631 HOSPICIO DE ANCIANOS, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Heyberg, Johannes Gerardus.

Premiado en la Exposición de Amsterdam.

Rotterdam.—Holanda

632 CABO DE LA GUARDIA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Heyl, Marinus.

Amsterdam.—Holanda

633 EN EL CANAL, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Hoeven, C. Pruys van der.

La Haya

634 SALVE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Hogendorp' Jacob, A.

La Haya

635 ROSAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Hulk, John F.

Secretario de la Sociedad «Arti», Caballero de la Orden de Bolívar, premiado en la Exposición de Scheveninguen.

Amsterdam.—Holanda

- 636 CAZA DE PATOS, pintura al óleo. 3000 Ptas.
637 BREAKING COVER, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Hyner, Arend.

Wemeldinge.—Holanda

- 638 JOVEN DE LA PROVINCIA DE ZELANDA, pintura al óleo. 700 Ptas.

Israels, Josef.

Caballero de la Orden del León Neerlandés y de la de Leopoldo de Bélgica, Oficial de la Legión de Honor y de la Corona de Italia, premiado con medalla de honor en las Exposiciones de Berlín, Amsterdam, Chicago, Munich, Paris y Viena.

La Haya

- 639 S. THOMAS KEMPIS, pintura al óleo.

Jansen, Hendrik Willebrord.

Premiado en las Exposiciones de Munich de 1891 y 1893.

Amsterdam.—Holanda

- 640 EL MERCADO DEL NORTE, EN AMSTERDAM, pintura al óleo. 6600 Ptas.
641 DÍA DE VERANO, pintura al óleo. 1350 Ptas.

Kiehl, W. P. L.

Premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición de La Haya de 1895.

Beguidenhort, 275.—La Haya

- 642 TORNASOLES, pintura al óleo. 500 Ptas.

Kleintjes, Jan L.

Nunspeet.—Holanda

- 643 EL NIÑO ENFERMO, pintura al óleo. 1650 Ptas.

Kool, Catherina.

Maarsen.—Holanda

- 644 INTERIOR DE UNA CASA DE LABRANZA, pintura al óleo. 725 Ptas.

Koldewey, B. M.

Dordrecht.—Holanda

- 645 DÍA DE LLUVIA EN DORDRECHT, pintura al óleo. 900 Ptas.
- 646 MONDADORA DE PATATAS EN KATUYK, pintura al óleo. 800 Ptas.

Kramer, Martinus.

La Haya

- 647 AL REDIL, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Kuypers, Cornelius.

Renkum.—Holanda

- 648 EN LA PROVINCIA DE GUELDRE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Laan, G. van der.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Londres de 1884.

Laurens-Reaelstraat, 8.—La Haya

- 649 UN NAUFRAGIO EN LA COSTA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Legner, J. C. U.

Utrecht.—Holanda

- 650 ASTILLERO DE WOERDEN, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Maarel, Marius van der.

Premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de Chicago de 1893, Amberes de 1894 y Amsterdam de 1897, con medalla de 2.^a clase en la de Bruselas de 1897, y con medalla de 3.^a clase en la de París de 1889.

La Haya

- 651 RETRATO, pintura al óleo.
- 652 VENDEDORA DE FLORES, pintura al óleo. 5400 Ptas.
- 653 EN EL BALCÓN, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Mar, David de la.

Premiado en la Exposición de Lieja.

Amsterdam.—Holanda

- 654 FUTURO, pintura al óleo. 5850 Ptas.

Martens, Willy.

Caballero de la Legión de Honor, premiado con medalla de oro en la Exposición de Berlín de 1896, y con mención honorífica en la de París de 1887.

La Haya

- 655 LA LECTURA DEL DOMINGO, pintura al óleo.
1750 Ptas.

Mesdag, Hendrick Willem.

Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica, de la de San Miguel de Baviera y de la Corona de Italia, Oficial de la de Orange-Nassau, Caballero de la del León Neerlandés, de la Legión de Honor y de Urtle Valk de Sajonia-Weimar, Oficial de la Academia de Francia, premiado en las Exposiciones de Berlín, París, Munich, Amsterdam, La Haya y Bruselas.

La Haya

- 656 BARCAS PESCADORAS DEL SCHEVENINGUE, pintura al óleo.
12000 Ptas.

Mesdag van Outen, S.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam, con otra de plata en la de Filadelfia, y con una de bronce en la de París de 1889.

La Haya

- 657 PAISAJE, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Mesdag, Taco.

Caballero de la Orden del León Neerlandés y Oficial de la de Leopoldo de Bélgica.

Scheveningue.—Holanda

- 658 MATORRALES, pintura al óleo.
3000 Ptas.

Mesdag van Calcar, G.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Scheveningue.—Holanda

- 659 LA PROVINCIA DE DRENTHE DURANTE EL INVIERNO, pintura al óleo.
2500 Ptas.

Moes, Wally.

Amsterdam.—Holanda

- 660 CORISTAS, pintura al óleo.
2500 Ptas.

Morgenstjerne Münthe, G.

La Haya

- 661 PLAYA HOLANDESA, pintura al óleo. 10000 Ptas.

Mulder García, Enrique.

Ronda San Pedro, 48. — Barcelona

- 662 DESNUDO, pintura al óleo.
663 LUZ Y SOMBRA, pintura al óleo.

Muller, W.

La Haya

- 664 EL DESEMBARCADERO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Nakken, W. C.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de La Haya y Amsterdam, y con medalla de plata en las de Filadelfia, Niza y Scheveningue.

La Haya

- 665 CASA DE CAMPO EN RYES—*Normandia*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Neuman, Clasina.

La Haya

- 666 CAMPESINA HOLANDESA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Oldewelt, Ferdinand G. W.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Munich y Niza.

Groningue.—Holanda

- 667 PEONÍAS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Oppenoorth, Willem.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Scheveningue de 1890, con otra de bronce en la de Niza de 1894, y con mención honorífica en la de París de 1889.

La Haya

- 668 EN LA RIBERA, pintura al óleo. 2000 Ptas.
669 PAISAJE DE HEELSUM, pintura al óleo. 5500 Ptas.

Pieters, Evert.

Blaricum.—Holanda

- 670 CAMPO DE BERZAS EN FLANDES, pintura al
óleo. 9000 Ptas.

Reicher, A. F.

Amsterdam.—Holanda

- 671 PESCADERÍA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Repelius, Betsy.

Amsterdam.—Holanda

- 672 LIMPIEZA, pintura al óleo. 1350 Ptas.

Rhynnen, J. van.

La Haya

- 673 EN LA RIBERA, pintura al óleo. 900 Ptas.

Rip, Willem C.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Rotterdam de 1873, y con mención honorífica en la de París de 1889 y Dordrecht de 1882

La Haya

- 674 OTOÑO, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Roolofs, Willem E.

La Haya

- 675 NATURALEZA MUERTA, pintura al óleo. 725 Ptas.

Ruysch, Aletta.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1892, y en la de Scheveningue del mismo año.

Waldeck-Pyrmonthade, 45.—La Haya

- 676 CISNE, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Savry, Hendrik.

Haarlem.—Holanda

- 677 PAISAJE, pintura al óleo. 990 Ptas.

Schaap, E. R. D.

'S Graveland

- 678 PAISAJE, acuarela. 450 Ptas.

Schenkel, J. J.

Premiado en las Exposiciones de Londres y Niza.
Amsterdam.—Holanda

- 679 SINAGOGA PORTUGUESA EN AMSTERDAM, pintura al óleo. 900 Ptas.

Schiedges, P. P.

Hilversum.—Holanda

- 680 DESPUÉS DE LA LLUVIA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Schipperus, Pieter Adrianus.

Caballero de la Orden del Halcón Blanco de Sajonia-Weimar, premiado con medalla de oro en la Exposición de Sajonia-Weimar, con otra de plata en la de Scheveningue, y con medalla de bronce en la de Amsterdam.

La Haya

- 681 PAISAJE DE OVERSCHIE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Schooten, Jan Antonius.

Amsterdam.—Holanda

- 682 ANTIGUO BARRIO DE DEVENTER, pintura al óleo. 1000 Ptas.
683 UNA CALLE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Schreuder van de Coolwyk, J.

La Haya

- 684 PRIMAVERA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Schütz, W. P.

La Haya

- 685 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Schwartz, Therese.

Condecorada con la cruz de Orange-Nassau, premiada en las Exposiciones de Gante, Amsterdam, Amberes, Chicago, Melbourne, Munich y Paris.

Amsterdam.—Holanda

- 686 LOS HIJOS DEL BOURGMESTRE DE AMSTERDAM, SR. S. VENING MEINESZ; pintura al óleo.

- 687 EL GENERAL PIET JOUBERT—*Pretoria-Transvaal*, pintura al óleo. 6000 Ptas.
Slager, Frans.
Bois-le-Duc
- 688 SOL DE OTOÑO, pintura al óleo. 400 Ptas.
Sluiter, Willy.
La Haya
- 689 LA POSADA, pintura al óleo. 1200 Ptas.
Smissaert, Fr.
La Haya
- 690 PAISAJE HOLANDÉS, pintura al óleo. 900 Ptas.
Stark, E.
Amsterdam.—Holanda
- 691 PAISAJE, pintura al óleo. 600 Ptas.
Stortenbeker, P.
Caballero de la Orden de la Corona de Roble y de la Legión de Honor, Académico de la Real de Amsterdam y Rotterdam, y premiado con medallas de 1.^a y 2.^a clase en las Exposiciones de La Haya, Scheveningue y Lieja.
La Haya
- 692 MEDIODÍA, pintura al óleo. 4000 Ptas.
Thol, H. A. van:
La Haya
- 693 EL INVIERNO EN HOLANDA, pintura al óleo. 1200 Ptas.
Uries, B. A. de.
Plantage Muldegrocht, 32.—Amsterdam-Holanda
- 694 NATURALEZA MUERTA, pintura al óleo. 450 Ptas.
Waay, Nicolaas van der.
Caballero de la Orden de Alberto de Sajonia, premiado en la Exposición de Munich.
Amsterdam
- 695 CANAL DE HEERENGRACHT EN AMSTERDAM, pintura al óleo. 1500 Ptas.

696 EN VIAJE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Waning, C. A. van.

Premiado en la Exposición de Scheveningue de 1884.

La Haya

697 VISTA DE LA CIUDAD DE LA HAYA. 4000 Ptas.

Weele, H. J. van der.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de La Haya y Munich, con medallas de plata en las de Amsterdam y Chicago, y con medalla de bronce en la de París.

La Haya

698 REBAÑO EN LA PRADERA, pintura al óleo. 2400 Ptas.

Wiggers, Dirk.

Renkum

699 TARDE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Windt, G.

La Haya

700 PRIMAVERA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Windt, Ph.

La Haya

701 LABRADORA DE SCHEVENINGUE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Witsen, Willem.

Ede

702 EL ÚLTIMO DÍA DEL AÑO, pintura al óleo. 3500 Ptas.

703 TRAFALGAR SQUARE EN LONDRES, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Wolbers, H. G.

La Haya

704 EN LAS CHARCAS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Wysmuller, J. H.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam,
Amberes y Atlanta (Georgia).

Amsterdam

- 705 PAISAJE HOLANDES, pintura al óleo. 2400 Ptas.
706 PAISAJE, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Yves Browne, R.

La Haya

- 707 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 900 Ptas.

SALÓN DE JURADOS

Italia, Alemania, Inglaterra y Uruguay

Amodio, Giulio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Roma de 1892.

4.^a Traversa Partenope, 4.— Nápoles

- 708 EL DOMINGO DE RAMOS, pintura al óleo.
150 Ptas.

Andersen, Anders.

Adalbertstrasse, 55.— Munich

- 709 TARDE DE INVIERNO, pintura al óleo.
2500 Ptas.

Blanes y Viale, Pedro.

San Miguel, 25.— Palma de Mallorca

- 710 ALFARERÍA, pintura al óleo.
711 ¡POBRECITOS! pintura al óleo. 2500 Ptas.

Bürgel, Hugo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Rue de Leopold, 21.— Munich

- 712 PLENILUNIO. 2400 Ptas.

Burger, Fritz.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Dresde de 1897.

Theresienstrasse, 75.— Munich

- 713 CABEZA DE MUJER, pintura al óleo. 300 Ptas.

Chelius, Adolphe.

Caballero de la Orden de Isabel la Católica, de la de la Concepción de Villaviciosa de Portugal y de la Corona de Italia.

Theresienstrasse, 75.— Munich

- 714 UNA VACADA EN POMMERANIA — *Prusia*.
2400 Ptas.

Gioli, Luigi.

Via Marsilio Ticino, 8.— Florencia

- 715 PAISAJE TOSCANO, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Kubierschky, Erich.

Georgenstrasse, 40.— Munich

- 716 PAISAJE ACUÁTICO. 2250 Ptas.

Luna y Fernández, Luis.

Santo Domingo, 10.— Barcelona

- 717 DE REGRESO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Mehren, Beatrice von.

Cortes, 362.— Barcelona

- 718 SPRING, pintura al óleo. 800 Ptas.

Possart, Félix.

Caballero de la Real Orden de Carlos III, premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Melbourne y Londres.

Neubabelsberg.— Berlín

- 719 LA SANTA CENA, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

- 720 RIBERAS DEL LAGO DE COMO, cuadro al óleo.
2000 Ptas.

Scholz, Richard.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Chicago de 1893 y con mención honorífica en las de Berlín de 1886 y Londres de 1890.

Eliasstrasse, 8.— Dresde

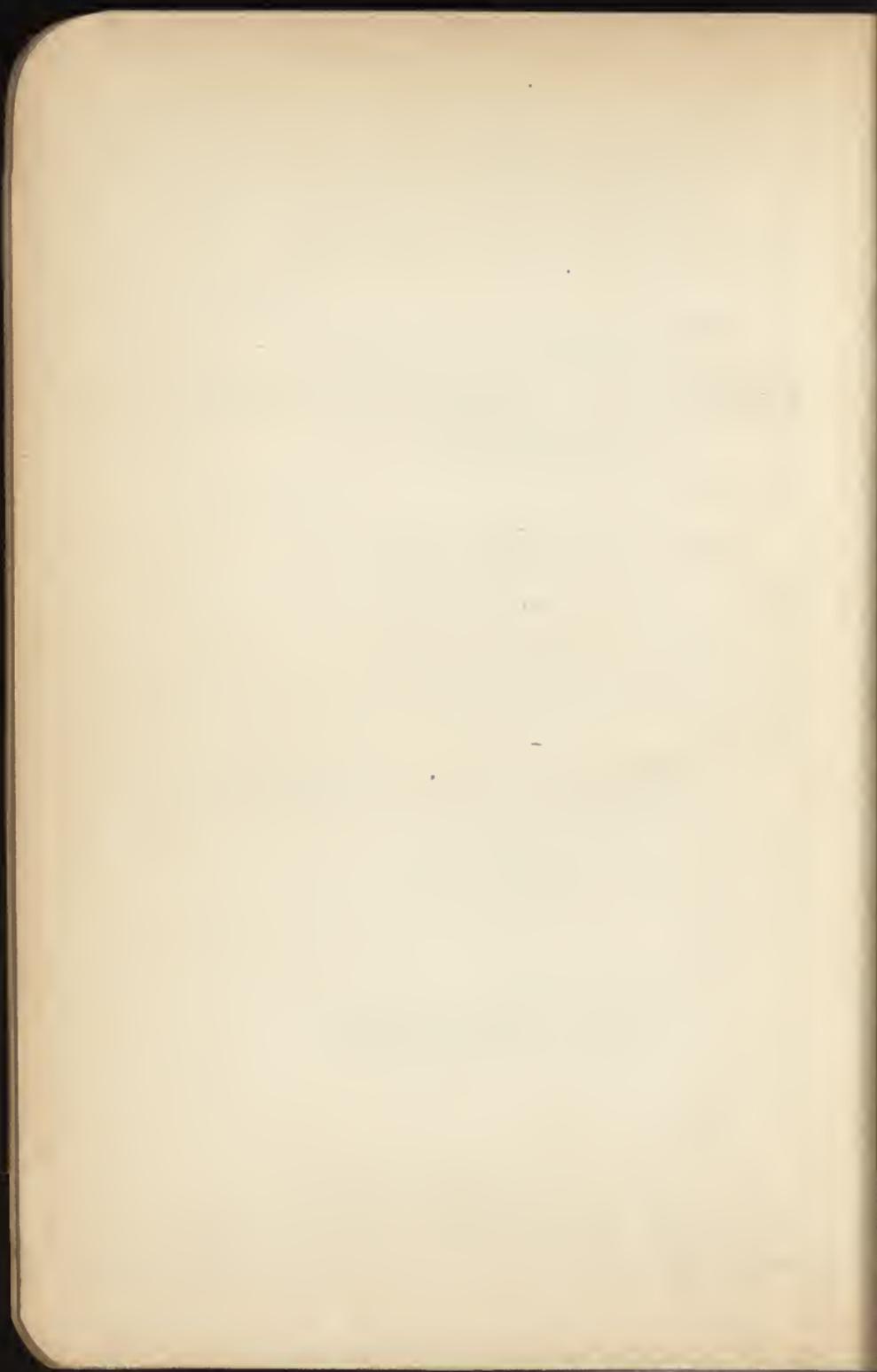
- 721 EXTENUADO, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Wagner, Alexandre.

Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Munich.

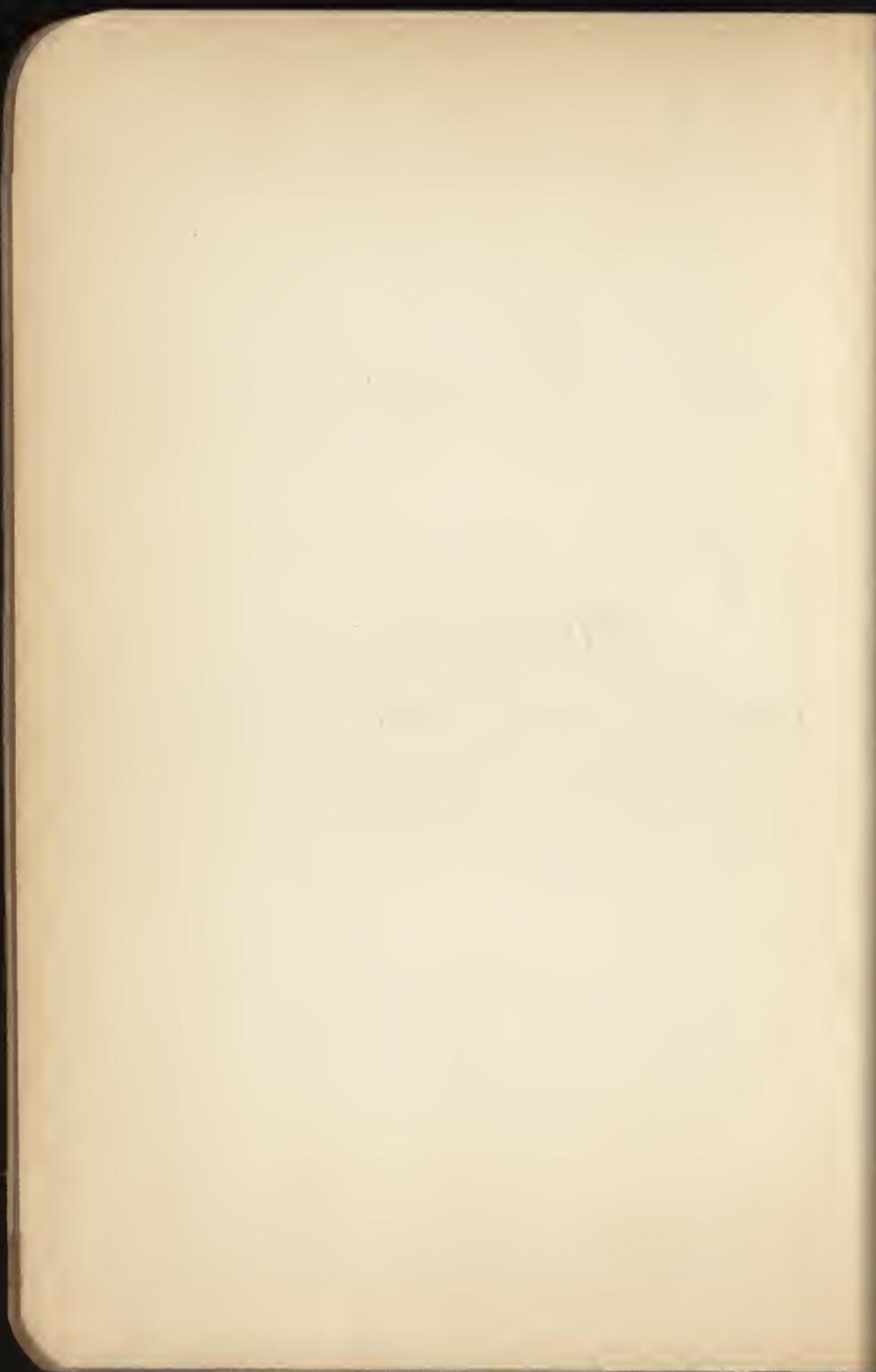
Munich

- 722 LA PUERTA DE SAN MARTÍN EN TOLEDO, pintura al óleo.
1500 Ptas.

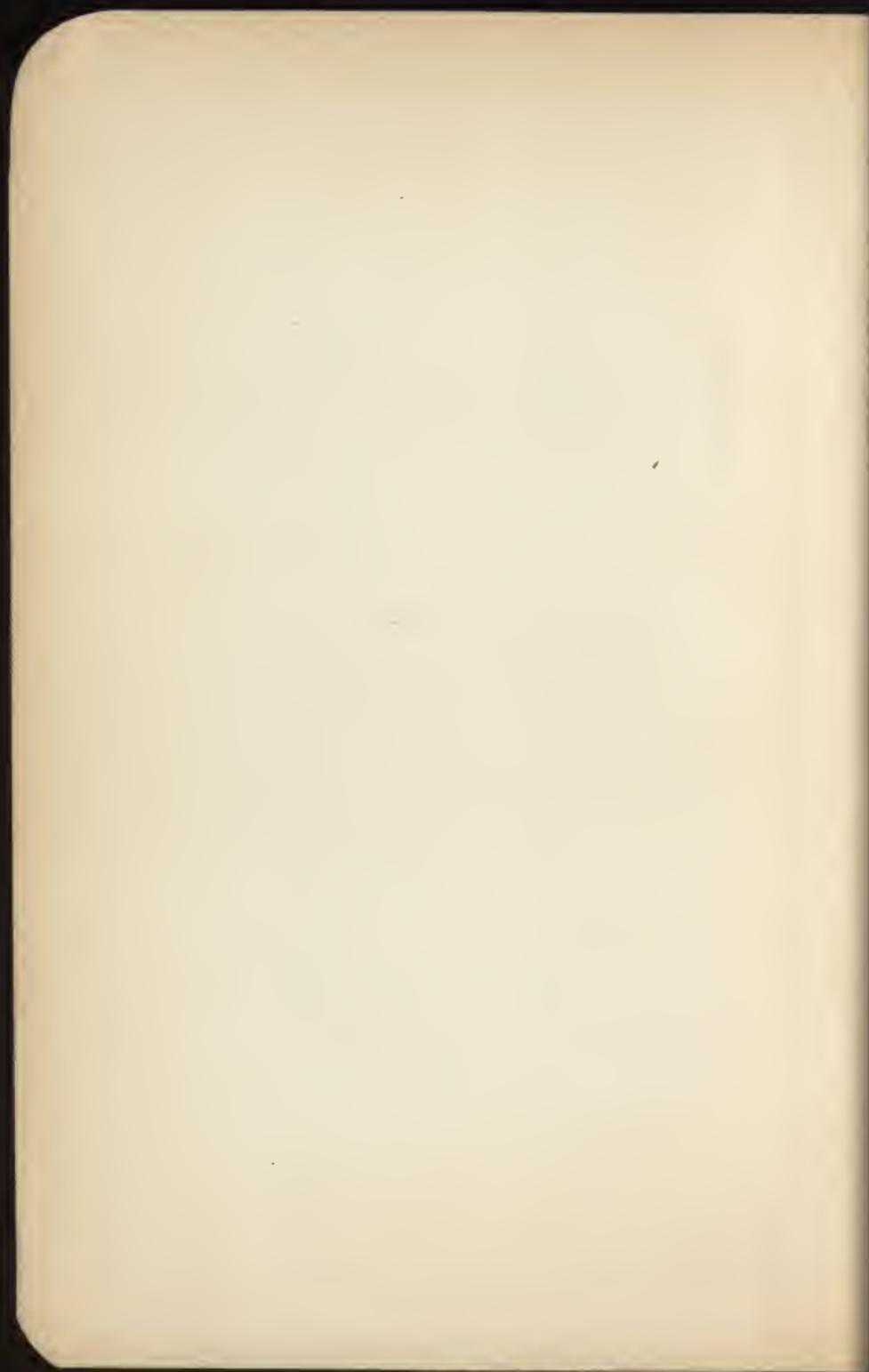


DIBUJO,

ACUARELA, PINTURA AL PASTEL Y GRABADO



SECCIÓN ESPAÑOLA



GALERÍA

Armet y Portanell, José.

Premiado en varias Exposiciones.

Diputación, 406.— Barcelona

- | | | |
|-----|----------------------------|-----------|
| 723 | ESTUDIO, dibujo al carbón. | 750 Ptas. |
| 724 | ESTUDIO, dibujo al carbón. | 750 Ptas. |
| 725 | ESTUDIO, dibujo al carbón. | 750 Ptas. |

Aubert, José.

Rambla de San José, 13.— Barcelona

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 726 | SUEÑO DE MUERTE, dibujo al carbón. | 100 Ptas. |
|-----|------------------------------------|-----------|

Barceló Aguilera, Federico.

Palma San Justo, 7.— Barcelona

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 727 | PLAFÓN DECORATIVO ACUARELADO PARA UNA SALA DE MÚSICA. | 500 Ptas. |
|-----|---|-----------|

Bas Gich, Joaquín.

Consejo de Ciento, 292.— Barcelona

- | | | |
|-----|--|----------|
| 728 | UNA SILFIDE, composición decorativa al óleo. | 250 Ptas |
|-----|--|----------|

Bejar, Pablo.

Rosellón, 177.— Barcelona

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 729 | DESPERTAR, dibujo al lápiz. | 250 Ptas. |
|-----|-----------------------------|-----------|

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.— Olot

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 730 | CARTEL ANUNCIADOR, dibujo acuarelado. | |
| 731 | CARTEL ANUNCIADOR, dibujo acuarelado. | |

Bolvir, Mariano.

Santa Ana, 7.—Madrid

- 732 MODESTIA, pintura al pastel. 500 Ptas.

Bonet y Carrasco, Manuel.

(Fallecido)

- 733 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

- 734 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Boniquet Colobrants, José.

Pelayo, 54, pral.—Barcelona

- 735 INTERIOR DE UNA IGLESIA DE SITGES, acuarela. 150 Ptas.

- 736 RINCÓN DE UN HUERTO, acuarela. 150 Ptas.

- 737 UNA CALLE, acuarela. 100 Ptas.

Bonnin Martí, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Aviñó, 12.—Barcelona

- 738 GENTE DE MAR, dibujo decorativo á la pluma.

- 739 Dibujo decorativo á la pluma. 150 Ptas.

- 740 VENDIENDO FLORES, pintura al pastel. 150 Ptas.

- 741 RETRATO, dibujo al lápiz.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 256.—Barcelona

- 742 PATIO DE LOS NARANJOS EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, acuarela. 500 Ptas.

- 743 PUERTA DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA, acuarela.

- MIRAB DE DICHA MEZQUITA, acuarela. 1000 Ptas.

- 744 PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMRRA DE GRANADA, acuarela.

- PATIO DE LOS ARRAYANES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 750 Ptas.

- 745 FRAGMENTO DEL PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela.
PUERTA DE LA CAPILLA DE LOS REYES CATÓLICOS EN GRANADA, acuarela. 500 Ptas.
- 746 UNA CALLE DEL ALBAICÍN—*Granada*, acuarela. 500 Ptas.
- 747 PATIO DE LA MEZQUITA EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 500 Ptas.
- 748 ESTUDIOS, apuntes á la acuarela. 1500 Ptas.
- Buil de la Torre, Vicente.**
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1888.
Lladó, 3.—Barcelona
- 749 IMPRESIONES DEL NATURAL, dibujos al lápiz. 1000 Ptas.
- Buxareu de Siria, Pedro.**
Condal, 30.—Barcelona
- 750 RECUERDO, dibujo al lápiz, 30 Ptas.
- Cabrera, Ramón.**
Serra, 17.—Barcelona
- 751 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 125 Ptas.
- Camins Revull, José.**
Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1892.
Rosellón, 89.—Barcelona
- 752 RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNIÓN.—*Original acuarelado para la estampería religiosa.* 200 Ptas.
- Camps y Font, Palmira.**
Lauria, 71.—Barcelona
- 753 PAISAJE, dibujo al carbón. 150 Ptas.
- Cardona y Lladós, Juan.**
Paseo de San Juan, 220.—Barcelona
- 754 LABOR, proyecto acuarelado de cartel. 50 Ptas.

Cardunets Cazorla, Alejandro.

Premiado con diploma de cooperación en la
Exposición de Barcelona de 1888.

Conde del Asalto, 26.— Barcelona

- 755 ¡¡ SILENCIO!! - ¡¡ *Silencio!!* dibujo al lápiz.
100 Ptas.

Carolá, Jaime.

Aragón, 241.— Barcelona

- 756 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz.
100 Ptas.

Carreras de Compte, Jaime.

Cortes, 280.— Barcelona

- 757 PROSA DECADENTE, pintura al óleo.
1000 Ptas.

Ciervo Paradell, Joaquín.

Ancha, 24.— Barcelona

- 758 DÍA SERÉ - *Día sereno*, pintura al pastel.
250 Ptas.

Coll y Codina, Dolores.

Paseo de Gracia, 107.— Barcelona

- 759 ESTUDIOS, acuarelas y dibujos.

Coll y Sagristá, Francisco.

Poniente, 33.— Barcelona

- 760 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Coll y Saliati, Joaquín.

Discipulo de D. Tomás Moragas.

Princesa, 37.— Barcelona

- 761 PLAZA DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT,
acuarela. 300 Ptas.

Comas y Banús, Pedro.

Mediana de San Pedro, 14.— Barcelona

- 762 MESA REVUELTA, dibujos á la pluma.
500 Ptas.

Cristófol Tort, Elvira.

Rambla Cataluña, 25.— Barcelona

- 763 ESTUDIO, acuarela.

Dalmau, Dolores.

Borrell, 58.—Barcelona

764 PONCELLA - *Capullo*, pastel.

Espinal y Alterachs, Jacinto.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Casa Provincial de Caridad.—Barcelona

765 ITE, MISA EST, acuarela. 1000 Ptas.

Esteva Casals, Juan.

Cortes, 323 y 325.—Barcelona

766 LA MARE SUPERIORA - *La madre superiora*,
dibujo al carbón. 100 Ptas.

Feliu, Manuel.

Pasaje de la Paz, 10.—Barcelona

767 ESTUDIO PARA UN CUADRO, dibujo al lápiz.
300 Ptas.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.—Barcelona

768 FRISO DECORATIVO, dibujo acuarelado.

Ferré, Adelina.

Rambla San José, 15.—Barcelona

769 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Ferrer, Serafina.

Conde del Asalto, 52.—Barcelona

770 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Font Balaguer, Ramón.

San Julián, 10.—Vilafranca del Panadés

771 EA, LEVANTAOS....., dibujo á la pluma.

Font y Sagué, Norberto.

Comercio, 41.—Barcelona

772 DIBUJOS AL LÁPIZ destinados á ilustrar una
obra de geología del Rdo. Dr. D. Jaime Al-
mera y D. Arturo Bofill.

Fuster y Bonnin Terreta, Juan.

Brossa, 48.—Palma de Mallorca

773 RETRATO, pintura al pastel.

Gómez Aguirre, Enrique.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Logroño de 1897.

Gobierno Civil.—Barcelona

774 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Guardiola y Bonet, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Plantas y Flores de Barcelona de 1895.

Diagonal, 196.—Barcelona

775 MOTIVOS DECORATIVOS, acuarela.

Jiménez, Antonio.

San Ignacio, 63.—Habana

776 DIPLOMA sobre pergamino que contiene el mensaje dirigido á la Liga de Productores del Principado de Cataluña, por el Batallón Urbano de Voluntarios de la Habana.

Jiménez Aranda, José.

San Roque, 15.—Sevilla

777 COLECCIÓN de 11 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha*.

778 COLECCIÓN de 12 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha*.

Llisas, Ramón.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nueva San Francisco, 23.—Barcelona

779 BROT - *Retoño*, dibujo al carbón. 200 Ptas.

780 FLORS BLANCAS - *Flores blancas*, dibujo al carbón. 200 Ptas.

Martínez Altés, Gabriel.

Puerta del Angel, 1 y 3.—Barcelona

- 781 ORILLAS DEL BESÓS, dibujo al carbón.
100 Ptas.

Martorell y Puig, Bernardino.

Pasaje Bernardino, 1.—Barcelona

- 782 CAPILLA, acuarela.

Masó Escubós, José M.^a

Rambla Estudios, 3.—Barcelona

- 783 PAISAJE, dibujo á la aguada.
784 INTERIOR, dibujo á la aguada.
785 FLORES, dibujo á la aguada.

Molina Colomer, Gumersindo.

Villarroel, 70.—Barcelona

- 786 ALREDEDORES DE VALLVIDRERA, aguada.
250 Ptas.
787 CERCANÍAS DE CERVELLÓ, aguada. 250 Ptas.

Montaña y Cubells, Juan.

Virgen del Pilar, 26.—Barcelona

- 788 FLORES, pintura al óleo sobre raso. 100 Ptas.
789 RETRATO, dibujo al lápiz.

Montero Roil, Juan.

Isla de Cuba, 11.—Sitges

- 790 LUZ, cartel anunciador.

Nonell Monturiol, Isidro.

Rue Clichy.—París

- 791 EN EL JARDÍN DEL LUXEMBURGO, dibujo al
lápiz. 150 Ptas.
792 CROQUIS PARISIENSES, dibujo allápiz. 250 Ptas.
793 EN LOS JARDINES DE PARÍS, dibujos al lápiz.
175 Ptas.
794 CROQUIS DE NIÑOS PARISIENSES, dibujos al
lápiz. 150 Ptas.

Obrador, Juan.

Diputación, 235.—Barcelona

- 795 TEMPLO DE MINERVA — *Roma*, dibujo al carbón. 75 Ptas.

Pahissa Laporta, Jaime.

Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, y con medalla de 3.^a clase en la de 1896.

Ronda Universidad, 12.—Barcelona

- 796 PAYSATJE DEL VALLÉS, dibujo al carbón. 750 Ptas.
- 797 RECORT - *Recuerdo*, dibujo al carbón. 750 Ptas.
- 798 VOLTANTS DE GINESTAR - *Alrededores de Ginestar*, dibujo al carbón. 750 Ptas.

Pascó y Mensa, José.

Premiado con cinco medallas en Exposiciones Nacionales y Universales.

Pasaje Permanyer, 4.—Barcelona

- 799 COMPOSICIONES, PORTADAS DE OBRAS EDITORIALES, dibujos á la pluma y á la aguada. 1500 Ptas.

Passos y Valero, José.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Ronda San Antonio, 25.—Barcelona

- 800 MAGDALENA, dibujo á la pluma. 250 Ptas.

Pedrero López, Mariano.

Torrelavega.—Santander

- 801 BAHÍA DE SANTANDER, pintura al óleo, á dos tintas, propia para la reproducción fototípica.
- 802 COLECCIÓN de dibujos que han servido para ilustrar la obra de Pereda, titulada *Tipos trashumantes*.

Peig Claret, Juan.

Fernando VII, 24 y 26.—Barcelona

- 803 ABANICO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Pérez Roldán, Manuel.

Mayor, 52.—Guadalajara

- 804 REGRESO DEL CAMPO, dibujo á la pluma. 125 Ptas.

Pinós y Comes, José.

Ronda Universidad, 19.—Barcelona

- 805 EL FAVORITO, pintura al pastel. 500 Ptas.

Pujadas, Magín.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición general Catalana de 1871.

Aribau, 27.—Barcelona

- 806 PAISAJE, dibujo al carbón. 250 Ptas.
807 PAISAJE, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Pujol Hermann, Gastón.

Rosellón, 177.—Barcelona

- 808 MARIÓN, pintura al pastel. 100 Ptas.

Riera Moliner, R.

Ancha, 15.—Barcelona

- 809 COVA DEL FERRO - *La cueva del hierro*, dibujo al lápiz. 500 Ptas.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid de 1892 y con medalla de 3.^a clase en 1884.

Escudillers, 82.—Barcelona

- 810 FRUTAS, acuarela.
811 FRUTAS, acuarela.

Roca Figueras, Francisco.

Pasaje Hort dels Velluters, 4.—Barcelona

- 812 LA FRAGUA DE VULCANO, fragmento del cuadro del mismo título de Velázquez, dibujo al lápiz. 250 Ptas.
813 AMOR PATERNAL, dibujo al lápiz. 100 Ptas.

Roviralta Alemany, José M.^a

Escudillers Blanchs, 4.— Barcelona

- 814 FLORS MARÇIDES - *Flores marchitas*, cartel acuarelado.
 815 PROSA MÍSTICA, cartel anunciador acuarelado.
 816 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.
 817 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.

Sala, Juan.

Puertaferriosa, 13.— Barcelona

- 818 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Salvat Pisón, Manuel.

Bruch, 47.— Barcelona

- 819 ESTUDIOS DEL NATURAL, dibujos al lápiz.

Sánchez Aroca, Rafaela.

Discípula de la Escuela especial de Pintura de Madrid y de D. José Parada, premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Logroño de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Santa Engracia, 14.— Madrid

- 820 RETRATO, pintura al pastel.

Sánchez Masip, Remigio.

Paseo de Gracia, 142.— Barcelona

- 821 RIBERAS DEL LLOBREGAT, dibujo al carbón.
250 Ptas.

Sardá y Ladico, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cervantes, 6.— Barcelona

- 822 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Solá, Francisco.

Cortes, 235.— Barcelona

- 823 TIPO ROMANO, dibujo al lápiz. 200 Ptas.

Talarn y Anglés, Pelegrín.

Gerona, 77.—Barcelona

- 824 SAN GENÍS — CONCELLER — LABRADORES —
PASTOR, dibujos y acuarelas.
Cada uno, 100 Ptas.

Thomás, Fabián.

Mayor, 77.—Gracia-Barcelona

- 825 RETRATO, pintura al pastel.

Todó Casanova, Augusto.

Poniente, 6.—Barcelona

- 826 JUNTO AL POZO, dibujo al lápiz.
827 ABANICO, pintado á la acuarela.

Torras Farell, Luis.

Ginjol, 3.—Barcelona

- 828 LA JUSTICIA EN MARRUECOS, copia al óleo de
la acuarela del mismo título existente en el
Museo Municipal de Bellas Artes de Barce-
lona.

Torres Canosa, Joaquín.

Mendizábal, 11.—Barcelona

- 829 MERCADER, acuarela. 1000 Ptas.

Vallvé y Gelabert, Magín.

Ladrilleros, 29.—San Martín-Barcelona

- 830 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 40 Ptas.

Vázquez y Ubach, Nicanor.

Premiado con mención honorífica en la Exposi-
ción de Barcelona de 1897.

Consejo de Ciento, 259.—Barcelona

- 831 SOL NAIXENT EN DIA D'HIVERN - *Salida de sol
en día de invierno*, dibujo al carbón.
500 Ptas.

Vidiella Galindo, Ramona.

Pasaje Permanyer, 1.—Barcelona

- 832 MARINA, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Vila Colomé, Emilio.

San Pablo, 74 ter.—Barcelona

833 EN LA PUERTA DE LA IGLESIA, dibujo al lápiz.

834 UN TRAPERO, dibujo al lápiz.

Xumetra y Ragull, Fernando.

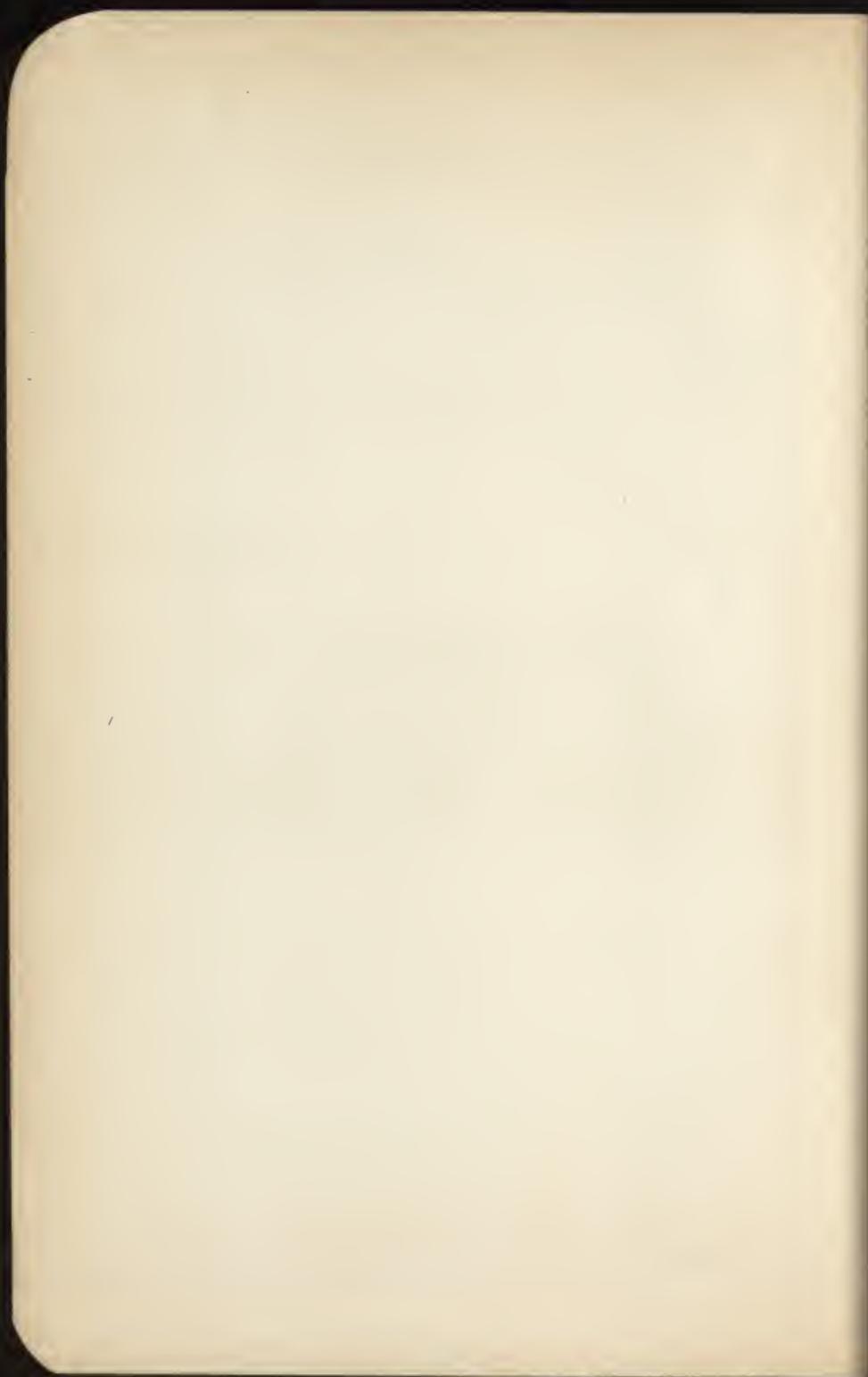
Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1892. con medalla de 2.^a en la de Plantas y flores de Barcelona de 1895; con medalla de 3.^a clase en la de Madrid de 1892 y con diploma honorífico en las de Barcelona de 1891 y 1894.

Tamarit, 109 bis.—Barcelona

835 EL GRABADO FIN DE SIGLO TRIUNFANDO DEL GRABADO PRIMITIVO, alegoría al pastel.

700 Ptas.

SECCIÓN EXTRANJERA



GALERÍA

Abry, Léon.

Caballero de la Orden de Carlos III.
28, rue Ommeganck.— Amberes

- 836 VIOLETAS — *Fantasia*, acuarela. 1000 Ptas.

Andringa, Martinus van.

Uccle Stalle.— Bélgica

- 837 INTERIOR, pastel. 500 Ptas.

Art, Berthe.

Premiada con medalla de 2.^a clase en la Exposición Universal de Bruselas de 1897.

Rue Blanche, 28.— Bruselas

- 838 PERDICES Y UVAS, pintura al pastel. 400 Ptas.

- 839 ESPADAÑAS ROJAS, pintura al pastel.
400 Ptas.

- 840 PAISAJE DE MONTDORÉ, pintura al pastel.
250 Ptas.

- 841 PAISAJE DE MONTDORÉ, pintura al pastel.
250 Ptas.

Bastert, Nicolaas.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Amberes, Chicago y París.

Nieuwerslins.— Holanda

- 842 EL PUEBLO DE LAREN, acuarela. 900 Ptas.

Bauer, Marius.

Bussum.

- 843 ENTRADA DE UNA MEZQUITA, acuarela. 600 Ptas.

Bremond, Jean Louis.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París y Rouen.

Rue de l' Yvette, 29.— Paris

- 844 MELANCOLÍA, grabado al agua fuerte. 100 Ptas.
- 845 ACANTILADO — *Efecto de puesta de sol*, grabado al agua fuerte. 100 Ptas.

Broquelet, Alfred-Jean-Marie.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de París de 1893 y con mención honorífica en la de 1895.

Rue D' Hauteville, 40.— Paris

- 846 LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE LOS ESTADOS GENERALES, EN EL ESTANQUE DE NEPTUNO, DE VERSALLES, EL 5 DE MAYO DE 1889, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Roll, existente en el Museo de Versalles. 200 Ptas.
- 847 LA ABUELA, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Emile Renard, existente en el Museo del Luxemburgo. 150 Ptas.

Casciaro, Giuseppe.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nápoles

- 848 LA GRUTA DEL CONDE AL AMANECER, pintura al pastel. 1200 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

- 849 GITANA, acuarela. 400 Ptas.

Danse, Auguste Michel.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas de 1878 y 1897, en la de París de 1879 y 1889, en la de Amsterdam de 1883, en la de Melbourne de 1881, en la de Puerto Adelaida de 1887 y en la de Barcelona de 1888, y con medalla de 3.^a clase en la de Viena de 1873.

Rue Courte, 28.—Uccle-Bruselas

- 850 FIESTA FLAMENCA, copia del cuadro original de Rubens, existente en el Museo del Louvre, agua fuerte. 340 Ptas.
- 851 CABEZA DE NIÑO, copia del original de Devos, agua fuerte.
- CABEZA DE ANCIANA, copia de un original de Goya, agua fuerte.
- CABEZA DE NIÑO, copia de un original de Van Dyck, agua fuerte. 40 pesetas cada ejemplar.
- 852 NIÑOS, dibujo al lápiz. 400 Ptas.
- 853 NIÑOS ESTUDIANDO, dibujo al lápiz. 500 Ptas.
- 854 NIÑOS ESTUDIANDO, grabado en madera. 100 Ptas.

Deglise, Suzanne.

Boulevard Hausmann, 79.—Paris

- 855 PEONÍAS Y CARDOS, acuarela.

Demeure de Beaumont, Alexandre Samuel.

Rue Raymond IV.—Toulouse

- 856 EL ANUNCIO BELGA, cartel anunciador, reproducción litográfica.
- 857 CARTEL ANUNCIADOR DE UNA EXPOSICIÓN DE CARTELES, reproducción litográfica.

Forsberg, Carl Johan.

Chaussée d'Antin, 47.—Paris

- 858 IGLESIA DE SANTA ANA — *Barcelona*, acuarela. 200 Ptas.
- 859 ANTIGUA FACHADA DE LAS CASAS CONSISTORIALES DE BARCELONA, acuarela. 500 Ptas.

Gamberini, Gioacchino.

Via Santo Spirito, 12.— Florencia

- 860 PATIO DEL PALACIO DE LA SEÑORÍA, EN FLORENCIA, acuarela. 500 Ptas.
 861 SAN MARTINO DI LUCCA, acuarela. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón.

Rue Franciade.— Blois

- 862 ¡POBRE PEQUEÑO!, pintura al pastel.
 863 JESÚS ANTE PILATOS, dibujo á la sepia, copia del cuadro del mismo título de Munckacsy.

Graadt van Roggen, J. M.

Bloemendaal

- 864 UN HOMBRE CONTENTO, agua fuerte, copia de un original de Franz Hals. 300 Ptas.
 865 ALAMEDA DE FRESNOS EN DOMBURG, agua fuerte. 80 Ptas.

Greuse, Louis.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Melbourne y con de 3.^a clase en la de Port Adelaide

Rue du Gaillardmont, 3.— Mons-Bélgica

- 866 CABEZA DE CLOWN, copia del original de Richir, agua fuerte. 100 Ptas.
 867 EL HOMBRE DEL SOMBRERO, copia del original de Franz Hals, agua fuerte. 40 Ptas.
 868 ADÁN, copia del original de Van Eyck, grabado en madera. 50 Ptas.
 869 EL PARQUE DE ROEULX, dibujo al lápiz. 175 Ptas.

Hanau, J. H. L.

Amsterdam

- 870 VINKENBUURT, acuarela. 750 Ptas.

Hoitema, Theodoor van.

Hilversum.— Holanda

- 871 VERANO, acuarela. 600 Ptas.

Iwill, Marie Joseph.

Premiado en la Exposición de Barcelona de 1888.

Quai Voltaire, 11.— Paris

- 872 MAÑANA DE SEPTIEMBRE, pintura al pastel.
600 Ptas.

Kool, Catherina.

Maarsen

- 873 LAS DUNAS NEVADAS, pintura al pastel.
450 Ptas.

Krabbé, H. M.

Amsterdam

- 874 CABALLERÍA HOLANDESA, acuarela. 3000 Ptas.
875 REVISTA, acuarela. 3000 Ptas.

Lam, D. de Vries.

Enkhuizen

- 876 IGLESIA, acuarela. 300 Ptas.

Levis, Max.

IX Garnisongasse, 7.-IV Stock— Viena

- 877 REPUDIADA, cuadro al óleo. 1200 Ptas.

Limburg, Stirum C. van.

Haarlem

- 878 FLORES, acuarela. 250 Ptas.

Lybaert, Théophile.

Comendador de la Orden de San Gregorio y Caballero de la de Leopoldo de Bélgica.

Place Saint Michel, 8.— Gante

- 879 CRISTO TRIUNFANDO DE LA MUERTE, dibujo al carbón.
3000 Ptas.

Mandlick, August.

Munich

- 880 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.
881 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.

Maurou, Paul.

Caballero de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de París de 1892 y Amberes y Barcelona de 1894.

Rue Grange Batelière, 13.— París

- 882 EL DESPERTAR, copia litográfica del cuadro de Pinchard. 225 Ptas.
 883 EL JUEGO, copia litográfica del cuadro de Joseph Bail. 225 Ptas.

Memmo, Prof. Giovanni.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Instituto técnico.— Verona

- 884 PAISAJE, acuarela. 100 Ptas.
 885 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.
 886 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.
 887 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.

Mulder García, Enrique.

Ronda San Pedro, 48.— Barcelona

- 888 BUSTO DE NIÑA, pintura al pastel.
 889 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al pastel.
 890 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al pastel.

Niftrik, Chr. H. J. van.

San Petersburgo

- 891 NEVASCA, acuarela. 250 Ptas.

Oldewelt, Ferd. G. W.

Groningue

- 892 IRIS, acuarela. 2000 Ptas

Reicher, A. F.

La Haya

- 893 CALLES DE GERSUAL, agua fuerte. 280 Ptas.

Reynaud, Suzanne.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Valencia de 1894.

Ausias March, 31.— Barcelona

- 894 UN *incroyable*, acuarela.

- 895 UN TROVADOR DE LA ÉPOCA DE LUIS XIII,
acuarela.
- Romberg, Maurice.
Rue des Deux églises, 26.— Bruselas
- 896 SOK-EL-KHEMMIS — *El mercado del jueves en
Marruecos*, acuarela. 600 Ptas.
- Rösl, Joseph.
Findlingstrasse, 21.— Munich
- 897 EL JARDÍN DE LA MADONA, acuarela. 1000 Ptas.
- Schaap, E. R. D.
'S Graveland.— Holanda
- 898 PAISAJE, acuarela. 1200 Ptas.
- Sottas Bercier, Albina.
Paseo de Gracia, 107.— Barcelona
- 899 ESTUDIO, acuarela. 100 Ptas.
- Soyer, Paul.
Chanteloup.— Francia
- 900 ANCIANA, pastel. 1000 Ptas.
- Taanman, Jacob.
Premiado en la Exposición de Amsterdam.
Amsterdam
- 901 JUICIO DE UN BOHEMIO Á PRINCIPIOS DEL SI-
GLO XVII, acuarela. 400 Ptas.
- Thiriet, Julie.
Rue Saint Michel, 22.— Nancy
- 902 ROSAS, acuarela. 240 Ptas.
- Thiriet, Marie.
Rue Saint Michel, 22.— Nancy
- 903 CRISANTEMOS, acuarela. 240 Ptas.

Teyssonnières, Pierre-Salvy.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Londres de 1874, en la de París de 1878 y en la Universal de Barcelona de 1888.

4, Rue Laferrière.— París

- 904 RETRATO DE LA CONDESA DE HAUSSEVILLE, copia del original de Ingres. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.
- 905 ENTRE ARTISTAS, copia del original de Madame Frederique Ballet. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.
- 906 EL PUENTE DE LAS GAMUZAS, copia del natural. Grabado á la punta seca. 400 Ptas.

Torres García, Joaquín.

Universidad, 22.— Barcelona

- 907 MUJERES, grabados al agua fuerte. 125 Ptas.

Uytterschaut, Victor.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Rue de la Grosse Tour, 16.— Bruselas

- 908 EL INVIERNO EN BELLOIS, acuarela. 350 Ptas.
- 909 PAISAJE EN SCHEPDAEL, acuarela. 350 Ptas.
- 910 BARCAS DE PESCA EN DUNKERQUE, acuarela. 400 Ptas.

Vries, Bernard A. de.

Amsterdam

- 911 INTERIOR, acuarela. 450 Ptas.

Vries, Henriette de.

Amsterdam

- 912 INTERIOR, agua fuerte. 30 Ptas.
- 913 NIÑOS DE HUIZEN, agua fuerte. 30 Ptas.

Veldheer, J. G.

Haarlem

- 914 PLUMA DE PAVO, grabado en madera.
LA CIUDAD DE VISÉE, grabado en madera.
EL PUEBLO DE DOMBURG, grabado en madera.
50 Ptas. cada ejemplar.

Wuytiers, Marie.

Premiada con 14 medallas de oro en Exposiciones celebradas en Francia.

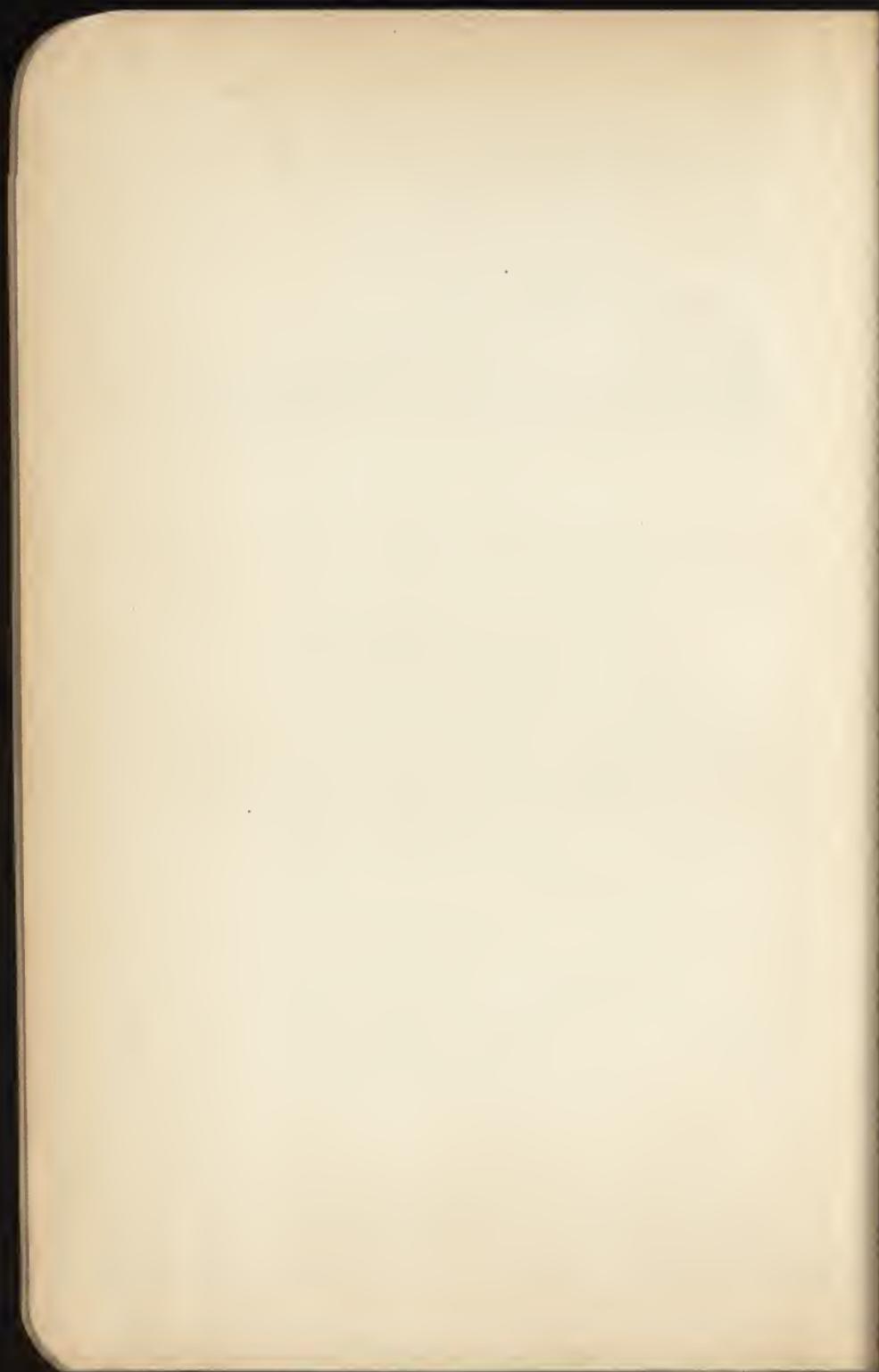
Amersfoort.—Holanda

- 915 GUIRNALDA DE FIESTA, acuarela. 200 Ptas.

Zwart, Willem de.

Hilversum

- 916 INTERIOR, acuarela. 350 Ptas.
917 EFECTO DE NOCHE, dibujo al carbón. 300 Ptas.



ESCENOGRAFÍA

SALA N.º 12

Alarma Tastás, Salvador.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1894 y con medalla de 3.ª clase en la de 1896.

Rambla Centro, 34.— Barcelona

- 918 EL RÓDANO, teatrino.
- 919 FANTASÍA, boceto para una decoración.
- 920 UN PATIO, boceto para una decoración.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

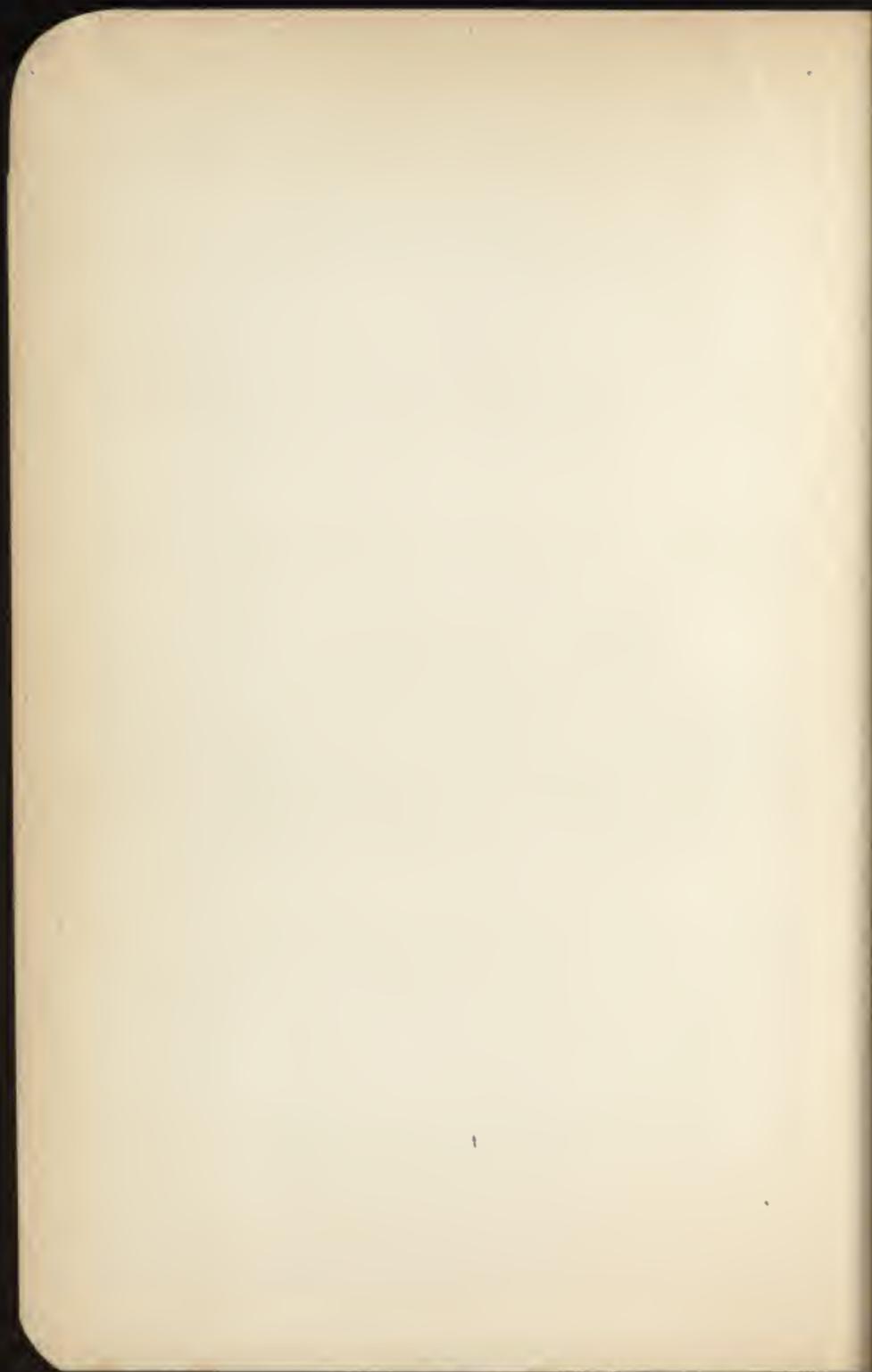
Consejo de Ciento, 256.— Barcelona

- 921 INTERIOR DE MEZQUITA, teatrino.
 - 922 PANTEÓN REAL, boceto de decoración.
- 400 Ptas.

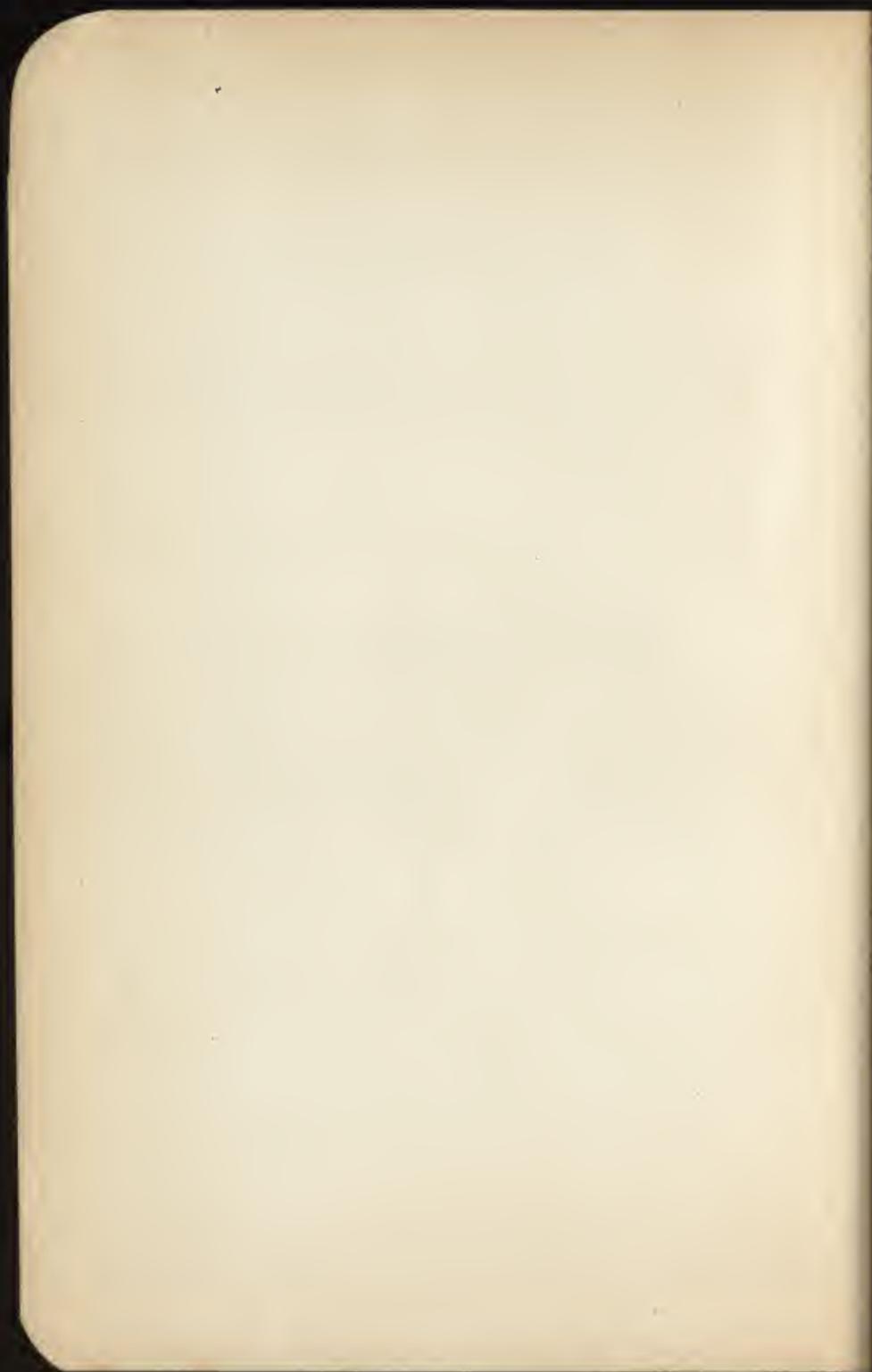
Junyent y Sau, Olegario.

Asahonadors, 35.— Barcelona

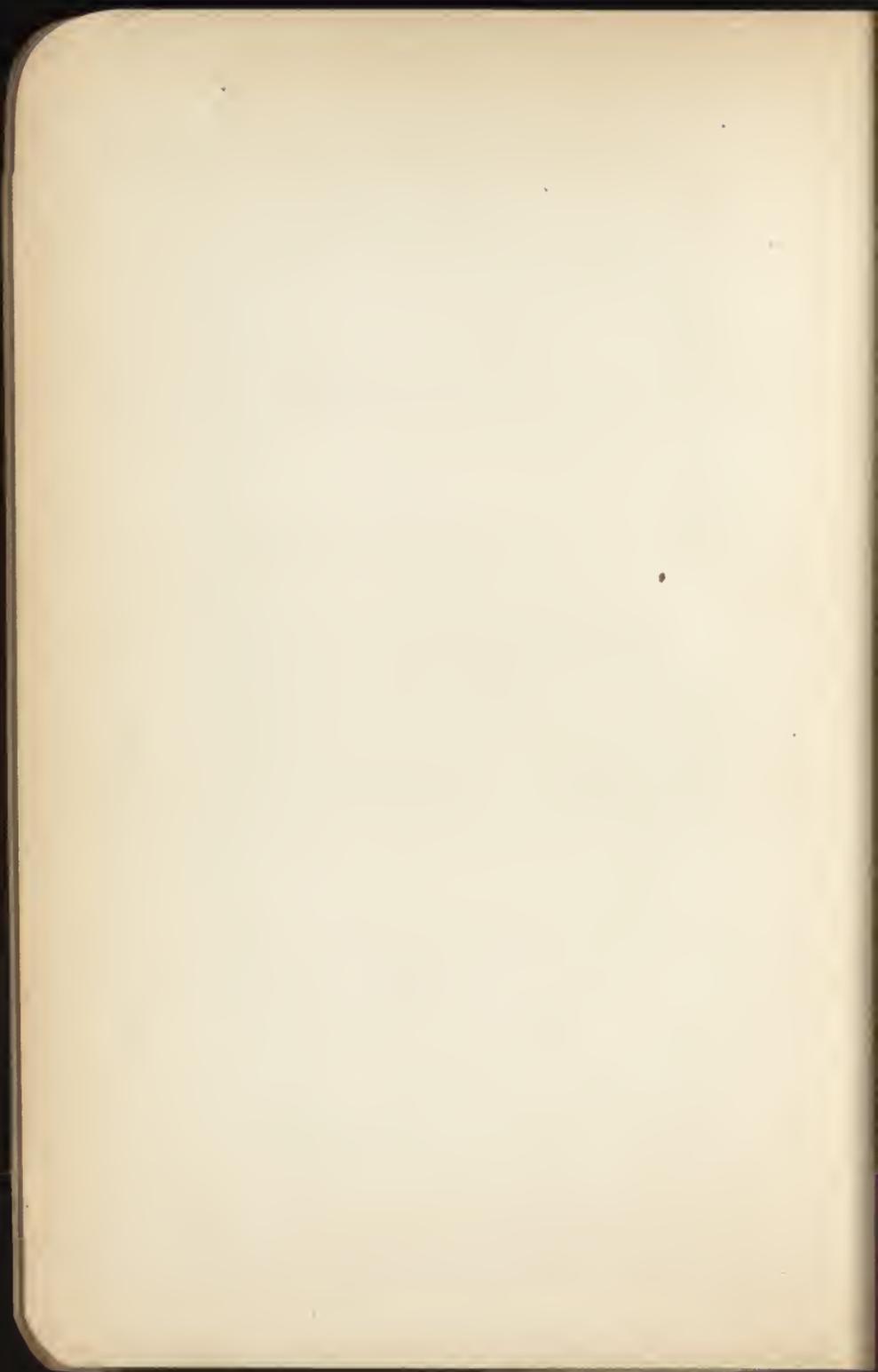
- 923 UN MERCADO EN CATALUÑA, proyecto.
- 924 PAISAJE, proyecto.



ESCULTURA



SECCIÓN ESPAÑOLA



SALÓN CENTRAL

Alcoverro y Amorós, José.

Discípulo de D. J. Piquer y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, premiado con medalla de 1.^a clase en las Exposiciones de Madrid de 1885 y de Chicago de 1893; con medalla de 2.^a clase en las de Madrid de 1884 y 1890; con medalla de 3.^a en las de Madrid de 1867 y 1881 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1891.

Ruiz, 18.— Madrid

- 925 EN LA PELEA, estatua en bronce fundida en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.
2500 Ptas.

Alsina y Amils, Antonio.

Premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid.

Academia de España.— Roma

- 926 IMPERIUM ROMANUM, bajo relieve en yeso.

Arqué y Toll, Juan.

Balmes, 126.— Barcelona

- 927 RETRATO, busto en yeso.

Arnau y Mascort, Eusebio.

Plaza de Tetuán, 39.— Barcelona

- 928 BES DE MARE—*Beso de madre*, grupo en mármol.
3500 Ptas.
- 929 RETRATO DE D. MARIANO AGUILÓ, busto en mármol ejecutado por encargo del Ateneo Barcelonés.

Benedicto Ruiseco, Eusebio.

Balmes, 18.—Barcelona

- 930 NIÑA, busto en mármol.
 931 RETRATO, busto en barro cocido.

Benlliure Morales, Emilio.

Via Pontefici, 55.—Roma

- 932 FLORA, bajo relieve en yeso, ejecutado en
 bronce. 3000 Ptas.
 933 SALTIMBANQUI, grupo en bronce. 1000 Ptas.

Berdaguer y Salat, Felipe.

Sepúlveda, 184.—Barcelona

- 934 DOÑA CONSTANZA, busto en yeso.

Bilbao y Martínez, Joaquín.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Rioja, 14.—Sevilla

- 935 MAESE RODRIGO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA,
 fundador de la Universidad de Sevilla, es-
 tatua en yeso.
 936 GITANA, cabeza en yeso. 1000 Ptas.
 937 UN SUEÑO DE LA VIRGEN, alto relieve en barro
 cocido. 2000 Ptas.

Bonet y Morá, Joaquín.

Bailén, 47.—Barcelona

- 938 RETRATO, busto en yeso.

Borrás y Solanas, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y en la de Madrid de 1897.

Mayor del Taulat, 37.—San Martín de Provensals-Barcelona.

- 939 EL PUDOR, estatua en yeso. 3000 Ptas.
 940 LA ROSÓ, cabeza en yeso. 500 Ptas.

Brú y Bonell, Encarnación.

Ronda de San Antonio, 11.—Barcelona

- 941 RETRATO, bajo relieve yeso.

Cabré, Baldomero.

Premiado con medalla de 3.^a elase en la Exposición de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 218.— Barcelona

- 942 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas

Campeny y Santamaría, José.

Premiado en varias Exposieiones

Aragón, 317.— Barcelona

- 943 BARCELONA, grupo en yeso.
 Quant á la falda 't miro de Montjuich seguda,
 m' apar veuret als braços d' Aleides geganti,
 que per guardar sa filla del seu costat nascuda
 en serra transformantse s' hagués quedat aquí
 (*Atlántida*, poema de Jacinto Verdaguer).
 8000 Ptas.

Camps y Arnau, José M.^a

Planeta, 39.— Gracia-Barcelona

- 944 RETRATO, busto en yeso.

Carbonell y Huguet, Pedro.

Premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en las Exposieiones nacionales.

Lauria, 156.— Barcelona

- 945 RETRATO, busto en bronce, fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

Casán y Matamala, José.

Valencia, 372.— Barcelona

- 946 DESAMPARADO, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Clarasó y Daudí, Enrique.

Montaner, 38.— Barcelona

- 947 MONIN, busto en mármol. 1500 Ptas.
 948 MISTICISMO, busto en mármol. 1500 Ptas.
 949 LAZO DE ETERNA UNIÓN, grupo en yeso. 2000 Ptas.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.— Barcelona

- 950 RETRATO, busto en bronce.

Cusí y Salom, Víctor.

Clarís, 106.—Barcelona

951 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.

Devesa, Celestino.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Paseo Feria, 4.—Olot

952 TARCISIUS, busto en yeso. 2000 Ptas.

Doménech Vicente, Luis.

Rue Vercingetorix, 3.—Paris

953 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.
500 Ptas.

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 — Barcelona

954 RETRATO, bajo relieve en yeso.

Escudero, Francisco Javier.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Villanueva y Geltrú y con mención honorífica en la Exposición de Paris de 1897.

Rue Darcau, 6.—Paris

955 INVIERNO, grupo en yeso. 1500 Ptas.

Fernández, Angel.

Alta San Pedro, 74.—Barcelona

956 RETRATO, busto en yeso.

Fernández de Soto, Mateo.

Alta San Pedro, 74.—Barcelona

957 RIBERENCH DE L' EBRO - *Ribereño del Ebro*, busto en yeso.

Fuxá Leal, Manuel.

Aragón, 411.—Barcelona

958 SAN FRANCISCO DE ASÍS, estatua en madera colorida.

Fuera de concurso.

Galmes y Riera, Bernardo.

Hospital, 52.— Barcelona

959 UN PROPIETARIO, busto en yeso.

García de Salazar, Miguel.

Margutta, 33.— Roma

960 EN EL DESIERTO, estatua en bronce.

3500 Ptas.

Gargallo y Catalán, Pablo.

San Martín, 1.— Barcelona

961 EN LA ARTESA, alto relieve en yeso. 600 Ptas.

Grau y Marcó, Fortunato.

Castaños, 10.— Barcelona

962 RETRATO, bajo relieve en yeso.

Luque y Luque, Federico de.

Diputación, 379.— Barcelona

963 RETRATO, busto en barro cocido.

964 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso.

Llongarrú y de Escudé, Salvador.

San Bartolomé, 1.— Sans-Barcelona

965 REMORDIMIENTO, estatua en yeso. 5000 Ptas.

966 EL III MANDAMIENTO, busto en yeso.

1000 Ptas.

Maní Roig, Carlos.

Discípulo de D. Hermenegildo Vallvé. Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1893.

Rambla de San Carlos, 20.— Tarragona

967 INSTINTO HUMANO, estatua en yeso.

5000 Ptas.

968 CABEZA DE ESTUDIO, busto en bronce.

Martí y Solanes, Julio.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorífica en la de Madrid de 1897.

Diputación, 240.— Barcelona

969 TREVALL - Trabajo, torso en yeso. 2000 Ptas.

Más y Tulla, Antonio.

Riereta, 6.—Barcelona

970 RETRATO, busto en yeso.

Masalleras Pujol, Miguel.

Plaza del Beato Oriol, 4.—Barcelona

971 ¡DICHOSA EDAD! estatua en yeso. 175 Ptas.

Masriera y Rosés, Guillermo.

Diputación, 415.—Barcelona

972 ISMAEL, alto relieve en yeso. 1500 Ptas.

Mogrobejo, Nemesio de.

Bailén, 29.—Bilbao

973 UN PIERROT, estatua en bronce. 3000 Ptas.

Moner y Quintana, José.

Bilbao, 200.—Barcelona

974 PONCELLA - *Capullo*, busto en yeso.

975 ESTUDIO, busto en yeso.

Monforte y Portels, Gerardo.

Rambla Cataluña, 108.—Barcelona

976 RETRATO, busto en barro cocido.

Montserrat Portella, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891, 1894 y 1896, con medalla de 2.^a clase en la de Bilbao de 1894 y con medalla de 3.^a en la de Madrid de 1897.

Diputación, 454.—Barcelona

977 RETRATO, busto en yeso.

Murillo Domingo, Prudencio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Piazza di San Carlo al Corso, 439.—Roma

978 DE LA FONT DEL GAT - *De la fuente del Gat*, estatua en yeso. 2000 Ptas.

Nogués, Anselmo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

- 979 EGIPCIA, busto en yeso. 300 Ptas.

Onandía y Arzuaga, José de.

Rivera, 2.— Bilbao

- 980 A CAMPAÑA, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Oslé Sáez de Medrano, Luciano.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

- 981 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 300 Ptas.

Oslé Saez de Medrano, Miguel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

- 982 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

- 983 RETRATO, busto en yeso.

Pagés Horta, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894.

San José, 17.— Sarriá-Barcelona

- 984 MASCARITA, busto en yeso.

Pagés y Serratosa, Francisco.

Premiado con dos medallas de 3.^a clase en las Exposiciones nacionales, con otra en la de Villanueva de 1882 y en la de Barcelona de 1888.

Valencia, 232.— Barcelona

- 985 RETRATO, medallón en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

- 986 RETRATO, busto en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

Pagés Vilardell, Francisco.

Montaner, 102.— Barcelona

- 987 RETRATO, busto en yeso.

Piqué y Carbó, Juan.

Xuclá, 21.— Barcelona

988 RETRATO, busto en yeso.

Plá y Galí, Luis.

San Rafael, 2.— Olot

989 RETRATO, busto en yeso.

Pradell Pujol, Damián.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorífica en la de Madrid de 1897.

Paseo de San Juan, 157.— Barcelona

990 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso. 1250 Ptas.

991 LA FLOR DEL LLIRI - *La flor del lirio*, busto en yeso. 4000 Ptas.

Prats Alian, Angel.

Vigatans, 11.— Barcelona

992 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

Querol, Agustín.

Madrid

993 RETRATO DEL EXCMO. SR. D. JUAN NAVARRO REVERTER, busto en mármol.

Rebarter y Gasulla, José.

Borrell, 136.— Barcelona

994 LUNA NUEVA, estatua en yeso. 2500 Ptas.

995 CONVIENE RECORDARLO, bajo relieve en yeso.

Ribas, Pelayo.

Margarit, 6.— Barcelona

996 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

Romeu y Rosich, Francisco.

Méndez Núñez, 10.— Barcelona

997 RETRATO, busto en yeso.

Rosselló, Lorenzo.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Madrid y con mención honorífica en la de París.

París

998 DESOLACIÓN, estatua en mármol.

999 HONDERO BALEAR, estatua en yeso.

Sala y Pons, Claudio.

Paseo San Juan, 158.—Barcelona

1000 RETRATO, alto relieve en yeso imitación bronce.

Serra y Soler, Manuel.

Xuelá, 15.—Barcelona

1001 ESTUDIO, bajo relieve en yeso

Solá y Vilabella, Juan.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Mayor, 85.—Gracia-Barcelona

1002 RIÑA, grupo en yeso. 2500 Ptas.

Soler Forcada, José.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con diplomas honoríficos en las de 1891 y 1894.

Hospital, 97.—Barcelona

1003 ÚLTIMOS TOQUES, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Tasso y Nadal, Torcuato.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896.

Provenza, 73.—Barcelona

1004 RETRATO, busto en bronce fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

1005 RETRATO, busto en barro cocido.

Torre y Berastegui, Quintín.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Logroño de 1897.

Bilbao

1006 EL HÉROE DE LOS MARES, busto en barro cocido. 250 Ptas.

- 1007 LLEGADA DE LAS TROPAS VIZCAINAS Á LOS LÍMITES DEL SEÑORÍO, bajo relieve en yeso.

Trilles, Miguel Angel.

Premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones de Madrid y Chicago.

Academia de España.— Roma

- 1008 LA HUIDA Á EGIPTO, bajo relieve en yeso.

Vall Freixas, Mateo.

Estrella.— Sarriá-Barcelona

- 1009 APLICACIÓN, estatua en yeso. 1100 Ptas.

Vallmitjana Abarca, Agapito.

Premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

- 1010 VILAPLANA, estatua en yeso.

Vallmitjana Barbany, Venancio.

Premiado con medallas de 1.^a y 2.^a clase.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

- 1011 FUENTE DE DIANA, escultura en yeso.

Vancells y Anglés, Faustino.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Plaza de Santa Ana, 26.— Barcelona

- 1012 RETRATO, busto en yeso.

- 1013 MUSCLAYRE-Pescador de almejas, estatua en yeso.

- 1014 RETRATO, busto en barro cocido.

- 1015 RETRATO, busto en barro cocido.

Vidal y Ventosa, Juan.

Plaza del Pino, 4.— Barcelona

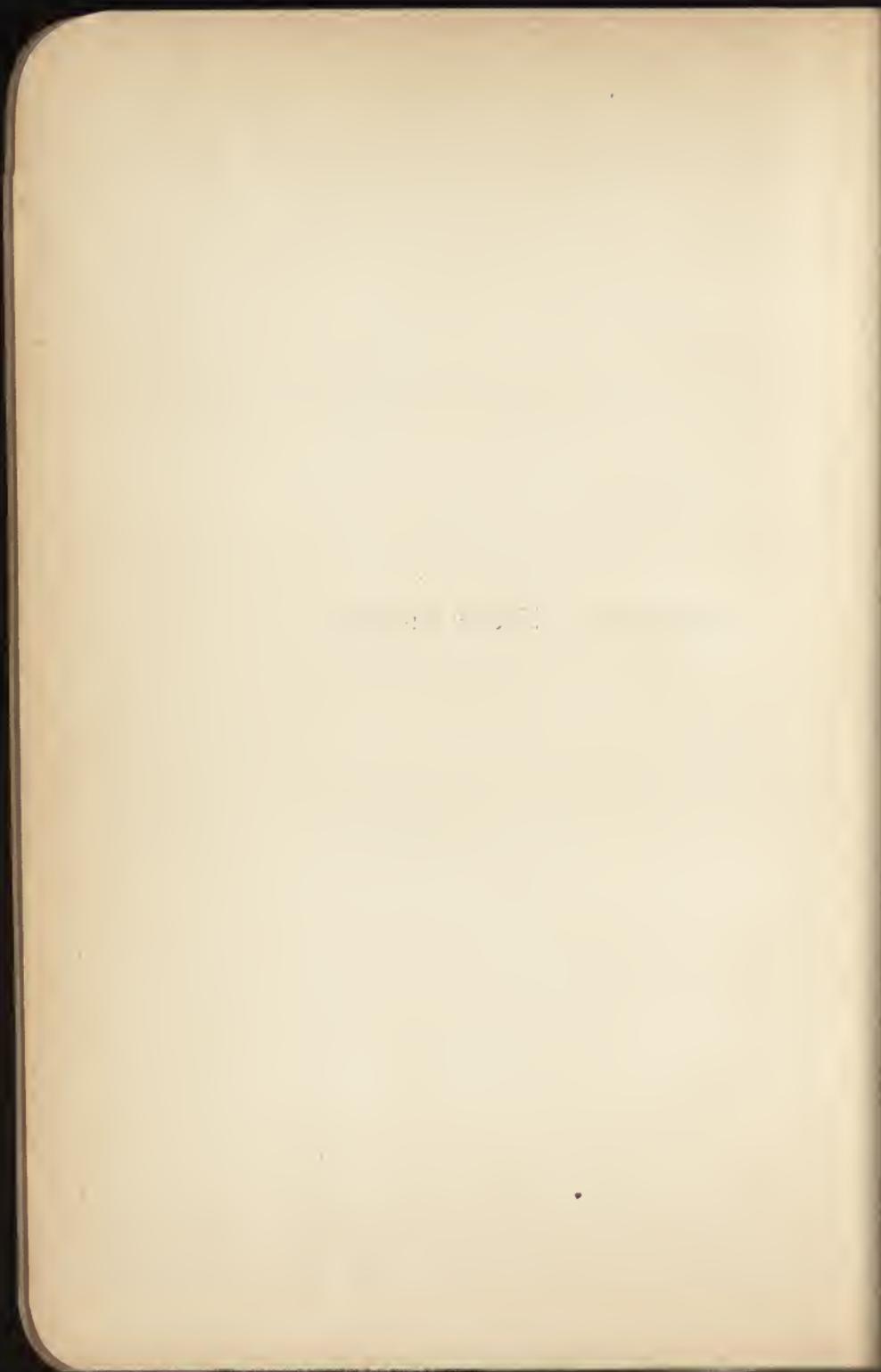
- 1016 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso.

Viñolas y Creus, Juan.

San Erasmo, 19.— Barcelona

- 1017 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.

SECCIÓN EXTRANJERA



SALÓN CENTRAL

Anthone, Jules.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Roma de 1885, con medalla de 2.^a en la de Bruselas de 1887 y con mención honorífica en la de Paris de 1889.

Rue Carnot, 98.—Amberes

- 1018 LA POMPA DE JABÓN, estatua en bronce. 2500 Ptas.
1019 ENCANTADOR DE SERPIENTES, estatua en yeso
bronceado. 5000 pesetas ejecutada en bronce.

Apolloni, Adolfo.

Via Margutta, 53 B.—Roma

- 1020 RENACIMIENTO ITALIANO, busto en mármol. 2500 Ptas.

Beurden, Alphonse van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado en las Exposiciones de Liverpool, Melbourne, Puerto Adelaida, Paris, Berlín y Amberes.

Rue de la Pelle, 18.—Amberes

- 1021 EN LA FUENTE, estatua en bronce. 4500 Ptas.

Beyrer, Eduard.

Geogenstrasse, 40.—Munich

- 1022 MADONA, busto en barro cocido. 600 Ptas.

Bonquet, Henri.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Bruselas de 1897.

Rue de la Crèche, 12.—Irelles-Bruselas

- 1023 LA OFENSA, estatua en bronce. 1200 Ptas.

Braecke, Pierre.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1891 y en las de Bruselas y Venecia de 1897.

Rue de l'Abdication.—Bruselas

- 1024 EL PERDÓN, estatua en yeso. 500 Ptas.

Charlier, Guillaume.

Avenue de Costenberg, 33.—Bruselas

- 1025 EL ROBLE, grupo en yeso bronceado.

- 1026 EL CIEGO, grupo en yeso.

Charpentier, Felix Maurice.

Caballero de la Legión de honor, premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de París de 1890, con medalla de 2.^a en la de 1889 y con medalla de 3.^a clase en la de 1882.

Rue Campagne, 17.—París

- 1027 EL GLOBO DORMIDO, estatua en yeso. 3000 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de la Legión de Honor, premiado con medallas de varias clases en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

- 1028 UN PICADOR, grupo en bronce. 475 Ptas.

Dupon, Josué.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1891 y con medalla de plata en 1894, y con medalla de bronce en la de Barcelona de 1896.

Rue des Babillardes, 10.—Amberes

- 1029 CANDELABRO, en bronce. 1000 Ptas.

- 1030 DIANA, estatua en marfil. 3000 Ptas.

Dureti, Pasquale.

Via Gennaro Serra, 48.— Nápoles

- 1031 PRO PATRIA, estatua en bronce. 1200 Ptas.
 1032 ESTUDIO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Enfans, Albert Des.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Amberes y Bruselas.

Rue Gaucheret, 90.— Bruselas

- 1033 EL ENIGMA, estatua en yeso. 1000 Ptas.
 1034 CRISTO ATADO Á LA COLUMNA, estatua en marfil. 3000 Ptas.
 1035 TOTA PULCHRA ES....., estatua en bronce plateado. 700 Ptas.

Feiffer, Isidor.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Rothe Sterngasse, 25.— Viena

- 1036 HYGICA, estatua en bronce.

Gargiulo, Oroncio.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Roma de 1895 y con de 1.^a en 1896.

Via Maddalena, 29.— Nápoles

- 1037 PILLETE NAPOLITANO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcaehón.

Rue Franciade.— Blois

- 1038 JUANA DE ARCO EN DOMREMY, EN SAINT SAUVENS Y EN ROUEN, bajos relieves en bronce. 475 Ptas.
 1039 LOS ÚLTIMOS CARTUCHOS, bajo relieve en yeso, copia del cuadro original de A. de Neuville.

Gaudissard, Emile.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1896.

Rue Campagne Première, 27.— París

- 1040 OFELIA, busto en yeso. 100 Ptas.

Gespers, Emile Louis Marthe.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Scheveningue de 1892, en la de París y Amberes de 1893.

Rue Boisot, 25.—Amberes

- 1041 PRISIONERA ULTRAJADA, busto en yeso.

Giacca, Alfredo.

Via Santa Giulia, 54.—Turin

- 1042 CONTADINA ROMANA, busto en bronce. 1500 Ptas.

González, Simón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1893.

Rue Vereingétorix, 3.—París

- 1043 ENFURRUÑADO, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Haen, Victor De.

Premiado en las Exposiciones de Berlín y Bruselas.

Square Marguerite, 10.—Bruselas

- 1044 MÁRTIR, estatua en yeso.

Hove, Bart van.

Caballero de la Orden de Orange-Nassau, Presidente de la Sociedad «Arti et Amicitia», premiado en las Exposiciones de París de 1878 y 1889.

Amsterdam

- 1045 LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA, busto en yeso. 1000 Ptas.

Jollo, Domenico.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Palermo y Nápoles y con mención honorífica en la de París.

Passeggiata Ripetta, 36.—Roma

- 1046 DOLOR, fragmento en bronce. 1200 Ptas.

König, Benedikt.

Munich

- 1047 INOCENCIA, estatua en mármol. 1500 Ptas.
1048 LA PRINCESA ELVIRA DE BAVIERA, relieve en mármol. 500 Ptas.

Korschann, Charles.

Rue Condorcet, 25.— Paris

- 1049 REPRATO DEL PIANISTA SANTIAGO RIERA,
busto en yeso.
- 1050 REPRATO DEL PINTOR MUNKACSY, busto en
yeso. 100 Ptas.

Laporte, Alexandre Gabriel.

Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Toulouse, Oficial de la Academia, premiado con medalla de 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones de Paris de 1886 y 1889.

Allée Saint Michel, 25.— Toulouse

- 1051 JUNO TOLOSANA, busto en yeso.
- 1052 UN ERUDITO, busto en yeso.
- 1053 EL TRABAJO, estatua en yeso.

Laporte Blourin, Leo.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de oro en la Exposición de Rouen de 1896 y con medalla de 3.^a clase en 1894.

Villa Brune, 72.— Paris

- 1054 EL PRIMOGÉNITO, grupo en yeso.
- 1055 EL MINUET, estatua en bronce.

Lionetti, Edoardo.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición Partenopea de 1894.

San Gregorio Armeno, 14.— Nápoles

- 1056 ¡DOMINE, UT VIDEAM!—*San Lucas, XVIII, 41*,
estatua en yeso.
- Fundida en bronce 12000 Ptas.

- 1057 UN SOBRINO DE TÁNTALO, estatua en bronce.
500 Ptas.

Loiseau-Rousseau, Paul.

Oficial de instrucción pública, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Paris de 1895 y en la de Bruselas de 1897 y con medalla de 3.^a en la de Paris de 1892.

28, rue Notre-Dame-des-Champs.— Paris

- 1058 UNA VÍCTIMA DE CLEOPATRA, estatua en már-
mol. 10000 Ptas.
- 1059 NEGRO DEL SUDÁN, busto en tierra cocida.
200 Ptas.

- 1060 MUJER ÁRABE, alto relieve en barro cocido
bronceado. 100 Ptas.

Luca, Luigi de.

Instituto de Bellas Artes.— Nápoles

- 1061 SAFO, escultura en mármol. 2000 Ptas.

Mangionello, Giuseppe.

Via Boncompagni, 192.— Roma

- 1062 BERENICE, escultura en bronce. 2595 Ptas.

Marino, Raffaele.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres y Nápoles y con mención honorífica en las de Barcelona y Parma.

Palazzo Donn' Anna.— Posilipo-Nápoles

- 1063 CAYO GRACO, estatua en yeso.
10000 pesetas, ejecutada en bronce.

Mascias, Francisco.

Piazza Statuto, 13.— Turin

- 1064 CESAR, escultura en bronce. 700 Ptas.

Mignon, Léon.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas, Berlín, Munich, París y Amberes.

Rue Rogier, 277.— Bruselas

- 1065 DOMADOR DE TOROS, grupo en bronce.
2500 Ptas.

- 1066 BUEY DESCANSANDO, escultura en bronce.
2500 Ptas.

- 1067 LUCHA ENTRE TOROS.— *Epoca romana*, grupo
en bronce. 2500 Ptas.

Môny, Adolphe-Stephane.

Premiado con medallas de 3.ª clase en la Exposición de Moulins de 1885 y con diploma honorífico en las de París de 1892, Versalles de 1893 y Moulins de 1896.

Rue Spontini, 70.— Passy-París

- 1068 EL DUQUE DE ORLEANS EN 1890, busto en
bronce.

- 1069 EN EL BAILE, bajo relieve en mármol. 1500 Ptas.
 1070 FIDA. — *Oveja del Bourbonnais*, cabeza en bronce.

Moulinier, Alphonse.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Rodez de 1892 y Toulouse de 1895.

Rue de Ville, 6. — Toulouse

- 1071 EL CARDENAL DESPREZ, ARZOBISPO DE TOULOUSE, busto en yeso. 1000 Ptas.

Origo, Clemente.

Via Lorenzo il Magnifico, 4. — Florencia

- 1072 DON QUIJOTE, estatua en bronce. 2000 Ptas.
 1073 PICADOR, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Renda, Giuseppe.

Nápoles

- 1074 EXTASIS, busto en bronce. 1500 Ptas.

Riu Cortina, Tomás.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Taronjeta, 3. — Barcelona

- 1075 LA VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS, bajo relieve en yeso. 520 Ptas.

Rivière, Jean.

Boulevard Matabiau — Maison Planhar. — Toulouse.

- 1076 TEODORA, pebetero de estaño exornado con piedras preciosas. 1200 Ptas.
 1077 JUANA DE ARCO, medallón en estaño. 500 Ptas.
 1078 TOLOSANA, medallón en estaño. 500 Ptas.

Roiné, Jules Edouard.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1897.

Alfortville. — Seine

- 1079 EL BAILE — INFANCIA DE BACO, fondo de copa

- de bronce plateado, fundido por Barbedienne. 300 Ptas.
- 1080 EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA, estatua en bronce, fundida por Scot-Decauville. 500 Ptas.

Rombaux, Egide.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Munich, Amberes y Bruselas.

Rue Frai Kin, 14.—Scherbaeck-Bruselas

- 1081 ESTUDIO, busto en mármol. 1000 Ptas.
- 1082 ASUSTADO, estatua en bronce. 600 Ptas.

Rossi, Eduardo.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Roma de 1896 y de Nápoles de 1894, con medalla de plata en la de Vassari de 1897 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894

Largo Vittoria.—Nápoles

- 1083 VIRGEN, busto en yeso. 1000 Ptas.; fundida en bronce 2000 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

- 1084 ANAUKÉ, grupo alegórico en yeso. Ejecutado en bronce, 10000 Ptas.

Sarti, Diego.

Caballero y Oficial de la Orden de la Corona de Italia, profesor de S. M. el Rey Umberto I, académico de la de Bellas Artes de Bolonia y premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891

Via Barberia, 22.—Bolonia

- 1085 MATER, grupo en yeso. 4000 Ptas.

Sodini, Dante.

Viale Regina Vittoria, 15.—Florencia

- 1086 AVE MARÍA, busto en bronce.
- 1087 UN FLORENTINO DEL SIGLO XIX, busto en barro cocido. 200 Ptas.

Stehle, Alois.

Premiado con medalla en las Exposiciones de Munich y Chicago.

Nymphenburgerstrasse, 625.— Munich

- 1088 EN LA ARENA, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Tombay, Alphonse.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla en las Exposiciones de Roma de 1877, Bruselas de 1881, París y Colonia de 1889.

Rue de Bordeaux, 38.— Bruselas

- 1089 ENCANTADORA, estatua en bronce. 500 Ptas.

Tripisciano, Michele.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Roma de 1890.

Via Aureliana, 63.— Roma

- 1090 GALBA, busto en bronce. 2000 Ptas.

Weyns, Jules.

Premiado en las Exposiciones de Colonia, Bruselas y Amberes.

Rue du Regent.— Amberes

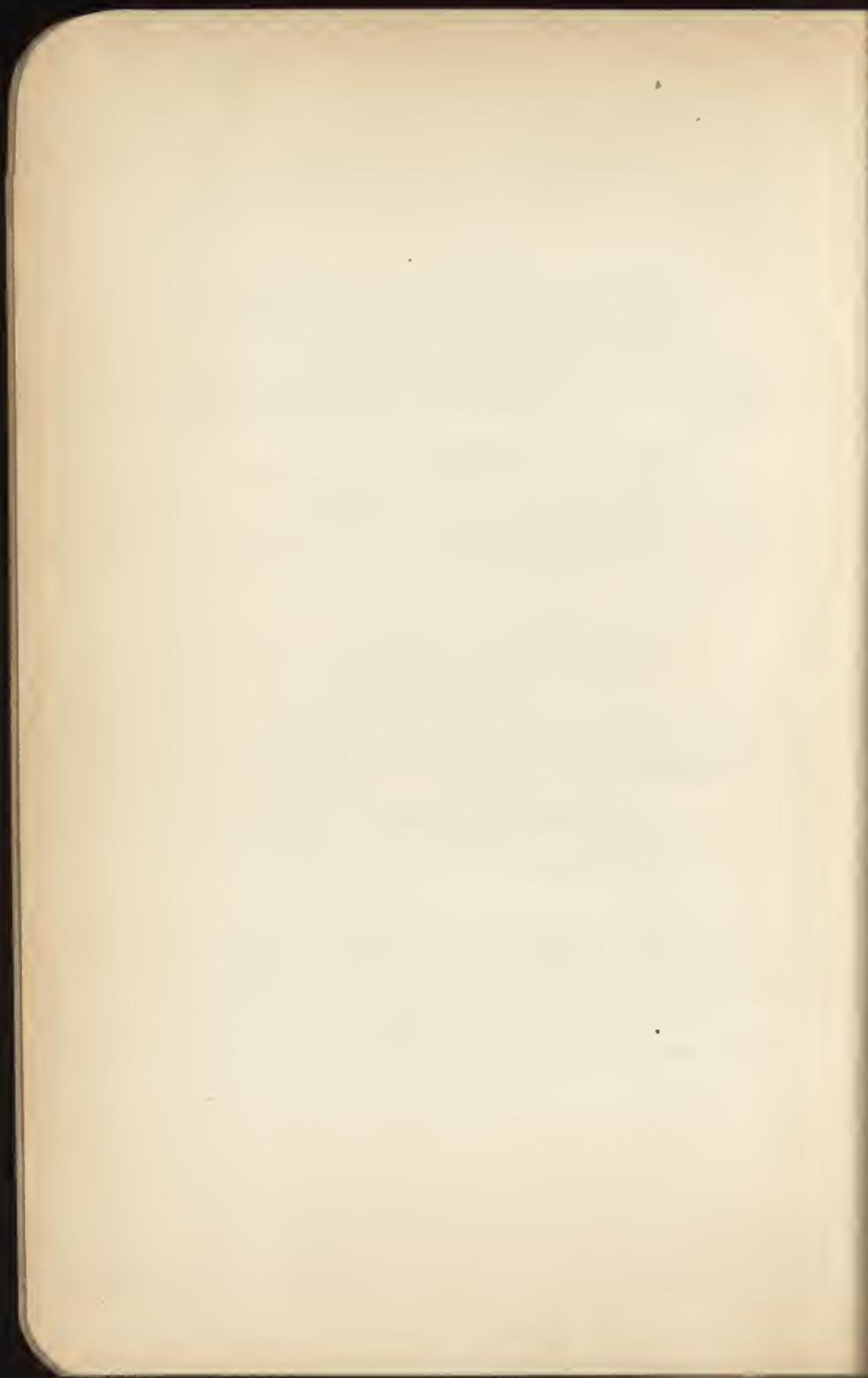
- 1091 LA VENDIMIA, alto relieve en mármol.
1000 Ptas.

Winans, Walter.

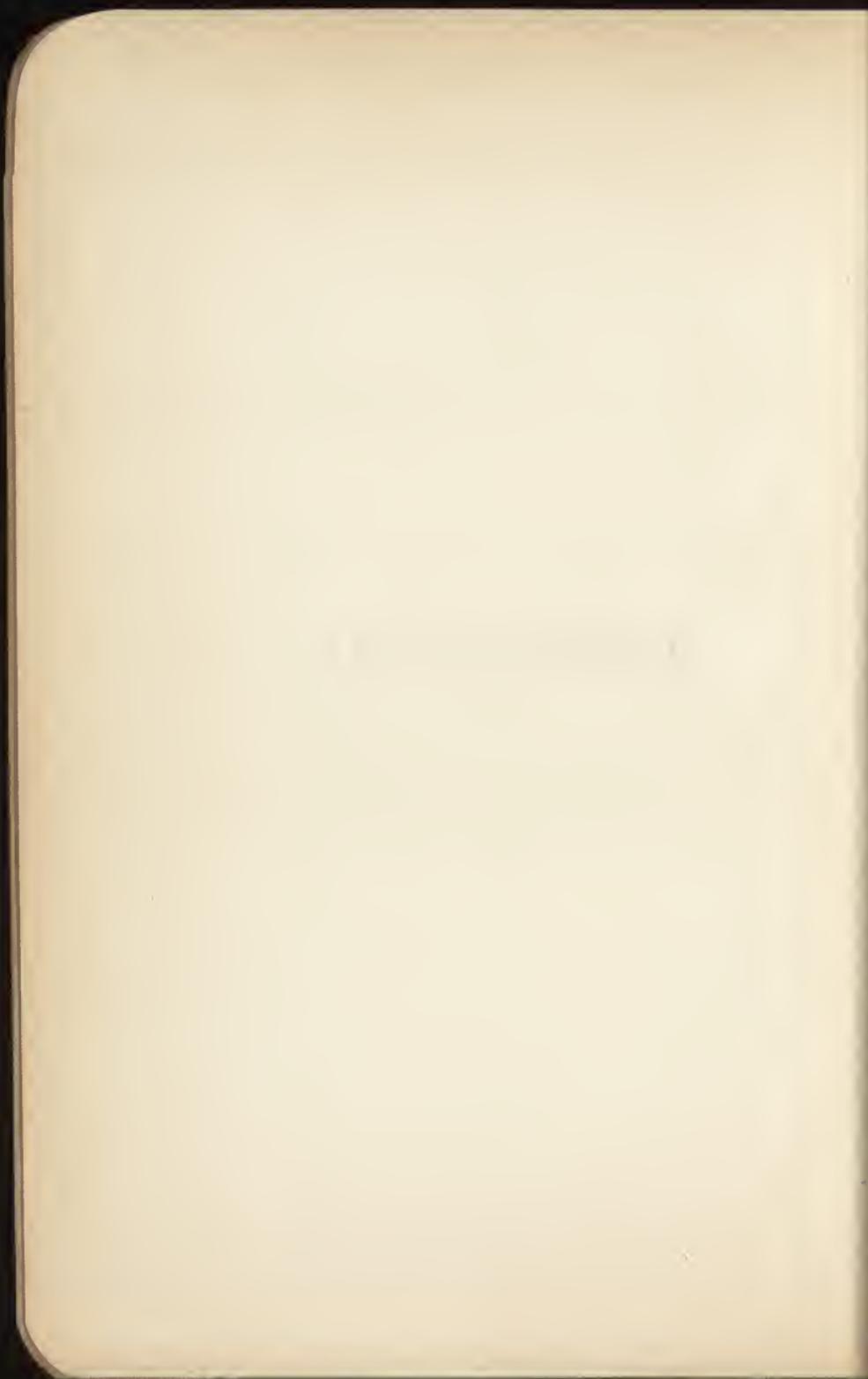
Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres de 1893, Sheffield de 1892 y Tasmania de 1895.

VII Chichester Terrace.— Brington-Gran Bretaña.

- 1092 EN BRONCO BUSTER — *Vaquero americano*, grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.
1093 SITTING BULL, retrato del célebre jefe Sioux, estatua en bronce plateado. 1080 Ptas.
1094 VAQUERO DOMANDO UN CABALLO SALVAJE, grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.



ARQUITECTURA



SALA N.º 18

Alsina y Arús, Juan.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Caspe, 30.—Barcelona

- 1095 PROYECTO DE CRUZ-PANTEÓN, planta y alzado. 500 Ptas.

Augé y Robert, Mauricio.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona 1869 y en la de 1882 y con medalla de oro en las de 1878 y 1888.

Cortes, 214.—Barcelona

- 1096 PROYECTO DE MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LA SANTA MISIÓN.
- 1097 PROYECTO DE LA FACHADA DE UNAS NUEVAS CASAS CONSISTORIALES DE BARCELONA.

Bruguera y Díaz, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Fortuny, 13.—Barcelona

- 1098 PROYECTO DE ALTAR ESTILO ROMÁNICO, dibujo acuarelado.
- 1099 PANTEÓN, perspectiva.
- 1100 PANTEÓN, planta.
- 1101 PANTEÓN, fotografía.

Busto y Delgado, Manuel.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Duque de Rivas, 7.— Madrid

- I 102 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, fachada.
- I 103 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, sección.
- I 104 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.
- I 105 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.
- I 106 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.

Casadó Tisans, Juan.

Puertaferriosa, 8.— Barcelona

- I 107 PROYECTO DE REFORMA DE LA FACHADA DE LA CASA N.º 6 DE LA CALLE DE FONTANELLA DE ESTA CIUDAD.

Coll y Tort, Antonio.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bilbao, 201.— Barcelona

- I 108 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.
- I 109 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.
- I 110 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.
- I 111 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, fachada.
- I 112 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, sección.
- I 113 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, vista general.

Cordomí Carrera, Simón.

Mendizábal, 4.—Barcelona

I 114 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.

I 115 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.

Ferrer y Pagés, Agustín.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona 1891.

Provenza, 342.—Barcelona

I 116 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta baja.

I 117 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; fachada principal.

I 118 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección de la capilla.

I 119 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección.

I 120 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta alta. 1000 Ptas.

Galinier, Joseph.

Premiado en la Exposición de Paris 1889.

Place Lafayette, 5.—Toulouse

I 121 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, planta.I 122 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, corte transversal.I 123 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, fachada lateral.I 124 HOTEL DEL PERIÓDICO «LA DÉPECHE» EN TOULOUSE.—*Proyecto*.I 125 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.I 126 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.I 127 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.

- 1128 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto.*
 1129 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto.*
 1130 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, planta.
 1131 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, corte.
 1132 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, fachada lateral.
 1133 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, fachada principal.
 1134 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, perspectiva.
 1135 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, fachada posterior.
 1136 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, planta alta.
 1137 MERCADO, ALCALDÍA, JUZGADO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS EN AUTERIVE, fotografía.

Marcel, Alexandre Auguste Louis.

Premiado con medallas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones de París 1882, 1886 y 1890, con medalla de honor en la de 1897, con igual recompensa en la de Rouen 1886 y con diploma honorífico en la de Barcelona 1891.

Rue de L' Université, 47.— París

- 1138 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, fotografías.
 1139 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, planta.
 1140 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, perspectiva.

- II41 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.
- II42 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, salón.
- II43 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, fachada.
- II44 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.
- II45 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, techo.
- II46 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, tamaño longitudinal del salón. 25000 Ptas.

Pons y Trabal, Juan Bautista.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona.

Balmes, 92.—Barcelona

- II47 PROYECTO ACUARELADO DE UN CHALET. 500 Ptas.

Ruiz Casamitjana, Adolfo.

Bruch, 44, y Mendizábal, 4.—Barcelona

- II48 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, fachada principal y posterior.
- II49 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, planta baja, piso principal, ático y sección transversal.
- II50 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, detalle del Paraninfo.
- II51 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, perspectiva.

Salvat y Espasa, Pablo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cortes, 214.—Barcelona

- II52 PROYECTO DE FACHADA, ENSANCHE Y REFORMA DEL HOSPITAL DE IGUALADA.

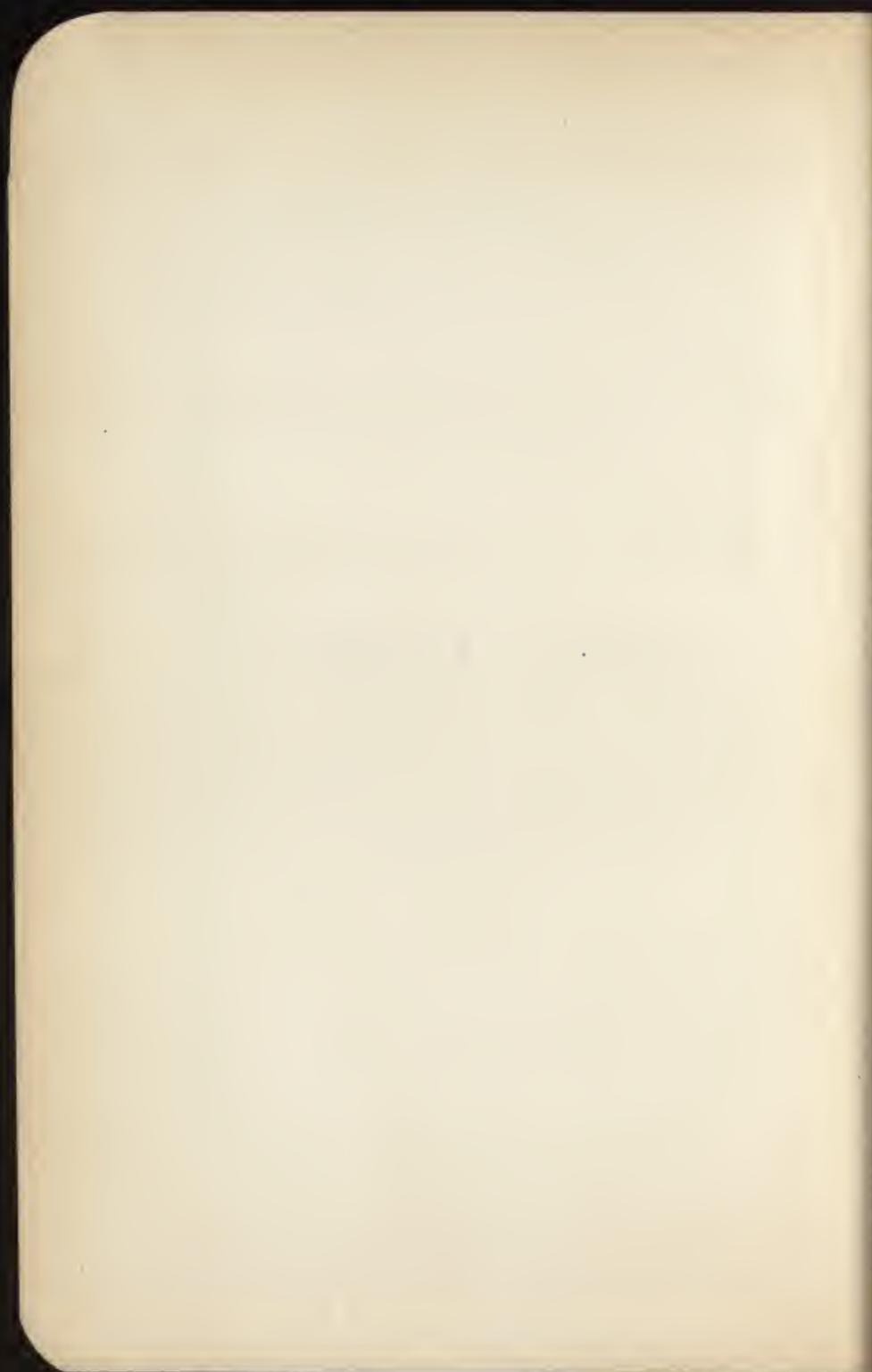
Soler y Catarineu, Federico.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1896 y con diploma honorífico en las de 1891 y 1894.

Balmes, 86.— Barcelona

II53 PROYECTO DE ORATORIO.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS



SALAS 12, 13, 14, 15 Y 17

GRUPO PRIMERO

Metalisteria, joyeria, plateria, esmaltes, cerrajería y fundición de objetos de arte en toda clase de metales.

Arizón y Camprubí, Rafael.

Carmen, 68.—Barcelona

- 1154 APARATO de hierro forjado y relevado para alumbrado eléctrico.

Ballarín y C.^a, M.

Premiado con 2 medallas de 1.^a clase en las Exposiciones de Barcelona.

Peu de la Creu, 2 y 4.—Barcelona

- 1155 TARJETERO Y LÁMPARA para luz eléctrica, de hierro forjado y relevado.
- 1156 LAMPARILLA Y PALOMILLA de hierro forjado y relevado.
- 1157 ALDABÓN de hierro forjado.

Beristain Bengoechea, Manuel.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, 1892 y 1896, en las de París 1889 y 1890 y en la de Madrid 1897.

Rambla de San José, 12.—Barcelona

- 1158 PUÑAL ÁRABE de acero incrustado en oro y plata.

- 1159 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
 1160 CENICERO de acero incrustado en oro y plata.
 1161 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
 1162 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
 1163 CIFRAS CINCELADAS.

Bertrán y C.^a, José.

Mallorca, 274.—Barcelona

- 1164 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
 1165 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
 1166 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
 1167 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.

Bonamich y Casas, Onofre.

Arco San Miguel, 1.—Barcelona

- 1168 METALES plateados, oxidados y dorados en varios tonos.

Brosa y Sangermán, Ramón.

Barcelona

- 1169 HOJA, reproducción galvanoplástica.

Boretti, Giuseppe.

Via Santa Chiara, 33.—Roma

- 1170 LA REINA ISABEL LA CATÓLICA, GONZALO DE CÓRDOBA Y EL CARDENAL MENDOZA, grupo en bronce, reducción del que corona el monumento existente en Madrid, obra de Manuel Oms. 5000 Ptas.

Cadena y Bayó.

Culebra, 17.—Gracia-Barcelona

- 1171 TRABAJOS de hierro forjado, reproducción de obras del siglo XVII. 80 Ptas.

Comas y Surís.

Paseo Colón, 7.—Barcelona

- 1172 ARQUILLA de madera con aplicaciones de cobre, hierro y latón.
 1173 ARQUILLA de nogal con aplicaciones de hierro.
 1174 CORONA de iluminación de hierro forjado.
 1175 LÁMPARA de bronce aplicable al alumbrado eléctrico.
 1176 MARCO de hierro forjado y grabado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

- 1177 MODELOS DE CERRAJERÍA.
 1178 LLAVES ESPAÑOLAS de hierro forjado, de los siglos XVII y XVIII.
 1179 CUATRO CLAVOS MUDÉJARES de hierro forjado.
 1180 ALABARDA del siglo XV.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.—Barcelona

- 1181 LÁMPARA, dibujo acuarelado.

Flinch, Hermanos.

Premiados con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Buenvista, 8.—Gracia-Barcelona

- 1182 VERJA de hierro forjado, con aplicaciones de cobre.

González, Hijos de C.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia-Barcelona

- 1183 CANDELABRO de hierro forjado.
 1184 CANDELABRO de hierro forjado.
 1185 CANDELABRO de bronce.
 1186 LÁMPARA de hierro forjado.
 1187 JARDINERA de hierro forjado.
 1188 JARDINERA de hierro forjado.
 1189 CANDELERO de hierro forjado.
 1190 SUSTENTÁCULO.

- 1191 LÁMPARA de bronce.
 1192 FAROL de hierro forjado.
 1193 FAROL de hierro forjado.

González Pellicer, Julio.

Barcelona

- 1194 RAMO DE AMAPOLAS, hierro forjado.
 Fuera de concurso.

González Pellicer, Dolores.

Barcelona

- 1195 CESTITA de hierro forjado, con hojas y flores.
 Fuera de concurso.

González Pellicer, Pilar.

Barcelona

- 1196 CESTITA de hierro forjado, con hojas y flores.
 Fuera de concurso.

Heiden, Theodor.

Premiado con medalla de oro de 1.^a clase en la
 Exposición de Barcelona 1896.

Maximiliansplatz, 2. — Munich

- | | | |
|------|-------------------|-----------|
| 1197 | TINTERO de plata. | 800 Ptas. |
| 1198 | CENTRO de plata. | 550 Ptas. |
| 1199 | LÁMPARA de plata. | 900 Ptas. |

Labarta Planas, Francisco.

Caspe, 7. — Barcelona

- 1200 PROYECTO PARA UNA CORONA DE LUZ, de hierro forjado y relevado.

Llach y C.^a, Rafael.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición
 Universal de Barcelona de 1888.

Plaza del Oli, 4. — Barcelona

- | | |
|------|--|
| 1201 | MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á
la sustentación de macetas. |
| 1202 | MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á
la sustentación de macetas. |
| 1203 | MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á
la sustentación de macetas. |

- 1204 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1205 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1206 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1207 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1208 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1209 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
- 1210 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

Masriera y Campins.

Premiados con tres diplomas honoríficos, una medalla de 2.^a clase y dos de 1.^a en las Exposiciones de Barcelona 1891, 92, 94 y 96 y con medalla de 2.^a clase en la de Madrid 1897.

Diputación, 454. — Barcelona

- 1211 TORO fundido en bronce. Modelo del escultor Sr. Ortiz. 800 Ptas.
- 1212 BACANTE, busto en bronce. Modelo del escultor T. Tasso. 500 Ptas.
- 1213 JARRÓN fundido en bronce, con trípode de hierro forjado. 1000 Ptas.

Massó Juan.

- 1214 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.
- 1215 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.

Pandiani, Antonio.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Milán de 1881, Lodi de 1883, Turín de 1884, Roma de 1886, Turín de 1890, París de 1891, Génova de 1892, Chicago de 1893 y Lyon de 1894, y con medallas de plata en las de Milán 1871, Amberes 1885 y Barcelona 1888 y con diplomas honoríficos en las de Londres de 1888, Edimburgo 1890, Amberes de 1894 y Barcelona de 1891, 94 y 96.

Via Olmetto, n.º 6. — Milán

- 1216 S. M. LA REINA REGENTE DOÑA MARÍA CRISTINA, estatua en bronce plateado. 300 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

- 1217 EL MAR, plato en estaño.

Sala y Sánchez, Francisco.

Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, premiado con medallas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase en varias Exposiciones.

Aragón, 273. — Barcelona

- 1218 MINIATURAS en esmalte; condecoraciones y bronces artísticos.

Sala y Tort, Francisco.

Premiado con mención honorífica y medalla de 3.^a clase como cooperador de D. Francisco Sala en la Exposición de Barcelona 1892.

Aragón, 273. — Barcelona

- 1219 ESCUDO HERÁLDICO en metal dorado, plateado y esmaltado; condecoraciones é imperdibles.

Santamaría, A. y A.

Premiados con medalla de oro en la Exposición Aragonesa 1886, en la Universal de Barcelona 1888, en la de París 1889, en la de Industrias Artísticas de Barcelona 1892, en la de Chicago 1893 y en la de Amberes 1894.

Jaime I, 3. — Barcelona

- 1220 JARRÓN DECORATIVO, de jaspe y bronce dorado.
- 1221 JARRÓN DECORATIVO, de jaspe y bronce dorado.
- 1222 JARRÓN de porcelana y bronce dorado.
- 1223 JARRÓN de porcelana y bronce dorado.
- 1224 JAPONÉS, busto en bronce.
- 1225 JOYERO de metal blanco.
- 1226 JOYERO de bronce dorado.
- 1227 CENTRO de metal blanco.
- 1228 CÁLIZ de bronce dorado y metal blanco.
- 1229 CÁLIZ de bronce dorado y metal blanco.
- 1230 VINAJERAS de bronce dorado.

Tiestos y Vidal, Francisco.

Riera Alta, 10. — Barcelona

- 1231 PROYECTO DE VERJA de hierro forjado, para
cerramiento de una capilla.

Torrabadell, Carlos.

Neptuno, 96. — Barcelona

- 1232 LÁMPARA de hierro forjado. 500 Ptas.

Urpí y Rey, Antonio.

Barcelona, 6. — Sarriá-Barcelona

- 1233 APLECH - *Romería*, placa de bronce relevado.
250 Ptas.

Vallmitjana, Vda. é hijos.

Graciamat, 6. — Barcelona

- 1234 MEDALLAS RELIGIOSAS, de metal.

GRUPO SEGUNDO

Cerámica y vidriería, porcelana, loza, alfarería,
vidrios pintados y grabados, mosaicos é in-
crustaciones de marcado carácter artístico.

Bonnafous, Pierre.

Rue Deville, 6.—Toulouse

- 1235 PLACA de cerámica para decoración mural.
100 Ptas.

Bouché, Charles de.

Premiado con medalla en las Exposiciones ar-
tísticas de Munich, Viena, Berlin, Londres. Amster-
dam y Chicago.

Munich

- 1236 PROYECTO de una gran ventana del coro de la
Catedral de Augsbourg.
- 1237 SAN JORGE, pintura sobre vidrio. Fin del
siglo XV. 800 Ptas.

Butzems y Fradera, Carlos.

Premiado en la Exposición Marítima Española
de 1873, en la Universal de Viena 1873, en la de Paris
1878, en la de Minería y Cerámica 1883, de Artes In-
dustriales 1884, Universal de Barcelona 1888, de Bellas
Artes de Barcelona 1891 y 1896, en la de Chicago 1893,
en las de Manila, Suez y Cairo 1895, y en la de Lugo
1896 y Logroño 1897.

Pelayo, 22.—Barcelona

- 1238 CHIMENEA, de piedra artificial. 200 Ptas.
- 1239 MOSAICOS.
- 1240 MOSAICOS.

Casas, Amadeo.

Barcelona

- 1241 FRISO de azulejos esmaltados. 50 Ptas.

Cerdá y Lloveras, Gustavo.

Plaza del Duque de Medinaceli.—Barcelona

- 1242 PLAFÓN de azulejos esmaltados de estilo japonés. 50 Ptas.

Comas y Garrich, José.

Balmes, 9.—Barcelona

- 1243 FRISO de azulejos esmaltados estilo egipcio. 50 Ptas.

Dauriac, Louis.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Toulouse 1895, con mención honorífica en la de París 1896 y con medalla de plata en la de Carcasóna 1894.

Rue Saint Rome, 30.—Toulouse

- 1244 SAN MARTÍN OBISPO, CURANDO Á UN LEPROSO, vidriera estilo románico. 1500 Ptas.

Fontanilles, Comas y Borja.

Fernando VII, 4 y 6.—Barcelona

- 1245 LA AGREGACIÓN DE LOS PUEBLOS DEL LLANO Á BARCELONA, plafón alegórico de azulejos esmaltados en relieve. 2000 Ptas.
- 1246 PLAFÓN de azulejos esmaltados en relieve estilo italiano. 200 Ptas.
- 1247 PLAFÓN de azulejos esmaltados en relieve estilo Renacimiento. 200 Ptas.
- 1248 MESITA con aplicaciones de azulejos.
- 1249 MESITA con aplicaciones de azulejos.
- 1250 MESITA con aplicaciones de azulejos.

Fustagueras Darnís, José.

Lealtad, 4.—Gracia-Barcelona

- 1251 MOSAICO, proyecto acuarelado.

Giralt Laporta, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Aribau, 5 y 7.—Barcelona

- 1252 BOTES de porcelana decorada.
1253 FRASCOS de cristal decorados.

Guinea y Ugalde, Anselmo.

Ayala, 1.—Bilbao

- 1254 LA PROMESA, bajo relieve en cerámica.
500 Ptas.

Haagsche Plateelbakkerij, Rozenburg.

Z. Binnensingel, 216, 's Gravenhage.—Hollandia.

- | | | |
|------|-----------------------------|-------------|
| 1255 | VASO de loza vidriada. | 15 Ptas. |
| 1256 | VASO de loza vidriada. | 15 Ptas. |
| 1257 | VASO de loza vidriada. | 18 Ptas. |
| 1258 | VASO de loza vidriada. | 18 Ptas. |
| 1259 | CANDELERO de loza vidriada. | 24 Ptas. |
| 1260 | CANDELERO de loza vidriada. | 24 Ptas. |
| 1261 | PLATO de loza vidriada. | 10'50 Ptas. |
| 1262 | PLATO de loza vidriada. | 10'50 Ptas. |
| 1263 | VASO de loza vidriada. | 135 Ptas. |
| 1264 | PLATO de loza vidriada. | 90 Ptas. |
| 1265 | PLATO de loza vidriada. | 36 Ptas. |
| 1266 | PLATO de loza vidriada. | 36 Ptas. |
| 1267 | TINTERO de loza vidriada. | 24 Ptas. |
| 1268 | TINTERO de loza vidriada. | 9 Ptas. |
| 1269 | TINTERO de loza vidriada. | 9 Ptas. |
| 1270 | VASO de loza vidriada. | 60 Ptas. |
| 1271 | VASO de loza vidriada. | 60 Ptas. |
| 1272 | VASO de loza vidriada. | 60 Ptas. |
| 1273 | VASO de loza vidriada. | 67'50 Ptas. |
| 1274 | VASO de loza vidriada. | 67'50 Ptas. |
| 1275 | VASO de loza vidriada. | 180 Ptas. |
| 1276 | VASO de loza vidriada. | 22'50 Ptas. |
| 1277 | VASO de loza vidriada. | 22'50 Ptas. |

1278	VASO de loza vidriada.	12 Ptas.
1279	VASO de loza vidriada.	28'50 Ptas.
1280	VASO de loza vidriada.	28'50 Ptas.
1281	VASO de loza vidriada.	13'50 Ptas.
1282	VASO de loza vidriada.	13'50 Ptas.
1283	VASO de loza vidriada.	60 Ptas.
1284	VASO de loza vidriada.	135 Ptas.
1285	MACETA de loza vidriada.	54 Ptas.
1286	VASO de loza vidriada.	48 Ptas.
1287	VASO de loza vidriada.	48 Ptas.
1288	TINTERO de loza vidriada.	36 Ptas.
1289	TINTERO de loza vidriada.	24 Ptas.
1290	TINTERO de loza vidriada.	24 Ptas.
1291	MACETA de loza vidriada.	210 Ptas.
1292	VASO de loza vidriada.	75 Ptas.
1293	VASO de loza vidriada.	105 Ptas.
1294	VASO de loza vidriada.	105 Ptas.
1295	VASO de loza vidriada.	100'50 Ptas.
1296	JARDINERA de loza vidriada.	165 Ptas.
1297	JARDINERA de loza vidriada.	75 Ptas.
1298	VASO de loza vidriada.	40'50 Ptas.
1299	VASO de loza vidriada.	40'50 Ptas.
1300	VASO de loza vidriada.	112'50 Ptas.
1301	VASO de loza vidriada.	78 Ptas.
1302	VASO de loza vidriada.	90 Ptas.
1303	VASO de loza vidriada.	90 Ptas.
1304	VASO de loza vidriada.	51 Ptas.
1305	VASO de loza vidriada.	51 Ptas.

López, Francisco de Asís.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1892.

Escuela de Artes y Oficios de Logroño

- 1306 CLAVE EN TIERRA ESMALTADA, proyecto acuarelado.

Masarán Cabús, Antonio.

Tallers, 27.—Barcelona

- 1307 DIBUJOS para azulejos. 100 Ptas.

Novelli, Camillo.

Premiado en la Exposición de Turín 1884 y en la de Roma 1889.

Via di Ripetta, 219.— Roma

- 1308 MADONA, placa de loza pintada, copia del original de Crivelli, existente en la Pinacoteca Lateranense (siglo xv). 350 Ptas.
- 1309 SANTA CATALINA, copia de un fresco del siglo xv, de autor desconocido, existente en la Iglesia de Erbamolle. 165 Ptas.
- 1310 PLACA de loza decorada con el busto de una mujer, copia de una estampa de autor anónimo. 100 Ptas.
- 1311 LIONELLO DE ESTE, placa de loza, copia de una medalla de autor anónimo. 110 Ptas.
- 1312 PLACA de loza decorada con el retrato de una dama italiana del siglo xv, copia de una pintura original de Leonardo de Vinci. 120 Ptas.
- 1313 PLACA de loza decorada con un retrato de una dama italiana del siglo xv, copia de una pintura de Pietro della Francesca. 120 Ptas.
- 1314 FRISO de azulejos, copia del original existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 80 Ptas.
- 1315 CUADRO formado por seis azulejos, copia de un original del siglo xv, existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 125 Ptas.
- 1316 CUADRO compuesto de quince azulejos de es-tilo moderno, propio para sala de baño. 70 Ptas.
- 1317 PLATO original en cuya orla figura la leyenda *Elena bella*. 125 Ptas.
- 1318 PLATO exornado con un busto de hombre del siglo xv, copia de una pintura de Antonello de Messina. 100 Ptas.

- 1319 PLATO original en cuyo centro campea el blasón de la familia Orsini. 85 Ptas.
- 1320 PLATO original de estilo Rodio, decorado con reflejos metálicos. 70 Ptas.
- 1321 PLATO decorado con el busto de una dama italiana del siglo xv, simbolizando la Primavera. 200 Ptas.
- 1322 PLATO original decorado con figuras de niños, estilo Durantino. 60 Ptas.
- 1323 PLATO original decorado con la figura de un niño, sosteniendo un tarjetón en cuyo centro se lee la palabra *Salve*; estilo Durantino. 60 Ptas.
- 1324 PLATO original decorado, con el busto de Trivulcia, estilo Durantino. 150 Ptas.
- 1325 PLATO de estilo oriental, exornado con un león rampante. 120 Ptas.
- 1326 PLATO original, exornado con un dragón. 110 Ptas.
- 1327 PLATO amatorio, exornado con un león rampante, el busto de una mujer en el centro y escudos heráldicos. 135 Ptas.
- 1328 PLATO original decorado con el busto de una jovencita y la leyenda *Emma bella*. 160 Ptas.
- 1329 PLATO exornado con el retrato ecuestre del General Guidoriccio Fogliani, copia del fresco pintado en 1328 por Simone Memmi, existente en el Palacio Comunal de Siena. 270 Ptas.
- 1330 PLATO con guerreros, copia de una antigua estampa. 235 Ptas.
- 1331 PLATO decorado con ángeles. 120 Ptas.
- 1332 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.
- 1333 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.
- 1334 GRAN PLATO, decorado con la figura de una mujer pintando vasos. 200 Ptas.
- 1335 PLATO de estilo oriental, decorado con motivos en verde y azul sobre fondo blanco. 120 Ptas.

- 1336 GRAN PLATO, exornado con la imagen de San Sebastián, copia de una pintura de Boltraffio. 235 Ptas.
- 1337 GRAN PLATO en el que campea la leyenda *Simonetta Jannensis Vespuccia*, copia de una pintura de Pollajuolo, existente en la Galería del Duque de Aumale, en Chantilly. 235 Ptas.
- 1338 PLATO de estilo oriental, con ornamentación simétrica en blanco y verde, sobre fondo azul. 120 Ptas.
- 1339 GRAN PLATO estilo oriental, con ornamentación verde sobre fondo blanco. 120 Ptas.
- 1340 PLATO exornado con un león rampante sobre fondo azul. 125 Ptas.
- 1341 VASO con asas decorado con tulipanes y margaritas. 90 Ptas.
- 1342 VASO de igual forma y de análoga decoración que el anterior. 95 Ptas.
- 1343 VASO decorado con crisantemos. 75 Ptas.
- 1344 VASO con decoración damasquinada. 80 Ptas.
- 1345 VASO de igual forma y decoración que el anterior. 80 Ptas.
- 1346 VASO de estilo oriental. 90 Ptas.

Pascó Vidiella, Patricio.

Pasaje Permanyer, 4.—Barcelona

- 1347 PROYECTOS de azulejos, dibujos acuarelados.

Pensi y Capdevila, José.

Premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y 1896.

Solsona

- 1348 JARRÓN Y PEDESTAL de loza vidriada, estilo Renacimiento.
- 1349 JARRÓN Y PEDESTAL de loza vidriada, estilo Renacimiento.
- 1350 AZULEJOS JASPEADOS.

1351 AZULEJOS JASPEADOS.

1352 AZULEJOS JASPEADOS.

Pons Mas, Ana.

Universidad, 36.—Barcelona

1353 FLORES de loza pintada. 125 Ptas.

Pujol y C.^a, José.

Puerta del Angel, 11 y 13.—Barcelona

1354 NACIMIENTO DE JESÚS, cristal pintado y es-
maltado. 400 Ptas.

1355 MUERTE DE LA VIRGEN, cristal pintado y es-
maltado. 500 Ptas.

1356 LA PINTURA—*Alegoria*, vidriera pintada y
esmaltada. 1000 Ptas.

1357 EL DESCENDIMIENTO, cristal pintado y esmal-
tado. 300 Ptas.

Ribera, Joaquín.

Premiado con medalla de plata en la Exposición
de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la 1896

Caspe, 74.—Barcelona

1358 MODELOS PARA AZULEJOS, dibujos acuare-
lados. 100 Ptas.

Rigalt y C.^a, A.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones
de Barcelona 1888, 1892 y 1896, y en la de Lugo 1896.

Mallorca, 261.—Barcelona

1359 ESPAÑA, vidrio con esmaltes de colores. 500 Ptas.

1360 CABEZA DE ESTUDIO, vidrio en colores. 200 Ptas.

1361 FRAGMENTO de vidriera estilo siglo XVI. 200 Ptas.

1362 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

1363 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

Salvador y Salvador, Salvador.

Barcelona

1364 FRISO de azulejos esmaltados. 50 Ptas.

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Vía de Vecchietti, 5.— Florencia

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1365 | TINAJÓN de barro vidriado. | 55 Ptas. |
| 1366 | JARRÓN de barro cocido con bajo relieves. | 30 Ptas. |
| 1367 | JARRÓN de barro cocido exornado con bajo relieves. | 30 Ptas. |
| 1368 | VASO de barro cocido con bajo relieves. | 90 Ptas. |
| 1369 | VASO de barro cocido con relieves. | 52'50 Ptas. |
| 1370 | VASO de barro cocido con relieves. | 52'50 Ptas. |
| 1371 | VASO de barro cocido con relieves. | 105 Ptas. |
| 1372 | VASO de barro cocido con relieves. | 55 Ptas. |
| 1373 | TINAJÓN de barro vidriado. | 90 Ptas. |
| 1374 | VASO de estilo oriental de loza esmaltada. | 30 Ptas. |
| 1375 | VASO de estilo oriental de loza esmaltada. | 30 Ptas. |

Vilás Fernández, Darío.

Tallers, 5.— Barcelona

- | | | |
|------|--|-----------|
| 1376 | PROYECTO DE MOSAICOS, dibujos acuarelados. | 200 Ptas. |
|------|--|-----------|

GRUPO TERCERO

Carpintería y Ebanistería en su concepto
de aplicación artística ó de carácter suntuario

Abad Alavernia, Emilio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1892.

Blanquería, 84.—Barcelona

1377 CRUCIFIJO tallado en madera. 200 Ptas.

Ausseur et fils, Hipp.

Avenue de Ségur, 51 bis.—Paris

1378 MESA de madera. 95 Ptas.

1379 ESTANTE de madera. 30 Ptas.

1380 ESTANTE de madera. 30 Ptas.

Balard, Paul.

Rue Cujas.—Toulouse

1381 CAMA de nogal esculpido. 3000 Ptas.

Bardés y C.^a

Premiados con medalla de oro en la Exposición de Suez 1897.

Casanova, 23.—Barcelona

1382 PARQUETS de madera.

Brosa y Sangermán, Víctor.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Copóns, 4.—Barcelona

1383 PUERTA de sagrario, imitación de mármoles y metales. 200 Ptas.

- 1384 TAPA de un sagrario manifestador, imitación de plancha metal relevado.
- 1385 ARQUETA, estilo Luis XV, imitación metal.
175 Ptas.
- 1386 IMITACIONES de mármoles y metales.
- 1387 REPRODUCCIÓN libre del cartel anunciador de la actual Exposición.
- 1388 TABLA imitando mármol.

Bruguera Vila, Antonio.

Ciudad, 9.—Barcelona

- 1389 SILLÓN de nogal tallado.

Busquets Cunill, Eusebio.

Bellafila, 3.—Barcelona

- 1390 ARMARIO biblioteca, dibujo acuarelado.

Busquets y Cornet, Juan.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1892.

Ciudad, 9.—Barcelona

- 1391 SILLA auxiliar de caoba tallada y dorada.
- 1392 SILLA auxiliar de caoba tallada y dorada, estilo Luis XV.
- 1393 TOCADOR de caoba tallada y dorada, exornado con pinturas estilo Luis XV.
3000 Ptas.
- 1394 BUFETILLO de nogal tallado con herrajes.
- 1395 AGUAMANIL de nogal tallado exornado con pinturas y herrajes.
- 1396 MESA escritorio de nogal tallado con herrajes.
- 1397 PROYECTO de bufetillo, aguamanil, mesa escritorio, sillón y silla; dibujos acuarelados.
- 1398 PROYECTO de vargueño, detalles; dibujo acuarelado.
- 1399 PROYECTO de tocador tallado y dorado.
- 1400 VARGUEÑO de nogal tallado con herrajes.
10000 Ptas.
- 1401 VITRINA de caoba dorada estilo Luis XV.

Busquets Jané, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896.

Ciudad, 9.—Barcelona

- 1402 CAIXA DE NUVIA—*Caja novial*, proyecto acuarelado.

Canals y Santigós, Juan.

Barcelona

- 1403 PROYECTO de mobiliario.

Castelló y Pal, Amadeo.

Conde del Asalto, 61.—Barcelona

- 1404 SILLÓN y silla para despacho, proyecto acuarelado.

Codina y Sánchez, Juan.

Canuda, 11.—Barcelona

- 1405 PROYECTOS de muebles, dibujos acuarelados.

Cousiño y Vázquez, Mariano.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Santiago de 1858 y 1875, y en la de Barcelona 1892.

Licenciado Cousiño, 1.—Pontevedra

- 1406 ABANICO de madera de sándalo tallado, con aplicaciones de marfil.
- 1407 MEDALLÓN de marfil tallado.
- 1408 CAJA de marfil tallado.
- 1409 TAPAS y lomo de madera de nogal tallado, para encuadernación, con aplicaciones de metal.
125 Ptas. terminado.

Deflandre, René.

Rue du Chant du Merle, 19.—Toulouse

- 1410 MUEBLE guarda joyas, esculpido y policromado, con espejo biselado y aplicaciones de estaño y cobre.
700 Ptas.

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 Barcelona

- 1411 LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, estatua en madera tallada y policromada. 120 Ptas.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

- 1412 MODELO de tornería moderna.
 1413 MODELO de tornería moderna.
 1414 MODELO de carpintería. Orden toscano.
 1415 MODELOS de ebanistería.

Fernández Casals, José.

Paseo de San Juan, 210.—Barcelona

- 1416 PROYECTOS de altar.
 1417 PROYECTO de altar.

Fontanals y Sivilla, Tomás.

Universidad, 69.—Barcelona

- 1418 PROYECTOS de muebles, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Gómez Puente, Senén.

Torrelavega (Santander)

- 1419 ALMADREÑAS montañesas. 50 Ptas.
 1420 ALMADREÑAS montañesas.

Llobet y Soles, Federico.

Bajada de Viladecols, 1 y 3.—Barcelona

- 1421 CRUCIFIJO tallado en madera de tilo. 200 Ptas.

Monllonch de Saurí, Josefa.

Bou de la Plaza Nueva, 12.—Barcelona

- 1422 CESTA DE FLORES confeccionada con virutas. 150 Ptas.

Nicolini, Giuseppe.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Palermo de 1891.

Vía Macqueda, 467.—Palermo

- 1423 MESA ESCRITORIO de nogal esculpido, estilo Renacimiento. 2500 Ptas.

Oliva, Antonio.

Premiado con medallas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones celebradas en Barcelona y con otra de 3.^a en la de Madrid 1897.

Unión, 23.— Barcelona

- 1424 CORNUCOPIA estilo moderno. 150 Ptas.
 1425 REPISA, estilo Luis XV. 70 Ptas.
 1426 MARCO.
 1427 PEDESTAL.
 1428 PEDESTAL.

Onufrio, Andrea.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Palermo de 1876 y con diploma honorífico en la de Nápoles de 1877, de Palermo en 1891 y de Barcelona en 1892.

Vicolo Castelnuovo, 4.— Palermo

- 1429 APARADOR de hueso y marfil esculpido, de estilo siciliano medioeval. 20000 Ptas.

Pí Pascual, María.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896, y con medalla de 3.^a clase en la de Arcachón 1897.

La Escala

- 1430 CORONA con flores de madera.

Pinel, Víctor.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Rouen 1896.

Rue Bernard-Mulé, 14.— Toulouse

- 1431 MESA para lectura. 250 Ptas.

Planas, Juan.

Plaza del Borne, 15.— Barcelona

- 1432 MODELOS en miniatura de los buques pertenecientes á las cuatro compañías trasatlánticas de Barcelona. 1500 Ptas.

Pujol y Brillas, Ricardo.

Urgel, 50.— Barcelona

- 1433 LAVABO de estilo griego moderno, proyecto acuarelado.
 1434 APARADOR, proyecto acuarelado.

Pujol y Hermanos, José.

Cortes, 147.—Barcelona

- 1435 CAMA con pabellón y cortinaje.
 1436 ARMARIO ESPEJO.
 1437 CUNA con cortinajes.
 1438 MESA DE NOCHE.
 1439 SILLÓN.
 1440 TOCADOR.
 1441 SILLA.

Purcalla y Grau, Federico.

Estruch, 11.—Barcelona

- 1442 PUERTA de estilo árabe, proyecto acuarelado.
 1000 Ptas.

Raufaste, Jean.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Rouen.

Rue Herly, 1.—Toulouse

- 1443 CONSOLA, estilo Luis XV.
 1444 ESPEJO, estilo Luis XV.
 1445 RELOJ, modelo en yeso.
 1446 BIOMBO. 400 Ptas.

Riera y Colom, Santiago.

Frexuras, 4.—Barcelona

- 1447 ARMARIO y mesa escritorio, proyecto acuarelado.

Roca y Jornet, Juan.

Premiado con medallas de oro y bronce en la Exposición de Barcelona 1892, con medalla de bronce en la de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la de Barcelona 1896.

Magdalenas, 15.—Barcelona

- 1448 EL AMOR, plafón decorativo en yeso.
 1449 LA POESÍA, plafón decorativo en yeso.

Tatxé y Piñol, José.

Ancha, 26.—Barcelona

- 1450 APARADOR, proyecto acuarelado.

Toledo Fernández de Luco, Ramos.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Logroño 1880 y 1897, con medalla de plata por la Económica Aragonesa de Amigos del País de 1885 y con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888.

Mercado, 14 y 16.— Logroño

- I451 MESA AUTOMÁTICA, estilo Enrique II. 300 Ptas.
 I452 MESA AUTOMÁTICA, estilo Renacimiento.
 500 Ptas.

Torrens Tataret, Carlos.

Universidad, 87.— Barcelona

- I453 VIRGEN, estatua de madera tallada y policromada.
 265 Ptas.

Vancells é Illas, Segundo.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Villanueva 1882 y en la de Barcelona 1888, y con mención honorífica 1896.

Ancha, 26.— Barcelona

- I454 NIÑO JESÚS, estatua tallada en madera y decorada.
 500 Ptas.

Vila Valentí, Luis.

Bajada de Cassadors, 8.— Barcelona

- I455 PROYECTOS de mobiliario, dibujos acuare-
 lados.

GRUPO CUARTO

Tapicería, tejidos, estampados, guadamacilería,
encajes, bordados é indumentaria de carácter
marcadamente artístico.

Arrucho Lope, Pilar.
Huesca

1456 TAPETE bordado, punto griego.

Brugarolas Guasch, Josefa.
Archs, 8.—Barcelona

1457 PAÑUELO bordado.

Brugarolas Sivilla, Jaime.
Premiado en varias Exposiciones Nacionales y
Extranjeras.
Archs, 8.—Barcelona

1458 MODELO para bordado en blanco. 250 Ptas.

1459 MODELO de ornamentación japonesa para
bordado.

Brugueras Llobet, Ignacio.
Egipciacas, 11.—Barcelona

1460 MODELO de estampados, dibujos acuarelados.
100 Ptas.

Brugueras Majó, Emilio.
Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposi-
ción de Barcelona 1892.
Egipciacas, 11.—Barcelona

1461 MODELOS para estampados, de estilo japonés,
pintura á la aguaza. 2000 Ptas.

Calvet Masgrau, María.

Orilla del Ter, 8.—Manlleu

- 1462 SÁBANA bordada al realce.

Calleja Iciar, Pedro.

Ortuella.—Vizcaya

- 1463 CUERO relevado, representando una cabeza
-
- de caballo. 200 Ptas.

- 1464 CUERO relevado, representando una cabeza
-
- de carnero. 200 Ptas.

Camins, José.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rosellón, 89.—Barcelona

- 1465 DIBUJOS para estampados.

Carratalá y Pons, Juan.

Roger de Flor, 105.—Barcelona

- 1466 DIBUJOS para tejidos, estampados, tapicerías
-
- y pañuelos de seda.

Cassa, María.

Arenys de Mar

- 1467 TAPETE con bordados de malla. 25 Ptas.

Cerdá Esteve, María.

Balmes, 31.—Barcelona

- 1468 PAÑUELO bordado al realce. 300 Ptas.

- 1469 PECHERA bordada al realce. 200 Ptas.

- 1470 ANIMAL mitológico bordado al realce.
-
- 320 Ptas.

Ciriquian Moinard, Elisa.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888.

Ausias March, 15.—Barcelona

- 1471 ALMOHADÓN de malla bordado en relieve.
-
- 25 Ptas.

Cristofol Tort, Arnolda.

Rambla Cataluña, 25.—Barcelona

- 1472 ALMOHADÓN de raso pintado al óleo.

Daura Rodríguez, Josefa.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

- 1473 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Daura Rodríguez, María.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

- 1474 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Décup, Anna.

Premiada con medalla de plata en las Exposiciones de Rouen y Montpellier de 1896.

Avenue de Lodève, 18.—Montpeller

- | | | |
|------|------------------------------|-----------|
| 1475 | BAUTIZO DE JESÚS, bordado. | 120 Ptas. |
| 1476 | LA SAGRADA FAMILIA, bordado. | 120 Ptas. |
| 1477 | ROSAS, bordado. | 110 Ptas. |

Díaz Capdevila, Trino.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Roma y Barcelona 1898, en la de Chicago 1893 y con tres medallas de oro en la de Madrid 1892.

Daguería, 20.—Barcelona

- 1478 PROYECTO de estandarte.

Doria Ferrer, Elvira.

Lérida

- | | |
|------|------------------|
| 1479 | PAÑUELO bordado. |
| 1480 | PAÑUELO bordado. |

Esclasans y Carbonell, Agustín.

Premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de Barcelona 1892 y con mención honorífica 1896.

Rambla Cataluña, 5.—Barcelona

- 1481 PROYECTOS para la fabricación de estampados, dibujos acuarelados.

- 1482 PROYECTO de alfombra de terciopelo á cinco colores, dibujo acuarelado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

- 1483 CHAPINES, época del Directorio.

Ferrari, Laura de.

S. Quirico.— Génova

- 1484 ASIENTO y respaldo de terciopelo carmesí, bordado en oro fino, en forma de mosaico-taracea, estilo del siglo xv.

Ferré, Juana.

Gracia.— Barcelona

- 1485 ESCLAVINA de raso negro, bordada con cordón de seda y aplicación de tul.

Ferré Cumí, Ignacio.

Gracia.— Barcelona

- 1486 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

- 1487 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

- 1488 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

- 1489 TORERA de blonda bordada.

- 1490 BORDADOS sobre seda.

- 1491 BORDADOS sobre seda.

- 1492 ALMOHADÓN de raso negro bordado y pintado.

- 1493 ALMOHADÓN de terciopelo bordado y pintado.

Ferrer, Mercedes.

Pino, 12.— Barcelona

- 1494 TAPETE bordado.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210. Barcelona

- 1495 DIBUJO para estampados.

Gausachs March, Candelaria.

Paseo de Gracia, 3.—Barcelona

1496 FLORES artificiales.

Giménez Badías, Mercedes.

Balmes, 39.—Barcelona

1497 BORDADO artístico, imitación piel.

1498 BORDADO artístico.

Gimeno, Vicenta.

Plaza Tetuán, 38.—Barcelona

1499 PAÑUELOS bordados á malla.

Guitart y Corominas, María.

Tarragona

1500 PAÑUELO de encaje.

Guitart y Trulls, Dolores.

Rambla de San José, 12.—Barcelona

1501 BORDADO al realce.

-Lange y Camllonch, Eduardo.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Zaragoza 1863 y con medalla de plata en la de Chicago 1893 y en la de Barcelona 1896.

Doctor Dou, 7.—Barcelona

1502 DIBUJO aplicable á los tejidos estampados.

López, Manuela.

Berenger el Viejo, 8.—Barcelona

1503 DIBUJOS aplicables á los estampados.

Maristany y Coll, Josefa.

Nicolau San Climent, 18.—Barcelona

1504 BORDADO en relieve. 700 Ptas.

1505 ALMOHADÓN bordado al realce en seda de varios colores. 100 Ptas.

Moinard, Luisa.

Ausias March, 15.—Barcelona

1506 PORTA RETRATOS con bordados aplicados.

Moreno García, María.

Gerona, 440.—Barcelona

1507 ESTUDIO, pintura sobre terciopelo.

Obea y Flix, Francisco.

Barbará, 5.—Barcelona

1508 MODELOS para estampados en tejidos de algodón, dibujos acuarelados.

Palmes Colom, Josefa.

Igualada

1509 TAPETE bordado para piano. 100 Ptas.

Planas, Antonio.

Mirambell, 4.—Barcelona

1510 DIBUJOS para bordados.

1511 DIBUJOS para bordados.

Posadas Sastre, Ana.

Zaragoza

1512 TAPETE bordado.

Rafel Margenedas, Carmen.

Ronda de San Pedro, 38.—Barcelona

1513 SÁBANA Y FUNDAS, bordadas al realce.

Ribera, Cristina.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888, y en la de Villanueva y Geltrú.

Cort, 31.—Villafranca del Panadés

1514 BORDADO en sedas de colores.

1515 BORDADO en sedas de colores.

1516 BORDADO en sedas de colores.

1517 BORDADO en sedas de colores.

1518 BORDADO en sedas de colores.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Madrid 1892, y con medalla de 3.ª clase en 1884.

Escudillers, 82.—Barcelona

1519 PROYECTO de tapices, aguada.

Río Blanco, Manuela del.

Torrelavega.—Santander

- 1520 EL ESCORIAL, bordado en seda por el procedimiento llamado de litografía. 1000 Ptas.

Rosell, Dolores.

Pino, 16.—Barcelona

- 1521 TAPETE bordado, estilo japonés.

Roura, Angela.

Lauria, 11.—Barcelona

- 1522 PAÑUELO bordado.

Rovira, Dolores.

Ronda de San Antonio, 47.—Barcelona

- 1523 PAÑUELO de nipsis bordado al realce.

- 1524 PAÑUELO de seda con encajes.

Sabé y Coch, Madrona.

Premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1888.

- 1525 BORDADOS sobre seda.

- 1526 BORDADOS sobre seda.

Saenz Zornoza, María del Carmen.

Consejo de Ciento, 304.—Barcelona

- 1527 RESPALDILLO, labor de tapicería en sedas y oro.

Sala, Alejandro.

Pino, 7 bis.—Barcelona

- 1528 PROYECTOS para bordados á mano y máquina.

Sala, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888 y de plata en 1892.

Pino, 7 bis.—Barcelona

- 1529 ENCAJES Y BORDADOS fantasía.

Salcedo Oliva, Aurora.

Carmen, 19.—Barcelona

- 1530 PAÑUELO bordado, estilo encaje inglés.

Salcedo Oliva, Hipólita.

Ayerbe

- 1531 PERFUMADOR bordado. 100 Ptas.

Sardá de Mestres, Josefa.

Rambla del Centro, 31.— Barcelona

- 1532 ALMOHADÓN bordado, en sedas de colores.

Soler, Josefa.

Arenys

- 1533 MACASAR de punto ruso. 50 Ptas.

Soler y de Rialp, Concha.

Balmes, 86.— Barcelona

- 1534 PAÑUELO de batista bordado al realce.

Soler y de Rialp, Rosa.

Balmes, 86.— Barcelona

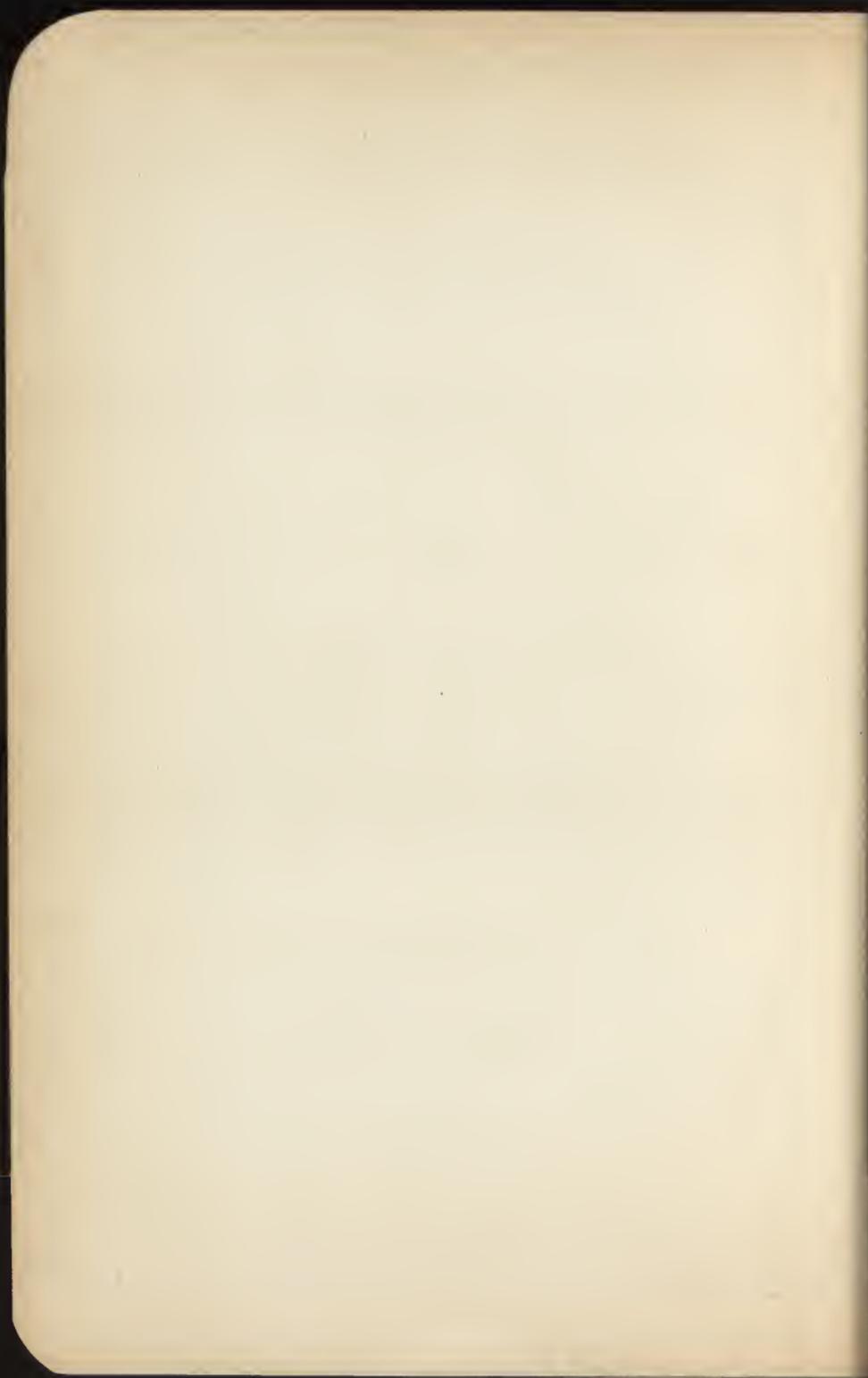
- 1535 BORDADO sobre papel.

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888, y con medalla de mérito en la fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia - Barcelona

- 1536 DIBUJO proyecto original, de estilo mejicano, para estampado en tela destinado á mobiliario. 175 Ptas.
- 1537 DIBUJO proyecto para la fabricación á mano de una mantilla blanca de blonda. 700 Ptas.
- 1538 DIBUJO proyecto para la ejecución de un tapiz con aplicaciones y bordados. 500 Ptas.



PINTURA DECORATIVA

Aguilá y Gibert, Camilo.

Travesía de San Antonio, 31.— Gracia-Barcelona

1539 RETRATO, dibujo sobre porcelana. 1000 Ptas.

Bertrán, Marcos Jesús.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Mendizábal, 19.— Barcelona

1540 EN EL JARDÍN, fotominiatura copia del cuadro original de H. Vogler.

1541 EN LA POSADA, fotominiatura copia del cuadro original de F. Vinez.

Busquets Jané, Concepción.

Ciudad, 9.— Barcelona

1542 ASIENTO de un sillón pintado y dorado, imitación bordado japonés.

Casas, Buenaventura.

Bruch, 99.— Barcelona

1543 TAPIZ pintado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1544 DIBUJOS al lápiz.

1545 DIBUJOS al lápiz.

1546 DIBUJOS al lápiz.

- 1547 DIBUJOS al lápiz.
 1548 ESCUDO DE LA CASA DE OSUNA, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.
 1549 ESCUDOS Y CIFRAS, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.
 1550 MODELOS de ornamentación.
 1551 MODELOS de ornamentación.
 1552 MODELOS de ornamentación.
 1553 DIBUJOS Y ACUARELAS de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.
 1554 DIBUJOS Y ACUARELAS de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.

Ferré, Adelina.

Rambla de San José, 15.— Barcelona

- 1555 ABANICO pintado.
 1556 ABANICO pintado.
 1557 CASA POMPEYANA, abanico pintado.

Ferreras, Ernesto.

Barcelona

- 1558 GRABADOS al agua fuerte sobre piedra litográfica.

Fort Capará, José.

Aragón, 242.— Barcelona

- 1559 DIBUJOS de maquinaria.

Gaulard, Emile Felix.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1888 y Amberes de 1894, con medalla de plata en la de París en 1889 y con medalla de bronce en la de París de 1881 y Barcelona de 1888.

Rue de Montebello, 6.—Vincennes (Seine)

- 1560 EL IDEAL, grabado sobre sardónica. 4000 Ptas.
 1561 REGRESO DEL VENCEDOR, grabado sobre sardónica. 5000 Ptas.

Jaureguibeitia y Loitia, Isabel de.
Ledesma, 26.— Bilbao

1562 FLORES Y PÁJAROS, pintura al óleo sobre terciopelo.

1563 FLORES, pintura al óleo sobre terciopelo.

Más de Pons, Luisa.

Universidad, 36.— Barcelona

1564 FOTOMINIATURA. 25 Ptas.

Masriera, Víctor.

Diputación, 454.— Barcelona

1565 BIOMBO pirograbado con aplicaciones de bronce. 750 Ptas.

Mirabent, Antonio.

Plaza Moncada, 3.— Barcelona

1566 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

1567 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

Miralles Inglés, Hermenegildo.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bailén, 59.— Barcelona

1568 HISPANIA, cartel anunciador reproducción litográfica del original ejecutado por D. Ramón Casas.

Montañés y Criquillón, Alicia.

Pasaje Permanyer, 5.— Barcelona

1569 ABANICO pintado sobre raso. 75 Ptas.

Moreno García, Carmen.

Gerona, 140.— Barcelona

1570 PINTURA sobre terciopelo.

Nancy y Rocabruna, Alice de.

París

1571 DAMA, fotominiatura. 100 Ptas.

Pareto Maristany, Antonio.

Arco de Tamborets, 9.—Barcelona

1572 COMPOSICIÓN decorativa, estilo gótico.

Pomar y Farriols, Paulina.

Bellafla, 3.—Barcelona

1573 DIBUJOS de papel recortado.

1574 DIBUJOS de papel recortado.

Pujadas, Magín.

Premiado en la Exposición general Catalana 1871

Aribau, 27.—Barcelona

1575 PRUEBAS tipolitográficas.

1576 PRUEBAS tipolitográficas.

1577 PRUEBAS cromolitográficas.

Rieusset y Wolfrom, J. Francisco.

Gerona, 116.—Barcelona

1578 PRUEBAS de grabados en acero.

Saurí Sirés, Antonio.

Bou de la Plaza Nueva, 12.—Barcelona

1579 PRUEBAS litográficas.

1580 GRABADOS litográficos.

Schekarazine, Condesa Anna de.

Diputación, 249.—Barcelona

1581 MATER AFLICTORUM, fotominiatura copia del cuadro original de Bouguereau, existente en el Museo del Luxembourg.

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Florencia de 1890, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1892.

Via delle Ruote, 88.—Florencia

1582 TRÍPTICO, grabado con punta de platino incandescente. 658 Ptas.

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888 y con medalla de mérito en la Fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia-Barcelona

- 1583 LETRAS de estilo, originales, propias para grabarse; dibujos á la pluma. 400 Ptas.

Utrillo y Rialp.

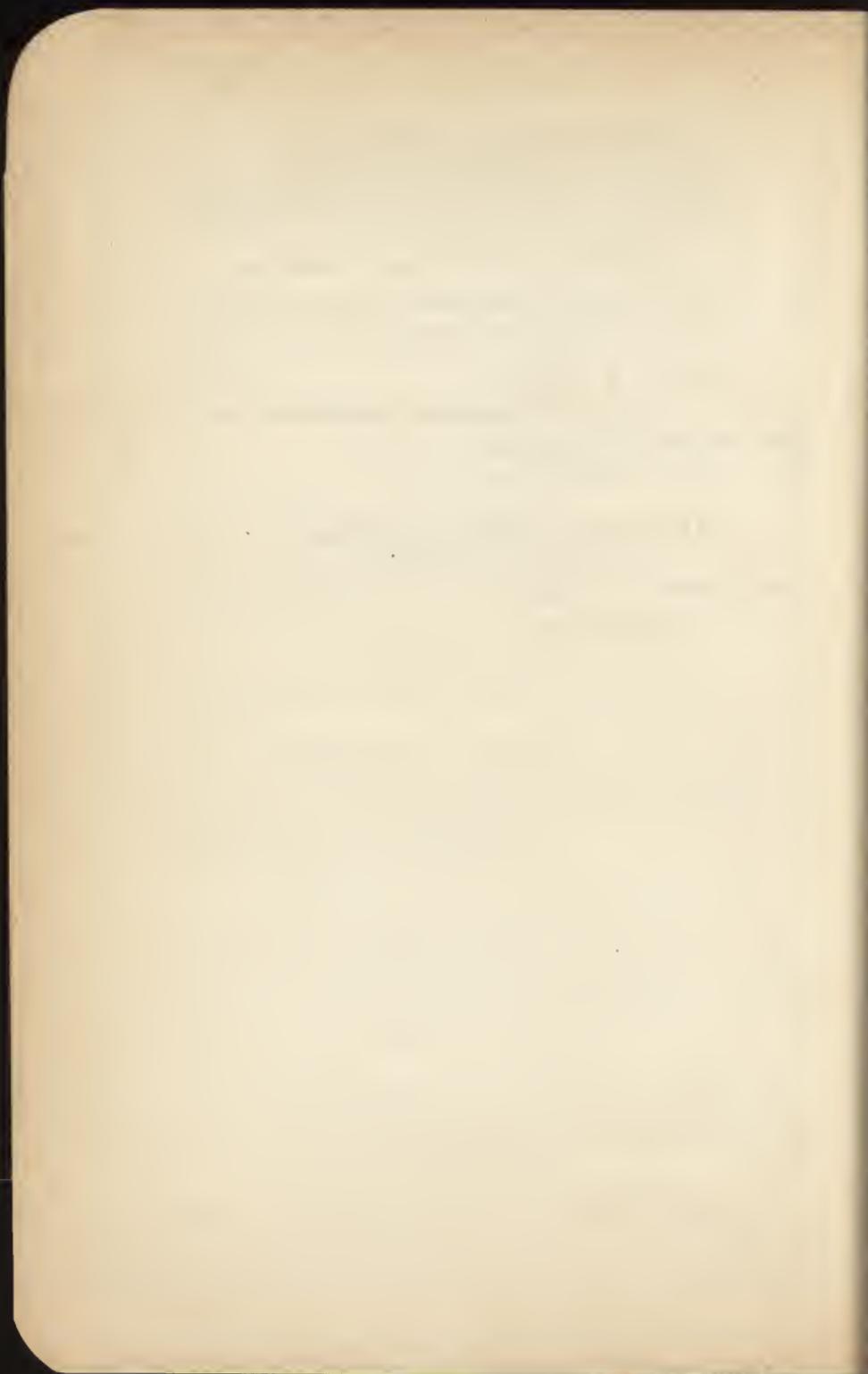
Paseo de Gracia, 6.— Gracia-Barcelona

- 1584 PRUEBAS litográficas.
1585 PRUEBAS litográficas.

Vallmitjana Abarca, Augusto.

Universidad, 73.— Barcelona

- 1586 ESMALTES fotográficos y fotocerámica sobre porcelana dura.



ESCULTURA DECORATIVA

Escuela de Artes y Oficios. Torrelavega

- 1587 CAPITEL gótico esculpido en piedra.
- 1588 MEDALLAS esculpidas en piedra.
- 1589 MANO, escultura en yeso.
- 1590 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1591 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1592 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1593 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1594 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1595 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1596 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1597 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1598 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
- 1599 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.

Fauré, Pierre.

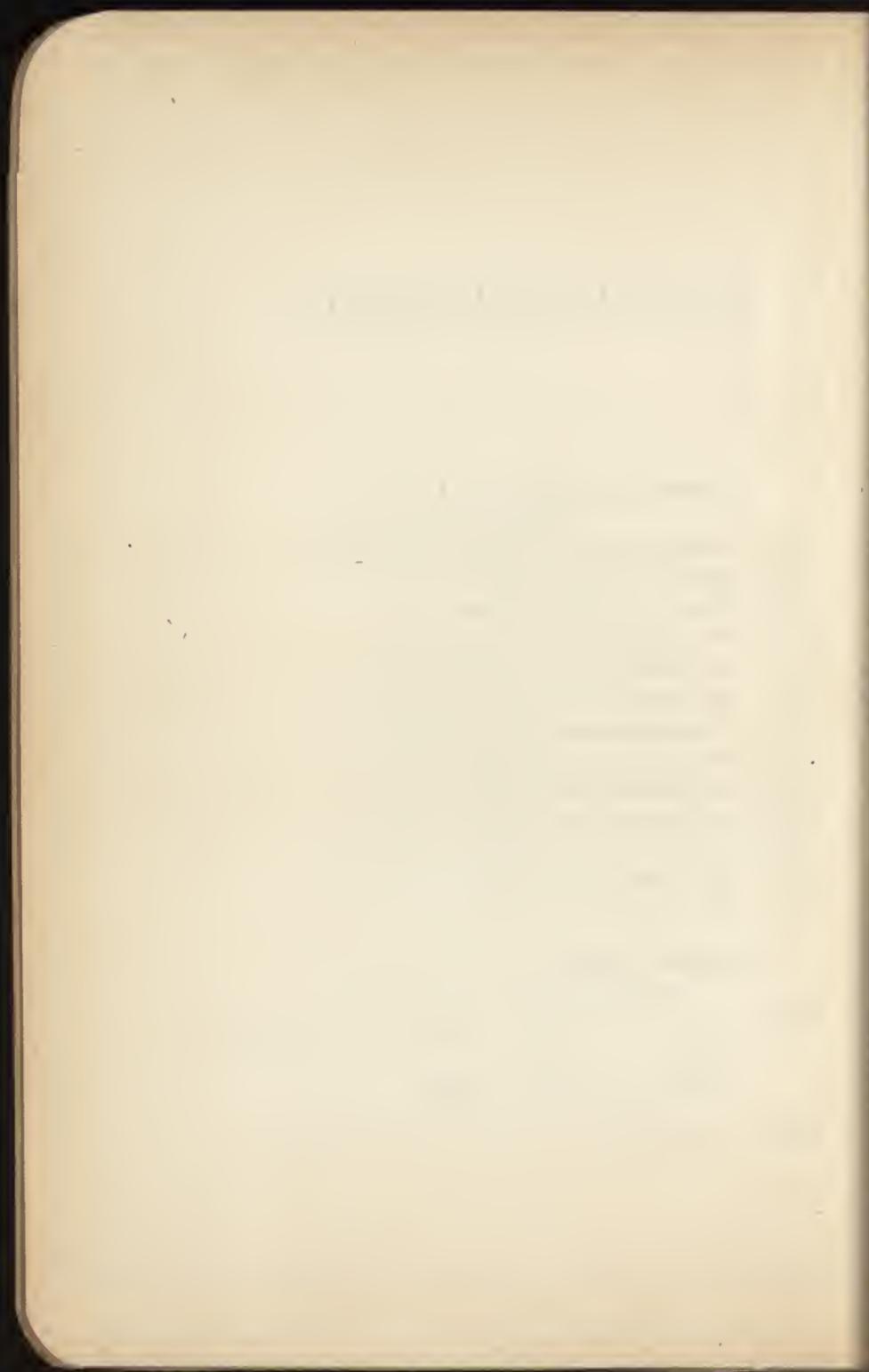
Rue Thionville, 16.—Toulouse

- 1600 PEDESTAL de estuco ornamentado. 200 Ptas.

Piquet y Catulí, José.

Aguila, 22.—Hostafranchs-Barcelona

- 1601 TARJETÓN, escultura en yeso. 500 Ptas.



REPRODUCCIONES

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vestíbulo lateral y Sala núm. 16

Antonietti, Adele.

Premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rech, 60.—Barcelona

- 1602 SILENCIO, copia al óleo del cuadro del mismo título original de Aníbal Caracci, existente en la Colección Redle. 200 Ptas.

Baldocchi, Théodore.

Rue Boulbonne, 34.—Toulouse

- 1603 SAN FRANCISCO DE ASÍS, reproducción en pasta del original de Alonso Cano. 70 Ptas.
- 1604 LA BELLA DESCONOCIDA, reproducción imitando marfil de la obra original de Donatello. 50 Ptas.
- 1605 SANTA CECILIA, bajo relieve en barro cocido, reproducción imitando esmalte florentino, de la obra original de Donatello. 50 Ptas.
- 1606 NIÑO, reproducción imitando loza, de la obra original de Luca della Robbia. 30 Ptas.

Battle y Mir, Jaime.

- 1607 RETRATO DE RUBENS, copia al óleo del original pintado por Rubens existente en el Palacio Pitti de Florencia. 1000 Ptas.

- 1608 LA FORNARINA, copia al óleo del original de Rafael Sanzio, existente en el Palacio Pitti de Florencia. 1000 Ptas.

Bechini, Federico.

Premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Nápoles, 187.—Barcelona

- 1609 CABEZA DE NIÑO, reproducción en mármol del original de Donatello. 250 Ptas.

Bertrán de Quintana, Miguel.

Canuda, 4.—Barcelona

- 1610 CORTE DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA, dibujo acuarelado.
- 1611 DETALLE DEL TEMPLO DE JÚPITER EN EGINA, reproducción arquitectónica acuarelada.

Bosch, R.

Regomir, 7.—Barcelona

- 1612 EL BOBO DE CORIA, copia al óleo del cuadro original de Velázquez. 250 Ptas.

Cardona Turró, J.

Escudillers Blancs, 2.—Barcelona

- 1613 COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE VELÁZQUEZ, pintura al óleo. 200 Ptas.
- 1614 COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE EL GRECO, pintura al óleo. 200 Ptas.

Doménech Samaranch, José.

Rue Vercingetorix, 3.—Paris

- 1615 ENTIERRO DE JESÚS, copia del cuadro del mismo título original del Ticiano.

Errico, Salvatore.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas y con diploma honorífico en las de Barcelona, Perpiñán y Londres.

Capodimonte, 75.—Nápoles

- 1616 VENUS, busto en bronce, reproducción del existente en el Museo de Nápoles. 500 Ptas.

- 1617 ALEJANDRO, estatua ecuestre, en bronce, reproducción de la existente en el Museo de Nápoles. 400 Ptas.
- 1618 AMOR Y PSIQUIS, grupo en bronce, reproducción del original de Canova. 300 Ptas.
- 1619 APOLO, busto en bronce, reproducción del existente en el Museo de Nápoles. 200 Ptas.

Falguera, Antonio de.

Balmes, 126.—Barcelona

- 1620 CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE BARCELONA, acuarela.

Falguera, José M.^a de.

Balmes, 126.—Barcelona

- 1621 FACHADA DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL MAR DE BARCELONA, alzado y planta.
- 1622 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, parte de una colección de dibujos á la pluma y á la acuarela.

Frexe Mallofré, Ramón.

Balmes, 39.—Barcelona

- 1623 SARCÓFAGO DE DESPLÁ, copia del existente en la Catedral de Barcelona, dibujo.
- 1624 CAPITEL BIZANTINO, dibujo acuarelado.
- 1625 PALMETA, dibujo acuarelado.
- 1626 DETALLE GÓTICO, dibujo á la aguada.

Galilea Castañs, Manuel.

Provenza, 254.—Barcelona

- 1627 LOS BORRACHOS, copia al óleo del original de Velázquez, existente en el Museo del Prado de Madrid. 250 Ptas.

Gener y Prats, Emilio.

Amargós, 20.—Barcelona

- 1628 REPRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- 1629 TEMPLO DE JÚPITER EN EGINA, reproducción arquitectónica, acuarelada.

- 1630 CANALONES en tierra cocida de Pompeya, reproducción acuarelada.

Giné y Bonen, Vicente.

Doctor Dou, 10.—Barcelona

- 1631 RETRATO DE REMBRANDT, copia al óleo del original pintado por él mismo existente en el Museo del Louvre. 150 Ptas.
- 1632 LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES, copia al óleo del cuadro de Ribera existente en el Museo del Louvre. 450 Ptas.

Laganá, G. A. (Fondería Artística.)

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Roma y Bruselas 1897.

Villino Laganá.—Nápoles

- 1633 NARCISO, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 550 Ptas.
- 1634 SILENO, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 650 Ptas.
- 1635 FAUNO, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 550 Ptas.
- 1636 FAUNO DANZANTE, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 650 Ptas.

Montañés y Criquilión, Carlos.

Pasaje Permanyer, 5.—Barcelona

- 1637 IGLESIA DE MONTESIÓN, corte. 100 Ptas.

Moragas Pomar, José.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Plaza Urquinaona, 44.—Barcelona

- 1638 RETRATO, copia á la acuarela del original al óleo obra de H. Riganel, existente en el Museo del Louvre. 300 Ptas.

Oliva, Antonio.

Premiado con medallas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones celebradas en Barcelona, y con una de 3.^a en la de Madrid 1897.

Unión, 23.—Barcelona

- 1639 TRIPTICOS imitando marfil, reproducción de los existentes en los Museos de Cluny y Louvre.
- 1640 COFRECILLO del siglo XII, imitando marfil, reproducción del original existente en el Museo de Florencia.
- 1641 VASO del siglo XVI.
- 1642 BUSTO RELICARIO del siglo XI.
- 1643 BUSTO DE NIÑO, reproducción del existente en el Museo de Florencia.
- 1644 COFRECILLO del siglo XVI, imitando metal.
- 1645 VIRGEN, estatua imitando madera, siglo XV.
- 1646 SANTA MARÍA, reproducción del original existente en la iglesia parroquial de Montblanch, obra del siglo XV, estatua imitando madera. 3000 Ptas.
- 1647 SAN MIGUEL, estatua imitando madera, reproducción del original existente en la iglesia parroquial de Sampedor, obra del siglo XV. 125 Ptas.

Pandiani, Antonio.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Milán 1881, Lodi 1883, Turín 1884, Roma 1886, Turín 1890, París 1891, Génova 1892, Chicago 1893 y Lyon 1894; con medallas de plata en las de Milán 1871, Amberes 1885 y Barcelona 1888, y con diplomas honoríficos en las de Londres 1883, Edimburgo 1890, Amberes 1894 y Barcelona 1891, 1894 y 1896.

Vía Olmetto, 6.—Milán

- 1648 MADONA DEL OLIVO, reproducción en bronce, del cuadro al óleo del mismo título, del pintor Barabino. 800 Ptas.
- 1649 FRAGMENTO de una de las puertas del batisterio de Santa María dei Fiori, en Florencia; alto relieve en bronce, copia del original de Ghiberti.

- 1650 FRAGMENTO de una de las puertas del batisterio de Santa María dei Fiori, en Florencia; alto relieve en bronce, copia del original de Ghiberti. Los dos ejemplares 480 Ptas.
- 1651 VASO DE BRONCE, copia del original de marfil, obra del siglo XII, existente en la Catedral de Milán. 60 Ptas.

Pineda y Moutón, Miguel.

Ferraz, 90.—Madrid

- 1652 UNO DE LOS SALONES DEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 12 cuadros de Velázquez; pintura al óleo. 2000 Ptas.
- 1653 UNO DE LOS SALONES DEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 8 cuadros de Velázquez; pintura al óleo. 2000 Ptas.
- 1654 UNO DE LOS SALONES DEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 6 cuadros de Murillo; pintura al óleo. 6000 Ptas.

Plá, Teresa.

Paredes, 10.—Barcelona

- 1655 VIRGEN DEL AUXILIO, copia al óleo del original de Saso Ferrato. 200 Ptas.

Planella y Roura, Alejandro.

Premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición de Matanzas 1882 y con medalla de 2.^a en la de Barcelona 1892.

Santa Clara, 23.—Barcelona.

- 1656 ALTAR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE TARRASA, copia al óleo. 750 Ptas.
- 1657 AZULEJOS CATALANES DE LOS SIGLOS XV AL XVIII, pintura al óleo. 900 Ptas.
- 1658 FRAGMENTO de las pinturas murales de la iglesia de San Pedro de Tarrasa. 300 Ptas.
- 1659 FRAGMENTO de las pinturas murales de la iglesia de San Pedro de Tarrasa. 200 Ptas.

Portusach Barrató, José.

- 1660 SAN SEBASTIÁN MÁRTIR, copia al óleo del original del Ticiano. 350 Ptas.
 1661 LA VIRGEN, pintura al óleo. 500 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.

Rech Condal, 6.—Barcelona

- 1662 ANTONIO LÓPEZ, copia al óleo del original de Goya.
 EL CANO, copia al óleo del original de Velázquez.
 RETRATO, copia al óleo del original de El Greco.
 EL NIÑO DE VALLECAS, copia al óleo del original de Velázquez. 500 Ptas.

Riera y Modolell, Isidro.

Baja de San Pedro, 21.—Barcelona

- 1663 COPIA DE UN FRESCO ALEGÓRICO DE BOTTICELLI, existente en el Museo del Louvre, pintura al óleo. 200 Ptas.
 1664 COPIA DE UN FRESCO ALEGÓRICO DE BOTTICELLI, existente en el Museo del Louvre, pintura al óleo. 200 Ptas.

Riera y Modolell, Luis.

Baja de San Pedro, 24.—Barcelona

- 1665 SAN JUAN BAUTISTA, copia al óleo del cuadro del mismo título original de Murillo, existente en el Museo del Prado de Madrid.

Riera Moliner, R.

Ancha, 15.—Barcelona

- 1666 REPRODUCCIÓN DE UN GRABADO ANTIGUO, dibujo á la pluma. 500 Ptas.

Riera y Ramoneda, Jerónimo.

Baja de San Pedro, 24.—Barcelona

- 1667 COMUNIÓN DE SAN FRANCISCO, copia al óleo del original de Rubens, existente en el Museo de Pinturas de Amberes. 150 Ptas.

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Via de Vecchietti, 5.—Florencia

- 1668 DAMA ITALIANA, busto en barro cocido, reproducción del original de Donatello, existente en el Museo del Louvre. 275 Ptas.
- 1669 PEDRO DE FOIX MONTROYA, busto en barro cocido, reproducción del original de Lorenzo Bernini, existente en la Iglesia de los Españoles en Roma. 260 Ptas.
- 1670 MADONA, escultura en barro cocido, copia de un original del siglo vxi, existente en el Museo de Florencia. 350 Ptas.
- 1671 DAVID, escultura en barro cocido, reproducción del original de Andrea Verrocchio, existente en el Museo de Florencia. 450 Ptas.
- 1672 ARA ROMANA, reproducción en barro cocido del original existente en el Museo del Vaticano. 450 Ptas.
- 1673 MADONA, bajo relieve en barro cocido. 45 Ptas.
- 1674 SILLA ROMANA, reproducción en barro cocido. 230 Ptas.
- 1675 FRISO CON UN ÁNGEL, bajo relieve en barro cocido. 32'50 Ptas.
- 1676 FRISO CON UN ÁNGEL, bajo relieve en barro cocido. 32'50 Ptas.
- 1677 DAMA, busto en barro cocido. 260 Ptas.
- 1678 SANTA REPARADA, estatua en barro cocido. 210 Ptas.

- 1679 SANTA CATALINA, medallón alto relieve en barro cocido. 55 Ptas.
- 1680 GIACOMO I, busto en barro cocido. 350 Ptas.
- 1681 MADONA, bajo relieve en barro cocido. 80 Ptas.
- 1682 LEÓN, escultura en barro cocido. 70 Ptas.
- 1683 BUSTO BARROCO, en barro cocido. 175 Ptas.
- 1684 PEDESTAL en barro cocido exornado con relieves.

Solé y Llobet, Miguel.

* Bajada Viladecols, 1.—Barcelona

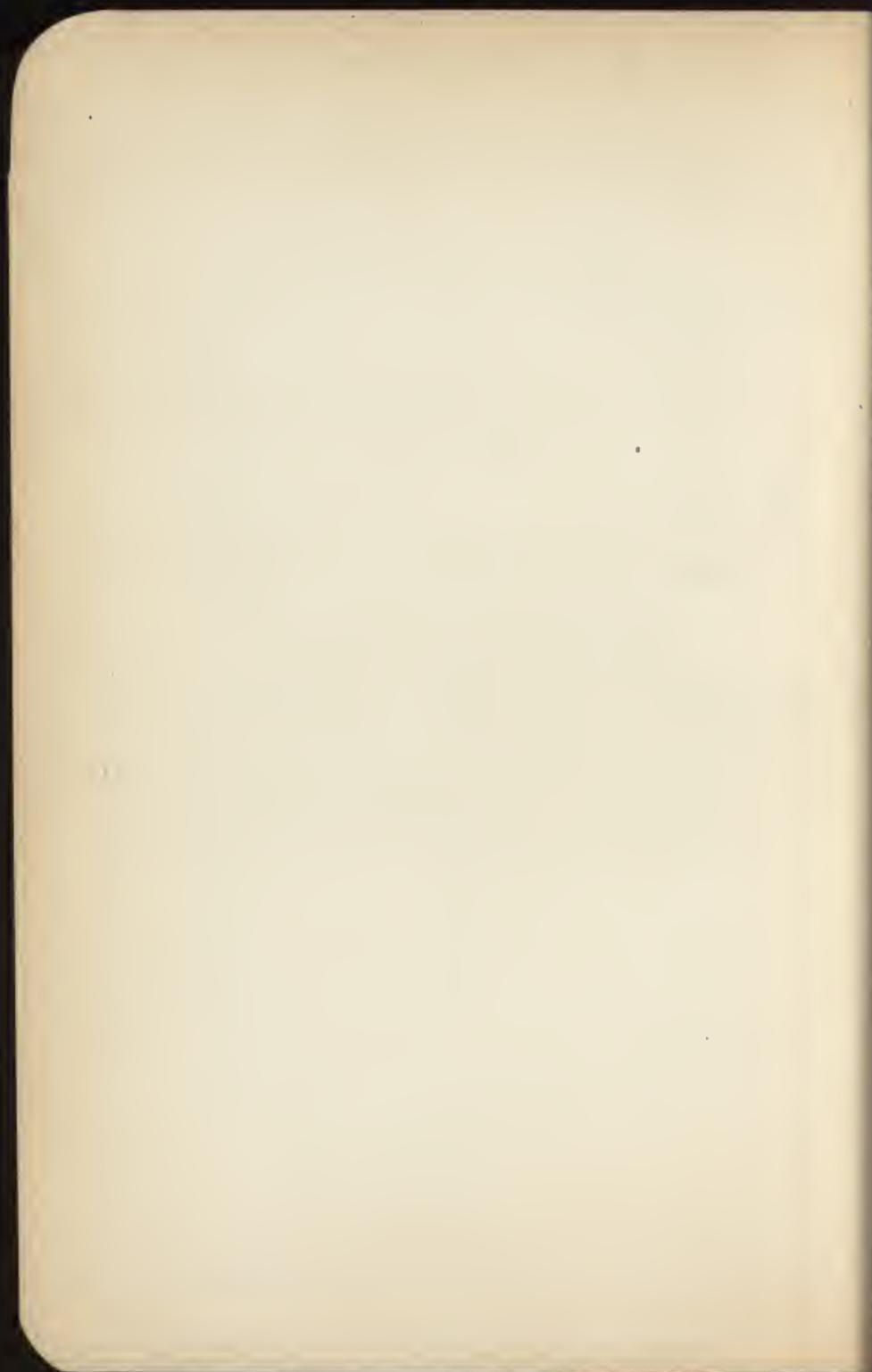
- 1685 VELÁZQUEZ, copia al óleo del original de Montañés. 150 Ptas.

Soler Catarineu, Federico.

Premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1896, y con diploma honorífico en las de 1891 y 1894.

Balmes, 86.—Barcelona

- 1686 VENTANAL GÓTICO del ábside de la derruida iglesia del Carmen de Barcelona.



OBRAS DE ARTISTAS FALLECIDOS

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK

SALÓN DE LA REINA REGENTE

PINTURA

Buxó y Tresangels, Luis.

- 1687 CERCANÍAS DE VIBLENEUVE, paisaje, pintura al óleo.

Carbonell Selva, Miguel.

- 1688 OTOÑO, pintura al óleo.
1689 RETRATO, pintura al óleo.
1690 RETRATO, pintura al óleo.
1691 COCINA CATALANA, pintura al óleo.
1692 PATIO DEL CHAPIZ EN GRANADA, pintura al óleo.

Casanovas y Estorach, Antonio.

- 1693 EL VENCEDOR, pintura al óleo.
1694 LA CARIDAD, pintura al óleo.
1695 FRAILE, pintura al óleo.
1696 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
1697 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
1698 FRAILE, cuadro al óleo.
1699 RETRATO, cuadro al óleo.

Ferrán, Manuel.

- 1700 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
 1701 PAISAJE, pintura al óleo.
 1702 DESNUDO, pintura al óleo.
 1703 ESTUDIO, boceto al óleo.
 1704 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
 1705 LIBERACIÓN DE ANTONIO PÉREZ, cuadro al
 óleo.

Llovera, José.

- 1706 LA SIESTA, pintura al óleo. 2500 Ptas.
 1707 EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, pintura al
 óleo.
 1708 LA VUELTA DEL BAUTIZO, pintura al óleo.
 15000 Ptas.

Martí y Alsina, Ramón.

- 1709 SITIO DE GERONA, pintura al óleo.
 1710 DESNUDO, pintura al óleo.
 1711 PESCADERA, pintura al óleo. 1250 Ptas.
 1712 DESNUDO, pintura al óleo. 3000 Ptas.
 1713 BORRASCA, pintura al óleo. 2000 Ptas.
 1714 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.
 1715 MARINA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Mercader, Benito.

- 1716 RETRATO, pintura al óleo.
 1717 CASA DE MATERNIDAD, pintura al óleo.
 1718 RETRATO DE D. BENITO MERCADER, pintado
 por él mismo, pintura al óleo.
 1719 ENTIERRO EN LA IGLESIA DE CERVARA, pin-
 tura al óleo.

Propiedad de la Academia Provincial de
 Barcelona.

Rigalt, Luis.

- 1720 PAISAJE, pintura al óleo.
 1721 PAISAJE, pintura al óleo.

Texidor y Busquets, José.

- 1722 RETRATO, pintura al óleo.
1723 RETRATO, pintura al óleo.
1724 RETRATO, pintura al óleo.
1725 PAISAJE DE SAN HILARIO SACALM, pintura al
 óleo.
1726 PAISAJE DE VALLVIDRERA, pintura al óleo.
1727 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Vayreda, Joaquín.

- 1728 PRIMAVERA, pintura al óleo.
1729 MATINADA D'HIVERN - *Mañana de invierno*,
 pintura al óleo.
1730 TARDOR - *Otoño*, pintura al óleo.
1731 FAJOL - *Alforfón*, pintura al óleo.
1732 BAUTIZO EN EL CAMPO, cuadro al óleo.
1733 PAISAJE, pintura al óleo.

DIBUJO,
ACUARELA, GRABADO

Buxó y Tresangels, Luis.

- 1734 UN CUADRO con 4 dibujos al lápiz y á la pluma.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Casanovas Estorach, Antonio.

- 1735 ESTUDIO, acuarela.

Ferrán, Manuel.

- 1736 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.
1737 IGLESIA DE ARENYS, acuarela.
1738 UN CUADRO con 8 dibujos y acuarelas.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

González, Concordio.

- 1739 APUNTES DEL NATURAL, dibujos al lápiz.

Llovera, José.

- 1740 UN CUADRO con cinco dibujos.
1741 UN CUADRO con siete dibujos.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.
1742 PRIMAVERA, dibujo.
1743 ALEGORÍA DE GOYA, dibujo, 10000 Ptas.
1744 EN EL PARQUE, acuarela.

Martí Alsina, Ramón.

- 1745 UN CUADRO con 15 dibujos de varios asuntos.

- 1746 UN CUADRO con 10 dibujos de animales.
 1747 UN CUADRO con 10 dibujos de figura.
 1748 UN CUADRO con 9 dibujos de paisaje.
 1749 RETRATO, dibujo al lápiz.
 De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Mercader, Benito.

- 1750 VIRGEN, dibujo.
 1751 SANTA, dibujo.
 De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Planas, Eusebio.

- 1752 RETRATO, dibujo al lápiz.
 1753 ENCAJERA CATALANA, acuarela.
 1754 ACADEMIA, dibujo al lápiz.
 1755 BAILARINA, acuarela.
 1756 APUNTES, al lápiz y en color.
 1757 MURCIANO, acuarela.
 1758 BAILE DE MÁSCARAS, dibujo al lápiz.
 1759 ESTUDIOS, dibujo y acuarela.
 1760 UN CUADRO con 17 dibujos, acuarelas y litografías.
 De la Colección de D. Raimundo Casellas.
 1761 LA EMPERATRIZ EUGENIA, prueba litográfica.
 1762 PRUEBA LITOGRAFICA.
 1763 DOÑA EUGENIA DE GUZMÁN CONDESA DE
 TERA, prueba litográfica.

Rigalt, Luis.

- 1764 UN CUADRO con 26 dibujos de varios asuntos.
 1765 UN CUADRO con 8 dibujos de marinas.
 1766 UN CUADRO con 10 dibujos de paisaje.
 De la Colección de D. Raimundo Casellas.
 1767 PROYECTO de reforma del Real Palacio de
 Barcelona, dibujo acuatelado.
 1768 PROYECTO de decoración del Salón del Consu-
 lado.
 1769 ESTUDIOS, dibujos á la sepia.

Texidor, José.

- 1770 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Vayreda, Joaquín.

- 1771 UN CUADRO con 5 dibujos al lápiz.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

ESCENOGRAFÍA

Rigalt, Luis.

- 1772 DECORACIÓN, dibujo acuarelado.
1773 DECORACIÓN, dibujo acuarelado.

ESCULTURA

Cerdá y Gascón, José.

- 1774 DESCANSO DE LOTH, alto relieve en tierra de pipa.
1775 REBECA, alto relieve en tierra de pipa.

Sala y Sánchez, Maximino.

- 1776 NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, modelo en yeso de la estatua en bronce que corona la cúpula de la Iglesia del mismo título.

ARQUITECTURA

Mestres, José O.

- 1777 PROYECTO de la capilla del Sacramento de la parroquial iglesia de San Jaime.
- 1778 PATIO Y ESCALERA de la casa del Sr. Marqués de Marianao, fotografías.
- 1779 FACHADA de las Casas Consistoriales de San Ginés de Vilasar.
- 1780 PROYECTO de la iglesia parroquial de San Esteban de Cervellón.
- 1781 PROYECTO de iglesia.
- 1782 PROYECTO de plaza dedicada á Pedro III de Aragón.
- 1783 VIDRIERA, proyecto acuarelado.
- 1784 VIDRIERA, proyecto acuarelado.
- 1785 PROYECTO de Quinta.
- 1786 ANTEPROYECTO de la fachada de la Catedral de Barcelona.
- 1787 PROYECTO de panteón para la familia del Excelentísimo Sr. D. Antonio López y López.
- 1788 PROYECTO de un teatro. Fachada y perspectiva.
- 1789 ANTEPROYECTO de la fachada principal de la Catedral de Barcelona.
- 1790 PROYECTO de altar del Sacramento de la iglesia de San Jaime.

Rogent y Amat, Elías.

- 1791 UNIVERSIDAD LITERARIA DE BARCELONA, fachada principal y posterior.—*Proyecto*.
- 1792 SALÓN DE GRADOS, sección transversal y longitudinal.—*Proyecto*.
- 1793 PROYECTO de restauración del Monasterio de Santa María de Ripoll.—*Album*.

Rogent Pedrosa, Francisco.

- 1794 PROYECTO acquarelado del Castillo de Montsolís.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

González, Concordio.

- 1795 DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS de piezas ejecutadas en plata.
- 1796 DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS de piezas ejecutadas en hierro.
- 1797 DIBUJOS de varias piezas ejecutadas en metal.
- 1798 PROYECTOS de jarros decorativos para ser ejecutados en cerámica y fotografías de obras para ser ejecutadas en hierro forjado.
- 1799 FOTOGRAFÍAS de coronas y ramas de flores, ejecutadas en hierro forjado.
- 1800 PROYECTO de centro y fotografías de varias piezas ejecutadas en hierro forjado.
- 1801 PROYECTOS para cerámica y piezas de metal.

ESCALERA DE HONOR.

Bejarano, M.

- 1802 PASTORES ANDALUCES, pintura al óleo.
300 Ptas.
- 1803 PASTORES ANDALUCES, pintura al óleo.
300 Ptas.

Giménez Placer, Antonio.

- 1804 RETRATO, pintura al óleo.

APÉNDICE

1871

PINTURA ESPAÑOLA

SALÓN DE LA REINA REGENTE

Martí y Aguiló, Ricardo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de plantas y flores de 1895, y con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1892.

Clarís, 6.— Gracia-Barcelona

1805 RETRATO DE D. RAMÓN MARTÍ Y ALSINA, pintura al óleo.

PINTURA EXTRANJERA

SALA TERCERA

Antonietti, Adèle.

Premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rech, 60.— Barcelona

1806 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

200 Ptas

SALÓN DE JURADOS

Nilson, Severin.

Sturegatan, 22.— Estocolmo

1807 TARDE DE INVIERNO EN SUECIA, pintura al
óleo.

500 Ptas.

REPRODUCCIONES

SALA 16

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Via de Vecchietti, 5.— Florencia

- 1809 PEDESTAL TRIANGULAR, en barro cocido. 90 Ptas.
- 1810 PEDESTAL de barro cocido exornado con relieves. 140 Ptas.

ESCULTURA ESPAÑOLA

SALÓN CENTRAL

Azori Martínez, Antonio.

Alsina, 18.—San Gervasio-Barcelona

1808 RETRATO, busto en yeso.

JURADO DE RECOMPENSAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional D. José
Griera y Dulcet.

VOCALES

Sección de Bellas Artes

- M. Iltre. Sr. D. Arturo Gallard, Teniente de Alcalde.
» » » D. Alberto De Vriendt, Director de la
Real Academia de Bellas Artes de
Amberes.
» » » D. Antonio Caba, Director de la Escuela
Provincial de Bellas Artes de Bar-
celona.
» » » D. Andrés Mulder, Presidente del Comité
de Artistas holandeses.
» » » D. José Masriera, Académico numerario
de la Provincial de Bellas Artes de
Barcelona.
Excmo. » D. Manuel Domínguez y Sánchez, Aca-
démico numerario de la Real de Be-
llas Artes de San Fernando.
Iltre. » D. Francisco Chía, Presidente del Circulo
Artístico de Barcelona.
» » D. Juan Llimona, Presidente del Circulo
Artístico de San Lucas.
» » D. Ramón Martínez, Concejal.

- Excmo. Sr. D. Jerónimo Suñol, Académico numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando.
- Iltre. » D. Andrés Aleu, Académico numerario de la Provincial de Bellas Artes de Barcelona.
- » » D. Manuel Fuxá, Profesor de la Escuela Oficial de Bellas Artes de Barcelona.
- » » D. Juan Roig, Escultor.
- » » D. Luis Domenech y Montaner, Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.
- » » D. Isidro Reventós, Presidente del Centro de Maestros de Obras de Barcelona.
- » » D. Alberto Juan Torner, Arquitecto.

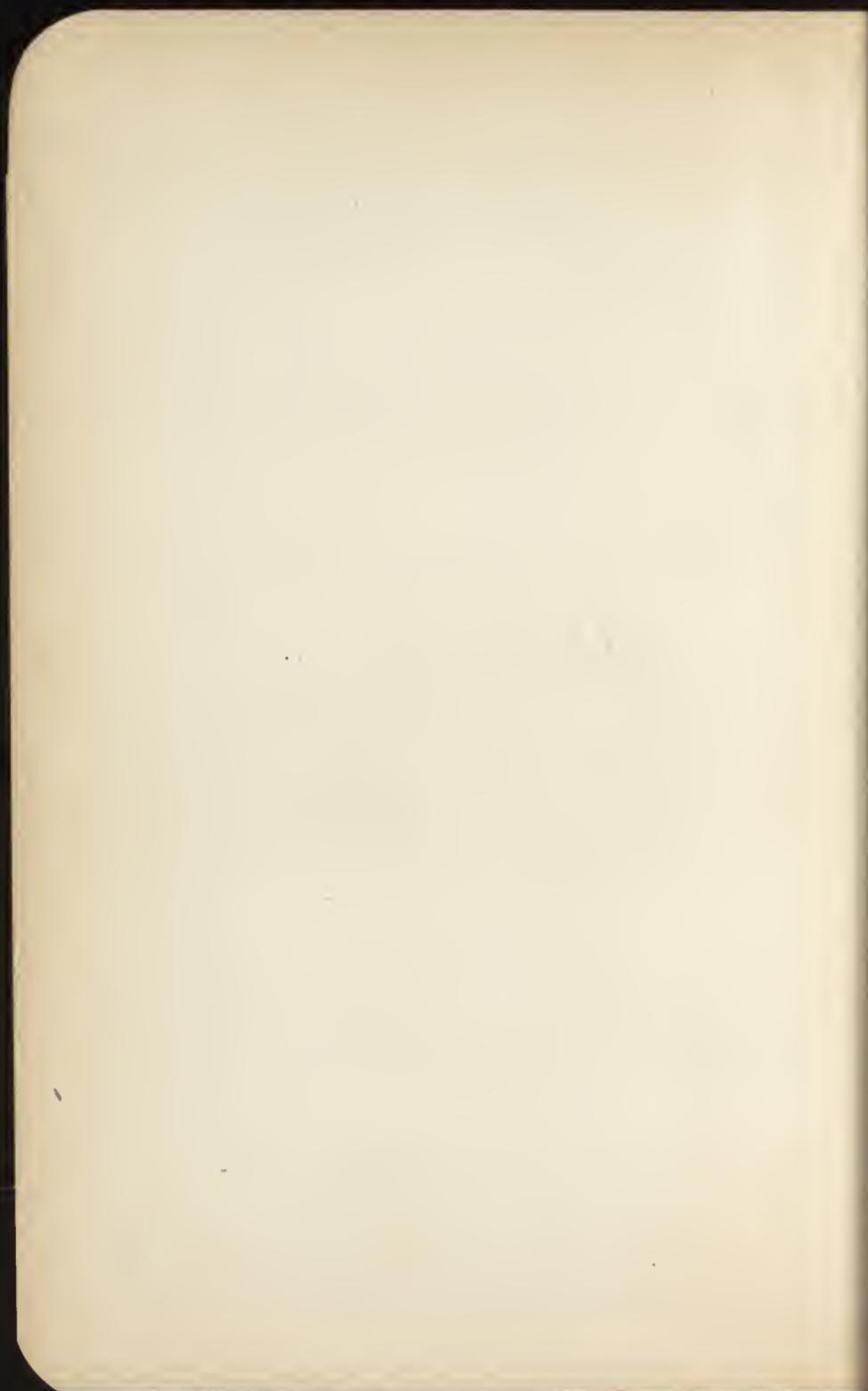
Sección de Industrias Artísticas

- M. Iltre. Sr. D. Camilo Catalán, Teniente de Alcalde.
- » » » D. Emilio Cabot.
- » » » D. Manuel Beristain.
- » » » D. Buenaventura Bassegoda.
- » » » D. Antonio Rigalt.
- » » » D. José A. de Trias.
- » » » D. Juan Parera.
- » » » D. José Fiter é Inglés.
- » » » D. Jaime Brugarolas.

VOCAL SECRETARIO

- Iltre. Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí, Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

ÍNDICES



COMISIONES

Comisión Organizadora.	Pág.	7
Comisión Ejecutiva	»	11
Junta delegada de Alava	»	12
Id. de Castellón de la Plana.	»	13
Id. de Ciudad Real	»	14
Id. de Madrid	»	15
Id. de Pontevedra.	»	16
Id. de Santander	»	17
Id. de Valencia.	»	18
Id. de Vizcaya	»	19
Delegación en Filipinas	»	20
Delegación en la República Argentina.	»	20
Jurado de admisión y colocación de obras	»	21
Programa oficial de premios.	»	23
Jurado de Recompensas	»	259

PINTURA

Sección Española

Alea Rodríguez, José.	Pág.	31
Alvarez Pascual, Manuel	»	31
Amargant y Guirado, Santiago	»	31
Amigó y Castelltort, Emilio.	»	31
Agrassot y Juan, Joaquín.	»	43
Alcalá Galiano y Vildósola, Alvaro.	»	43
Amigó y Castellet, Emilio.	43, 50 y 58	

Aspert Salssé, Antonio	Pág.	43
Altolaiguire y Segura, Carmen	»	58
Alperiz, Nicolás.	»	64
Alvarez Dumont, Eugenio.	»	64
Albiol López, José.	»	72
Alfonso de Villagómez, Francisco	»	72
Alsina y Amils, Ramón.	»	72
Alsina y Trayter, José	»	72
Alvarez y Catalá, Luis	»	72
Amigó y Plá, Francisco	»	73
.		
Bajot Romero, Víctor	»	31
Balash y Mateu, Mateo	»	31
Balcells y Vallvé, José	»	32
Ballera Casanovas, Federico.	»	32
Benedito Vives, Manuel	»	32
Benet Rasbó, Fernando.	»	32
Berga y Boada, José	» 32 y	64
Bertrán Tintoré, Pablo M. ^a	» 32 y	58
Blanco y Valcárcel, Alejandro	» 32 y	51
Borri y Amigó, José	» 32 y	51
Buxareu de Siria, Pedro	»	33
Badía Gómez, Antonio	»	44
Baixas Carraté, Juan	»	44
Borrell y Plá, Ramón	» 44 y	51
Batlle Amell, Juan	»	50
Benavent y Rocamora, Cayetano	»	50
Beut Lluch, Luis	»	50
Bigaire Dardalló, Ignacio.	»	51
Boada y Castañet, Angela	»	51
Borrell y Plá, Julio	» 51 y	59
Bartrina Thomás, José M. ^a	»	58
Belda Morales, Juan.	»	58
Berenguer Tuégols, Sebastián	»	58
Brull y Viñolas, Juan	»	59
Benlliure y Gil, José	»	64
Brugueras Llobet, Ignacio	»	64
Baixeras Verdaguer, Dionisio	»	73
Borrell y Plá, María	»	73
.		
Cammany, Ricardo	»	33
Camps y Junyent, Gaspar.	33, 44, 59 y	73
Canals y Gordó, José.	»	33
Capdevila y Puig, Ginés	» 33 y	73
Carballo y Segura, Bernabé	»	33
Cardona y Lladós, Juan	»	33
Castell Doménech, Vicente	» 53 y	65

Cirión y Sampelayo, Antonio	Pág.	34
Compte Calvet, Jovita	»	34
Cornet, Cayetano	»	34
Creci y Alcober, Enrique	»	34
Creus y Grau, Joaquín	»	34
Cutanda y Toraya, Vicente	»	34
Casas, Ramón	» 44 y	59
Cusi y Fenet, Manuel.	»	44
Capulino Jáuregui, Joaquín	»	51
Casanovas Claramunt, Arcadio.	»	51
Castro, Salvador	»	52
Cerdá, Lorenzo	»	52
Clot y Lloret, Pilar	»	52
Compte y Viladomat, Mercedes	52, 65 y	73
Cornet, José M. ^a	»	52
Coromina Figueras, Salvador	»	52
Coll y Pi, Antonio.	»	59
Camins y Rovira, Ramón	»	65
Carbonell Auban, Mariana	»	65
Cuxart y Oliva, Consuelo	»	65
Canturri y Vilamala, Matías.	»	73
Cortés y Riera, Fernando.	»	73
Domenge Antiga, Melchor	»	34
Dotras y Baute, Francisco	»	44
Dapousa y Rodríguez, Nicéforo	»	52
Dalmau, José.	»	59
Dapousa y Bengoechea, Niceto.	» 59 y	74
D'Alfonso Oliver, Carlos	»	71
Enrich Llevada, C.	»	52
Estalella Constans, Raimundo	»	53
Evar, María	»	59
Echena, José.	»	74
Facerías Marsá, Lorenzo	»	34
Ferrán, Pedro	»	35
Ferré Sanpons, Arturo	» 35 y	60
Ferreras, Antonio.	»	35
Ferreté, José B.	» 35 y	53
Fló y Palet, Francisco	»	35
Fortuny Monmany, Juan	35, 53 y	60
Ferrer y Ciuró, Francisco.	»	44
Ferrer y Miró, Juan	»	53
Foix Villuendas, Luis	» 53 y	60
Freixas y Saurí, Joaquín	»	53
Feliu, Manuel	»	60

Femenia, Angel.	Pág.	65
Femenia, Santiago	»	65
Ferrater y Feliu, Antonio de	» 65 y	74
Ferrer y Piera, Antonio	»	65
Figueras, Francisco de P.	»	66
Fuster y Forteza, Antonio.	»	74
García Greno, Josefa.	» 35 y	53
Garrido Méndez, Ramón	»	35
Gasset Ros, Lidia	»	36
Gonnella Griore, Adela.	»	36
Gorgas, Aurora.	»	36
Guinea y Ugalde, Anselmo	» 36 y	75
Garate y Clavero, Juan José.	»	45
Gimeno, Francisco	»	45
Guasch, Emilia C. de.	» 45 y	75
Guasch Homs, Francisco	» 45 y	66
Gari y Torrent, Onofre.	»	53
Gibert Pujol, José.	»	53
Gimeno Regnier, Eugenio.	»	54
Galwey y García, Enrique	»	60
García Llofríu, Rafael	»	60
Gosé Galí, Dolores.	»	60
García Barberá, Librado	»	66
Garnelo y Alda, José.	»	66
Gorgas de Martínez, Francisca.	»	66
García de Giralt, María	»	74
García Rodríguez, Manuel	»	74
Gispert Sandoval, Elia	»	75
Guerrero Castillo, Leopoldo.	»	75
Hebrard de Castellví, Fernando	»	36
Hoyos Ayala, Claudio	» 36 y	75
Huguet Segarra, Ramón	»	45
Isern y Alié, Pedro	»	45
Jacas Cailá, José	»	36
Jadraque Sánchez Ocaña, Miguel.	»	36
Jané y Soler, Angel	»	37
Juñer Vidal, Carlos	»	60
Juñer Vidal, Sebastián	»	66
Jordá é Iglesias, Julia	»	75
Junyent y Sans, Sebastián	»	75
Larroque y Echevarria, Angel	37, 54 y	66
Lezcano Fernández, Carlos	»	37

Lladó Juliá, Lorenzo	Pág.	37
Laforet y Alfaro, Eduardo	45, 61 y	76
Lharly y Garrigues, Agustín	»	46
López Cabrera, Ricardo	46, 54 y	67
Lluellas Barrera, Domingo	»	46
Llacer, Agustín	»	54
Llauradó y Tavera, Elvira de	»	54
Llaverías Labró, Juan	»	54
Lling, Olegario	»	54
Lambea y Pérez, Gaspar	»	66
Legua Ibáñez, Francisco	»	66
Lluellas Berenguer, Pablo	»	67
Larraga, Andrés	»	76
Lorenzale Rogent, Ramiro	»	76
Macaya Gibert, Hermenegildo	»	37
Malagrida Carrera, Miguel	»	37
Mañá y Hernández, Samuel	»	37
Marqués García, José M. ^a	»	37
Martí y Aguiló, Ricardo	» 38 y	255
Minguella Piñol, Raimundo	»	38
Miqueo Francés, María	»	38
Mir, Rosa	» 38 y	68
Mirabent y Gatell, José	»	38
Molina Calopa, Pedro	»	38
Martinell y Verdaguer, Esteban	»	46
Mas y Fontdevila, A.	»	46
Mestres Borrell, Félix	»	46
Morera y Galicia, Jaime	»	46
Martínez Altés, Gabriel	»	54
Matilla y Marina, Segundo	55, 61 y	76
Mir Trinxet, Joaquín	»	55
Masriera y Manovens, Francisco	»	67
Masriera y Manovens, José	»	67
Masriera y Rosés, Luis	»	67
Méndez, Manuel G.	» 67 y	76
Milián, Manuel	»	68
Moragas y Torras, Tomás	»	68
Millas, Isidoro	»	76
Miralles Darmanin, José	»	76
Montserrat, Cristóbal	»	77
Navarro Escuder, Pedro	»	68
Oliver Aznar, Mariano	» 38 y	77
Oller Codoñet, Macario	» 47 y	77
Oses y Clares, Vicente	»	61

Oliva Seguí, José	Pág.	77
Paternina y García Cid, Enrique	39, 61 y	68
Pausas Coll, Francisco	»	39
Pérez Guillén, Joaquín	»	39
Perich y Solà, Luis	» 39 y	77
Pidelaserra, Mariano	» 39 y	55
Pomés Pomar, Arturo	»	47
Pujadas, Guillermo	»	47
Pinós y Palá, Juan	»	55
Pous y Palau, Antonio	» 55 y	62
Prats y Aymerich, Ernesto	»	55
Pujol Hermann, Gastón	»	55
Pascual y Artigas, Rogelio	»	61
Pérez, Julio Enrique	»	61
Pichot y Gironés, Ramón	»	61
Plá y Rubio, Alberto	»	62
Pamplona Escudero, Timoteo	»	68
Pascual y Artigas, Rafael	»	68
Pinós y Comes, José	»	68
Poncela y Ontoria, Marcelina	»	68
Pozo, Julián	»	69
Pallarés Grau, Manuel	»	77
Pinelo Llull, José	»	77
Raurich Petre, Nicolás	39, 55 y	77
Ribas Verdaguer, Francisco	» 39 y	62
Ricastell, Camilo	»	39
Roig Valentí, Alfredo	»	40
Rovira Castells, Ramón M. ^a	»	40
Raspall Sirera, Emilio	»	47
Roca y Sampere, Guillermo	»	47
Romeu y Toda, Alfredo	»	47
Ribas Oliver, Antonio	»	56
Ribera, Pedro	» 56 y	69
Riera y Modolell, Isidro	»	56
Riera y Modolell, José	»	56
Roig y Sisa, Pablo	»	62
Rusiñol y Prats, Santiago	»	62
Riva Muñoz, María Luisa de la	»	69
Rosselló y Miralles, Francisco	» 69 y	78
Rodríguez Codolá, Manuel	»	78
Roig y Soler, Juan	»	78
Saenz y Saenz, Pedro	» 40 y	47
Sancho Piqué, José	»	40
Santa Eugenia, Mauricio	»	40

Segura, Francisco Rafel	Pág.	40
Soler de las Casas, Ernesto	»	40
Serra Fiter, Antonio.	»	40
Solá Andreu, José V.	41, 48 y	62
Soler, Carmen	»	41
Subirats Sala, Juan	»	41
Suñé Simorra, Mariano.	»	41
Sans Corbella, Tomás	»	48
Souto, Alfredo	» 48 y	70
Savall y Bosch, Luis	»	56
Seguí y Arechabala, Mamerto	»	56
Solsona Mas, Mercedes	»	56
Sales y Vidal, Amadeo	»	62
Sabaté y Jaumá, Pablo.	»	69
Sánchez Perrier, Emilio	»	69
Sans Castaño, Francisco	»	69
Solá Vidal, Andrés	»	69
Senet, Rafael P.	»	78
Soler, Dolores	»	78
Soriano Torrejón, José.	»	78
Torres Canosa, Enriqueta.	»	41
Torres Canosa, Joaquín	»	41
Turné y Gallemí, Pedro	» 48 y	56
Triadó y Mayol, José	»	62
Torent Marsans, Evelio	»	63
Tarrasa y Mas, Gaspar.	» 70 y	79
Texidor y Guix, Narciso	» 70 y	79
Torné y Esquius, Pedro.	»	70
Torrents, E.	»	70
Trivet Roca, Benito	»	70
Tamburini, José M. ^a	»	78
Torrescassana, Francisco	»	79
Urgell é Inglada, Modesto	»	41
Urquiza, Avelino	»	48
Utrillo y Viadera, Antonio	»	48
Ubach de Osés, Visitación.	»	57
Urgell y Carreras, Ricardo	»	63
Vallvé y Gelabert, Magín	»	41
Vallvé y Virgili, Hermenegildo	» 41 y	48
Vázquez, Carlos.	42, 57 y	71
Vecino Romero, Gregorio.	»	42
Vidal y Vidal, Gaspar	»	42
Vila Cinca, Juan	» 42 y	63
Viver y Aymerich, Pedro	»	42

Wehrle y Anfruns, Víctor.	Pág.	42
Vancells y Vieta, Joaquín.	» 48 y	63
Vidal y Puig, Luisa	»	49
Vilaseca, Enrique	»	49
Viver y Aymerich, Tomás.	» 49 y	57
Vidal y Firmat, Emilio	»	57
Vilaclara Bladó, José M. ^a	»	57
Virgili y Solá, José	»	57
Vilallonga Balam, Jaime	»	63
Vallhonrat Sadurní, Juan.	»	70
Vayreda y Vila, Mariano	»	71
Weyler y Santacana, María	»	79
Xiró y Taltabull, José M. ^a	»	49
Zuloaga y Zabaleta, Ignacio.	»	42

PINTURA

Sección Extranjera

BÉLGICA

Abry, Léon.	Pág.	83
Aken, Léo van	»	83
Beernaert, Euphrosine	»	83
Bievre, Marie de	»	84 y 90
Burlet, Georges de	»	84 y 90
Boudry, Alois	»	90
Búsche, J. Emmanuel van den.	»	90
Cluysenaar, Alfred	»	84
Collart, Marie	»	84
Courtens, Franz.	»	84
Carpentier, Evariste.	»	91
Dierckx, Pierre Jacques	»	84
Elsen, Alfred.	»	85
Engelen, Piet van.	»	85 y 91
Eycken, Charles van den	»	85 y 91
Engelen, Louis van	»	91
Farasyn, Edgard	»	85 y 91
Geets, Willem	»	85
Guiette, Jules	»	85 y 92
Gevers, Héléne	»	91
Gilsoul, Victor	»	92
Hens, Franz	»	86 y 92
Hove, Edmond van	»	86
Joors, Eugène	»	92

Leempoels, Jef	Pág. 86 y 93
Leemputten, Corneille van	» 86 y 92
Leemputten, Frans van.	» 86
Lybaert, Théophile	» 86
Luyten, Henry	» 87 y 93
Lamorinière, François	» 92
Mayeur, Adrien Le	» 87
Mortelmans, François	» 87
Marcotte, Marie Antoinette	» 93
Mertens, Charles	» 93
Moerenhout, Victor	» 93
Mols, Robert	» 93
Onderaa, Pierre Jean van der	» 87
Ottevaere, A. L. Henri	» 94
Outez, Nestor.	» 94
Portielje, Gerard	» 94
Richir, Herman.	» 87
Rosseels, Jacques	» 88
Roy, Hippolite Le.	» 88 y 94
Seghers, Franz	» 88
Stallaert, Joseph	» 88
Schaefels, Hendrik	» 94
Severdonck, Joseph van	» 94
Vanaise, Gustave	» 88
Verstraete, Théodore	» 88
Vriendt, Albrecht De	» 89
Vriendt, Juliaan De	» 89
Verheyden, Isidore	» 94

ITALIA, AUSTRIA, SUECIA, FRANCIA,
 RUSIA, SUIZA, ALEMANIA, INGLATERRA, PORTUGAL
 Y URUGUAY

Amodio, Giulio	Pág. 95 y 120
Antonietti, Adèle	» 256
Arborelius, Olof	» 95
Andersen, Anders	» 120

Bacarisas, Gustavo	Pág.	95
Bergstrom, Alfred.	»	95
Boistel, Léo	»	96
Bremond, Jean Louis	»	96
Blanes y Viale, Pedro	»	120
Bürgel, Hugo.	»	120
Burger, Fritz.	»	120
Cabrit, Jean	»	96
Calvé, Julien.	»	96
Castex, Georges François.	»	96
Chabanian, Arsene	»	96
Chelius, Adolphe	»	121
Didier-Pouget, Williams	»	97
Diffre, Jean	»	97
Enders, Jean Joseph.	»	97
Essars, Joseph des.	»	97
Fabbi, Fabio.	»	97
Faccioli, Raffaele.	»	97
Falco, Filippo de	»	97
Faldi, Arturo	»	98
Ferrier, Gabriel.	»	98
Gagliardini, Julien Gustave.	»	98
Gamberini, Gioacchino.	»	98
Gardère, Th	»	98
Gerard, Henry	»	98
Gioli, Francesco	»	98
Gioli, Luigi	»	121
Iwill, Marie Joseph	»	99
Jognarelli, Marius Antoine	»	99
Kubierschky, Erich	»	121
Loëwe, Charles	»	99
Lekmann, Georges.	»	99
Luna y Fernández, Luis	»	121
Majenski, Ladislao de	»	99
Micheli, Alberto	»	99
Molin, Oreste da	»	99
Morbelli, Angelo	»	100

Munthe Norstedt, Anna	Pág.	100
Mehren, Beatrice von	»	121
Nilson, Severin	»	256
Onufrio, Andrea	»	100
Origo, Clemente	»	100
Perlasca, Martino	»	100
Possart, Felix	»	121
Ralamb, Barón de	»	100
Rainouard, Jeanne	»	100
Rieger, Alberto	»	101
Schultzberg, Anshelm	»	101
Silbert, Joseph	»	101
Smith, Alfred	»	101
Soyer, Paul	»	101
Scholz, Richard	»	121
Thorell, Hildegard	»	101
Tkatchenko, Michel	»	102
Vasarri, Emilio	»	102
Vaz, Joao	»	102
Wallander, Alf	»	102
Wagner, Alexandre	x	121
Zonaro, Fausto	»	102

BAVIERA

Bartels, Hans von	Pág.	103
Bürgel, Hugo	»	103
Chelius, Adolphe	»	103
Courten, Angelo de	»	103
Ehrler, Louise Max	»	104
Feldhütter, Ferdinand	»	104

Gietl, Josua von	Pág.	104
Guillery, François.	»	104
Jakobides, Georges	»	104
Kahn, Max.	»	104
Kaulbach, Hermann	»	104
Kubierschky, Erich	»	104
Löwith, Willem.	»	104
Riemenschmid	»	105
Roubaud, François	»	105
Samberger, Leo.	»	105
Simm, François.	»	105
Uhl, Emil	»	105
Willroider, Ludwig	»	105

HOLANDA

Apol, Louis	Pág.	106
Arntzenius, Floris.	»	106
Bauer, Marius	»	106
Baukema, Sieger	»	106
Berkemeyer, Ludolph	»	106
Bekouw, M.	»	106
Bilders van Bosse, M.	»	107
Bisschop, Christoffe.	»	107
Bock, Théophile de	»	107
Bodifée, Paul.	»	107
Bondewynse, A.	»	107
Breitner, George Hendrik.	»	107
Briët, Arthur.	»	108
Calissendorff, A	»	108
Comte, A. le	»	108
Dekker, H. A. D.	»	108
Eerelman, O	»	108

	Pág.	
Elias, Henri	108	
Essen, Jan van	»	108
Everdingen, A. van	»	108
Frankfort, Eduard.	»	109
Futein Nolthenius, R. C. J.	»	109
Gabriel, P. J. C.	»	109
Garms, C. M.	»	109
Gorter, A. M.	»	109
Gruppé, Ch. P.	»	109
Gunneweg, Herman	»	109
Haas Hemken, W. de	»	109
Hamel, Willem	»	110
Haverkamp, J. C.	»	110
Haverman, H. J.	»	110
Henkes, G.	»	110
Heyberg, Johannes Gerardus	»	110
Heyl, Marinus	»	110
Hoeven, C. Pruys vander	»	110
Hogendorp' Jacob, A.	»	110
Hulk, John F.	»	111
Hynér, Arend	»	111
Israels, Josef.	»	111
Jansen, Hendrik Willebrord.	»	111
Kiehl, W. P. L.	»	111
Kleintjes, Jan L.	»	111
Kool, Catherina.	»	111
Koldewey, B. M.	»	112
Kramer, Martinus.	»	112
Kuypers, Cornelius	»	112
Laan, G. van der	»	112
Legner, J. C. U.	»	112
Maarel, Marius van der.	»	112
Mar, David de la	»	112
Martens, Willy	»	113
Mesdag, Hendrick Willem	»	113
Mesdag van Outen, S.	»	113
Mesdag, Taco	»	113
Mesdag van Calcar, G.	»	113
Moes, Wally	»	113

Morgenstjerne Münthe, G.	Pág.	114
Mulder Garcia, Enrique	»	114
Muller, W.	»	114
Nakken, W. C.	»	114
Neuman, Clasina	»	114
Oldewelt, Ferdinand G. W.	»	114
Oppenoorth, Willem.	»	114
Pieters, Evert	»	115.
Reicher, A. F.	»	115
Repelius, Betsy.	»	115
Rhynnen, J. van	»	115
Rip, Willem C.	»	115
Roolofs, Willem E.	»	115
Ruysch, Aletta	»	115
Savry, Hendrik.	»	115
Schaap, E. R. D.	»	115
Schenkel, J. J.	»	116
Schiedges, P. P.	»	116
Schipperus, Pieter Adrianus.	»	116
Schooten, Jan Antonius	»	116
Schreuder van de Coolwyk, J.	»	116
Schütz, W. P.	»	116
Schwartz, Therese	»	116
Slager, Frans.	»	117
Sluiter, Willy	»	117
Smissaert, Fr.	»	117
Stark, E.	»	117
Stortenbeker, P.	»	117
Thol, H. A. van.	»	117
Uries, B. A. de	»	117
Waay, Nicolaas van der	»	117
Waning, C. A. van	»	118
Weele, H. J. van der.	»	118
Wiggers, Dirk	»	118
Windt, G.	»	118
Windt, Ph.	»	118
Witsen, Willem.	»	118
Wolbers, H. G.	»	118
Wysmuller, J. H.	»	119
Yves Browne, R.	»	119

DIBUJO, ACUARELA,
PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

España

Armet y Portanell, José	Pág.	127
Aubert, José	»	127
Barceló Aguilera, Federico	»	127
Bas Gich, Joaquín.	»	127
Bejar, Pablo	»	127
Berga y Boada, José	»	127
Bolvir, Mariano.	»	128
Bonet y Carrasco, Manuel	»	128
Boniquet y Colobrans, José	»	128
Bonnin Martí, Luis	»	128
Brunet y Fita, Federico	» 128 y	129
Buil de la Torre, Vicente	»	129
Buxareu de Siria, Pedro	»	129
Cabrera, Ramón	»	129
Camins Revull, José	»	129
Camps y Font, Palmira.	»	129
Cardona y Lladós, Juan	»	129
Cardunets Cazorla, Alejandro	»	130
Carolá, Jaime	»	130
Carreras de Compte, Jaime	»	130
Ciervo Paradell, Joaquín	»	130
Coll y Codina, Dolores	»	130
Coll y Sagristá, Francisco.	»	130
Coll y Saliati, Joaquín	»	130
Comas y Banús, Pedro	»	130
Cristofol Tort, Elvira	»	130
Dalmau, Dolores	»	131

Espinal y Alterachs, Jacinto.	Pág.	131
Esteva Casals, Juan	>	131
Feliu, Manuel	>	131
Fernández Casals, José.	>	131
Ferré, Adelina	>	131
Ferrer Serafina	>	131
Font Balaguer, Ramón.	>	131
Font y Sagué, Norberto	>	131
Fuster y Bonnin Terreta, Juan.	>	132
Gómez Aguirre, Enrique	>	132
Guardiola Bonet, José	>	132
Jiménez, Antonio	>	132
Jiménez Aranda, José	>	132
Llisas, Ramón	>	132
Martínez Altés, Gabriel	>	133
Martorell y Puig, Bernardino	>	133
Massó Escubós, José M. ^a	>	133
Molina Colomer, Gumersindo	>	133
Montaña y Cubells, Juan	>	133
Montero Roil, Juan	>	133
Nonell Monturiol, Isidro	>	133
Obrador, Juan	>	134
Pahissa Laporta, Jaime	>	134
Pascó y Mensa, José	>	134
Passó y Valero, José	>	134
Pedrero López, Mariano	>	134
Peig Claret, Juan	>	134
Pérez Roldán, Manuel	>	135
Pinós y Comes, José	>	135
Pujadas, Magín.	>	135
Pujol Hermann, Gastón	>	135
Riera Moliner, R.	>	135
Rigalt y Cortiella, Agustín	>	135
Roca Figueras, Francisco.	>	135
Roviralta Alemany, José M. ^a	>	136
Sala, Juan.	>	136
Salvat Pisón, Manuel	>	136

Sánchez Aroca, Rafaela	Pág.	136
Sánchez Masip, Remigio	»	136
Sardá y Ladico, Francisco	»	136
Solá, Francisco.	»	136
Talarn y Anglés, Pelegrin	»	137
Thomas, Fabián	»	137
Todó Casanova, Augusto	»	137
Torras Farell, Luis	»	137
Torres Canosa, Joaquín	»	137
Vallvé y Gelabert, Magin.	»	137
Vázquez y Ubach, Nicanor	»	137
Vidiella Galindo, Ramona	»	137
Vila Colomé, Emilio	»	138
Xumetra y Ragull, Fernando	»	138

DIBUJO, ACUARELA,
PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

Extranjero

	Pág.
Abry, Léon	141
Art, Berthe	» 141
Bastert, Nicolaas	» 141
Bauer, Marius	» 142
Bremond, Jean Louis	» 142
Broquelet, Alfred Jean Marie	» 142
Casciaro, Giuseppe	» 142
Cluysenaar, Alfred	» 142
Danse, Auguste Michel.	» 143
Deglise, Suzanne	» 143
Demeure de Beaumont, Alexandre Samuel	» 143
Forsberg, Carl Johan	» 143
Gamberini, Gioacchino.	» 144
Gatellier, Arthur	» 144
Graadt van Roggen, J. M.	» 144
Greuse, Louis	» 144
Hanau, J. H. L.	» 144
Hoitema, Theodoor van	» 144
Iwill, Marie Joseph	» 145
Kool, Catherina.	» 145
Krabbé, H. M.	» 145
Lam, D. de Vries	» 145
Levis, Max.	» 145

Limburg, Stirum C. van	Pág.	145
Lybaert, Théophile	»	145
Mandlick, August.	»	145
Maurou, Paul	»	146
Memmo, Giovanni.	»	146
Mulder García, Enrique	»	146
Niftrik, Chr. H. J. van	»	146
Oldewelt, Ferd. G. W.	»	146
Reicher, A. F.	»	146
Reynaud, Suzanne.	»	146
Romberg, Maurice.	»	147
Rösl, Joseph	»	147
Schaap, E. R. D.	»	147
Sottas Bercier, Albina	»	147
Soyer, Paul	»	147
Taanman, Jacob	»	147
Thiriet, Julie.	»	147
Thiriet, Marie	»	147
Teyssonnières, Pierre Salvy.	»	148
Torres García, Joaquín.	»	148
Uytterschaut, Victor.	»	148
Vries, Bernard A. de.	»	148
Vries, Henriette de	»	148
Veldheer, J. G.	»	148
Wuytiers, Marie	»	149
Zwart, Willem de	»	149

ESCENOGRAFIA

Alarma Tastás, Salvador	»	151
Brunet y Fita, Federico.	»	151
Junyent y Sau, Olegario	»	151

ESCULTURA

Sección Española

Alcoverro y Amorós, José.	Pág.	157
Alsina y Amils, Antonio	»	157
Arqué y Toll, Juan	»	157
Arnau y Mascort, Eusebio	»	157
Azori Martínez, Antonio	»	257
Benedicto Riuseco, Eusebio	»	158
Benlliure Morales, Emilio.	»	158
Berdaguer y Salat, Felipe.	»	158
Bilbao y Martínez, Joaquín	»	158
Bonet y Morá, Joaquín	»	158
Borrás y Solanas, José	»	158
Brú y Bonell, Encarnación	»	158
Cabré, Baldomero	»	159
Campany y Santamaría, José	»	159
Camps y Arnau, José M. ^a	»	159
Carbonell y Huguet, Pedro	»	159
Casán y Matamala, José	»	159
Clarassó y Daudi, Enrique	»	159
Coll y Pí, Antonio.	»	159
Cusí y Salom, Víctor.	»	160
Devesa, Celestino	»	160
Domenech Vicente, Luis	»	160
Domingo, Ramón	»	160
Escudero, Francisco J.	»	160
Fernández, Angel	»	160
Fernández de Soto, Mateo	»	160
Fuxá Leal, Manuel	»	160
Galmes y Riera, Bernardo	»	161
García de Salazar, Miguel.	»	161

Gargallo y Catalán, Pablo	Pág.	161
Grau y Marcó, Fortunato	»	161
Luque y Luque, Federico de	»	161
Llongarriu y de Escudé, Salvador	»	161
Maní Roig, Carlos	»	161
Martí y Solanes, Julio	»	161
Mas y Tulla, Antonio	»	162
Masalleras Pujol, Miguel	»	162
Masriera y Rosés, Guillermo	»	162
Mogrobejo, Nemesio de	»	162
Moner y Quintana, José	»	162
Monforte y Portels, Gerardo	»	162
Montserrat Portella, José	»	162
Murillo Domingo, Prudencio	»	162
Nogués, Anselmo	»	163
Onandia y Arzuaga, José de	»	163
Oslé Sáez de Medrano, Luciano	»	163
Oslé Sáez de Medrano, Miguel	»	163
Pagés Horta, José	»	163
Pagés y Serratosa, Francisco	»	163
Pagés Vilardell, Francisco	»	163
Piqué y Carbó, Juan	»	164
Plá y Galí, Luis	»	164
Pradell Pujol, Damián	»	164
Prats Alián, Angel	»	164
Querol, Agustín	»	164
Rebarter y Gasulla, José	»	164
Ribas, Pelayo	»	164
Romeu y Rosich, Francisco	»	164
Roselló, Lorenzo	»	165
Sala y Pons, Claudio	»	165
Serra y Soler, Manuel	»	165
Solá y Vilavella, Juan	»	165
Soler Forcada, José	»	165
Tasso y Nadal, Torcuato	»	165
Torre y Berastegui, Quintín	»	165
Trilles, Miguel Angel	»	166

Vall Feixas, Mateo	Pág.	166
Vallmitjana Abarca, Agapito	»	166
Vallmitjana Barbany, Venancio	»	166
Vancells y Anglés, Faustino.	»	166
Vidal y Ventosa, Juan	»	166
Viñolas y Creus, Juan	»	166

ESCULTURA

Sección Extranjera

Anthone, Jules	Pág.	169
Apolloni, Adolfo	»	169
Beurden, Alphonse van.	»	169
Beyrer, Eduard.	»	169
Bonquet, Henri	»	170
Braecke, Pierre.	»	170
Charlier, Guillaume	»	170
Charpentier, Felix Maurice	»	170
Cluysenaar, Alfred	»	170
Dupon, Josué.	»	170
Dureti, Pasquale	»	171
Enfans, Albert Des	»	171
Feiffer, Isidor	»	171
Gargiulo, Oroncio.	»	171
Gatellier, Arthur	»	171
Gaudissard, Emile.	»	171
Gespers, Emile Louis Marthe	»	172
Giacca, Alfredo.	»	172
González, Simón	»	172
Haen, Victor De	»	172
Hove, Bart van	»	172
Jollo, Domenico	»	172
König, Benedikt	»	172
Korschann, Charles	»	173
Laporte, Alexandre Gabriel	»	173

Laporte Blourin, Léo	Pág.	173
Lionetti, Edoardo	»	173
Loiseau-Rousseau, Paul	»	173
Luca, Luigi de	»	174
Mangionello, Giuseppe	»	174
Marino, Raffaele	»	174
Mascias, Francisco	»	174
Mignon, Leon	»	174
Môny, Adolphe Stephane	»	174
Moulinier, Alphonse	»	175
Origo, Clemente	»	175
Renda, Giuseppe	»	175
Riu Cortina, Tomás	»	175
Rivière, Juan	»	175
Roiné, Jules Edouard	»	175
Rombaux, Egide	»	176
Rossi, Eduardo	»	176
Roy, Hippolite Le.	»	176
Sarti, Diego	»	176
Sodini, Dante	»	176
Stehle, Alois	»	177
Tombay, Alphonse	»	177
Tripisciano, Michele	»	177
Weyns, Jules.	»	177
Winans, Walter	»	177

ARQUITECTURA

Alsina y Arús, Juan	Pág.	181
Augé y Robert, Mauricio	»	181
Bruguera y Díaz, Juan	»	181
Busto y Delgado, Manuel	»	182
Casadó Tisans, Juan	»	182
Coll y Tort, Antonio.	»	182
Cordomí Carrera, Simón	»	183
Ferrer y Pagés, Agustín	»	183
Galinier, Joseph	»	183
Marcel, Alexandre Auguste Louis.	»	184
Pons y Trabal, Juan Bautista	»	185
Ruiz Casamitjana, Adolfo.	»	185
Salvat y Espasa, Pablo.	»	185
Soler y Catarineu, Federico	»	186

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Grupo 1.º

Arizón y Camprubí, Rafael	Pág.	189
Ballarin y C. ^a , M.	»	189
Beristain Bengoechea, Manuel.	»	189
Bonamich y Casas, Onofre	»	190
Brosa y Sangermán, Ramón.	»	190
Boretti, Giuseppe	»	190
Cadena y Bayó	»	190
Comas y Suris	»	191
Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega	»	191
Fernández Casals, José.	»	191
Flinch Hermanos	»	191
González, Hijos de C.	»	191
González Pellicer, Julio	»	192
González Pellicer, Dolores	»	192
González Pellicer, Pilar.	»	192
Heiden, Theodor	»	192
Labarta Planas, Francisco	»	192
Llach y C. ^a , Rafael	»	192
Masriera y Campíns	»	193
Massó, Juan	»	193
Pandiani, Antonio.	»	193
Roy, Hippolite Le.	»	194

Sala y Sánchez, Francisco	Pág.	194
Sala y Tort, Francisco	»	194
Santamaría, A. y A.	»	194
Tiestos y Vidal, Francisco.	»	195
Torrabadell, Carlos	»	195
Urpi y Rey, Antonio.	»	195
Vallmitjana, Viuda é hijos de	»	195

Grupo 2.º

Bonnafous, Pierre.	Pág.	196
Bouché, Charles de	»	196
Butzems y Fradera, Carlos	»	196
Casas, Amadeo	»	197
Cerdá y Lloveras, Gustavo	»	197
Comas y Garrich, José	»	197
Dauriac, Louis	»	197
Fontanilles, Comas y Borja	»	197
Fustagueras Darnis, José.	»	197
Giralt Laporta, Juan.	»	198
Guinea y Ugalde, Anselmo	»	198
Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg.	»	198
López, Francisco de Asis	»	199
Masarán Cabús, Antonio	»	199
Novelli, Camillo.	»	200
Pascó Vidiella, Patricio	»	202
Pensí y Capdevila, José.	»	202
Pons Más, Ana	»	203
Pujol y C. ^a , José	»	203

Ribera, Joaquin.	Pág.	203
Rigalt y C. ^a , A.	»	203
Salvador y Salvador, Salvador.	»	203
Signa, Manifattura di	» 204 y	258
Vilás Fernández, Darío.	»	204

Grupo 3.º

Abad Alavernia, Emilio.	Pág.	205
Ausseur et fils, Hippolite	»	205
Balart, Paul	»	205
Bardés y C. ^a	»	205
Brosa y Sangermán, Víctor	»	205
Bruguera Vila, Antonio.	»	206
Busquets Cunill, Eusebio	»	206
Busquets y Cornet, Juan	»	206
Busquets Jané, Juan.	»	207
Canals y Santigós, Juan	»	207
Castelló y Pal, Amadeo.	»	207
Codina y Sánchez, Juan.	»	207
Cousiño y Vázquez, Mariano.	»	207
Deflandre, René.	»	207
Domingo, Ramón	»	208
Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega	»	208
Fernández Casals, José.	»	208
Fontanals y Sivilla, Tomás	»	208
Gómez Puente, Senén	»	208
Llobet y Soles, Federico	»	208
Monllonch de Saurí, Josefa	»	208
Nicolini, Giuseppe.	»	208

Oliva, Antonio	Pág.	203
Onufrio Andrea.	»	209
Pi Pascual, María.	»	209
Pinel, Víctor.	»	209
Planas, Juan.	»	209
Pujol y Brillas, Ricardo	»	209
Pujol y Hermanos, José.	»	210
Purcalla y Grau, Federico.	»	210
Raufaste, Jean	»	210
Riera y Colom, Santiago	»	210
Roca y Jornet, Juan.	»	210
Tatxé y Piñol, José	»	210
Tolædo Fernández de Luco, Ramos	»	211
Torrents Tataret, Carlos	»	211
Vancells é Illas, Segundo	»	211
Vila Valentí, Luis.	»	211

Grupo 4.º

Arrucho López, Pilar	Pág.	212
Brugarolas Guasch, Josefa	»	212
Brugarolas Sivilla, Jaime.	»	212
Brugueras Llovet, Ignacio	»	212
Brugueras Majó, Emilio	»	212
Calvet Masgrau, María.	»	213
Calleja Iciar, Pedro	»	213
Camins, José.	»	213
Carratalá y Pons, Juan.	»	213
Cassa, María.	»	213
Cerdá Esteve, María	»	213
Ciriquian Moinard, Elisa	»	213
Cristofol Tort, Arnolda.	»	214
Daura Rodríguez, Josefa	»	214
Daura Rodríguez, María	»	214

Décup, Anna	Pág.	214
Díaz Capdevila, Trino	»	214
Doria Ferrer, Elvira	»	214
Esclasans y Carbonell, Agustín	»	214
Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega	»	215
Ferrari, Laura de	»	215
Ferré, Juana	»	215
Ferré Cumí, Ignacio	»	215
Ferrer, Mercedes	»	215
Fernández Casals, José	»	215
Gausachs March, Candelaria	»	216
Giménez Badiás, Mercedes	»	216
Gimeno, Vicenta	»	216
Guitart y Corominas, María	»	216
Guitart y Trulls, Dolores	»	216
Lange y Camllonch, Eduardo	»	216
López, Manuela	»	216
Maristany y Coll, Josefa	»	216
Moinard, Luisa	»	216
Moreno García, María	»	217
Obea y Flix, Francisco	»	217
Palmes Colom, Josefa	»	217
Planas, Antonio	»	217
Posadas Sastre, Ana	»	217
Rafel Margenedas, Carmen	»	217
Ribera, Cristina	»	217
Rigalt y Cortiella, Agustín	»	217
Río Blanco, Manuela del	»	218
Rosell, Dolores	»	218
Roura, Angela	»	218
Rovira, Dolores	»	218
Sabé y Coch, Madrona	»	218
Sáenz Zornoza, María del Carmen	»	218
Sala, Alejandro	»	218
Sala, Juan	»	218
Salcedo Oliva, Aurora	»	218
Salcedo Oliva, Hipólita	»	219
Sardá de Mestres, Josefa	»	219

Soler, Josefa	Pág.	219
Soler de Rialp, Concha	»	219
Soler de Rialp, Rosa	»	219
Tomás y Estruch, Francisco	»	219

PINTURA DECORATIVA

Aguilá y Gibert, Camilo	Pág.	221
Bertrán, Marcos Jesús	»	221
Busquets Jané, Concepción	»	221
Casas, Buenaventura	»	221
Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega	»	221
Ferré, Adelina	»	222
Ferrerías, Ernesto	»	222
Fort Capará, José	»	222
Gaulard, Emile Félix	»	222
Jaureguibeitia y Loitia, Isabel de	»	223
Mas de Pons, Luisa	»	223
Masriera, Víctor	»	223
Mirabent, Antonio	»	223
Miralles Anglés, Hermenegildo	»	223
Montañés y Criquillón, Alicia	»	223
Moreno García, Carmen	»	223
Nancy y Rocabruna, Alice de	»	223
Pareto Maristany, Antonio	»	224
Pomar y Farriols, Paulina	»	224
Pujadas, Magin	»	224
Rieusset y Wolfrom, J. Francisco	»	224
Sauri Sirés, Antonio	»	224
Schekarazine, Condesa Anna de	»	224

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.	Pág.	224
Tomás y Estruch, Francisco.	»	225
Utrillo y Rialp	»	225
Vallmitjana Abarca, Augusto	»	225

ESCULTURA DECORATIVA

Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega.	Pág.	227
Fauré, Pierre.	»	227
Piquet y Catuli, José.	»	227

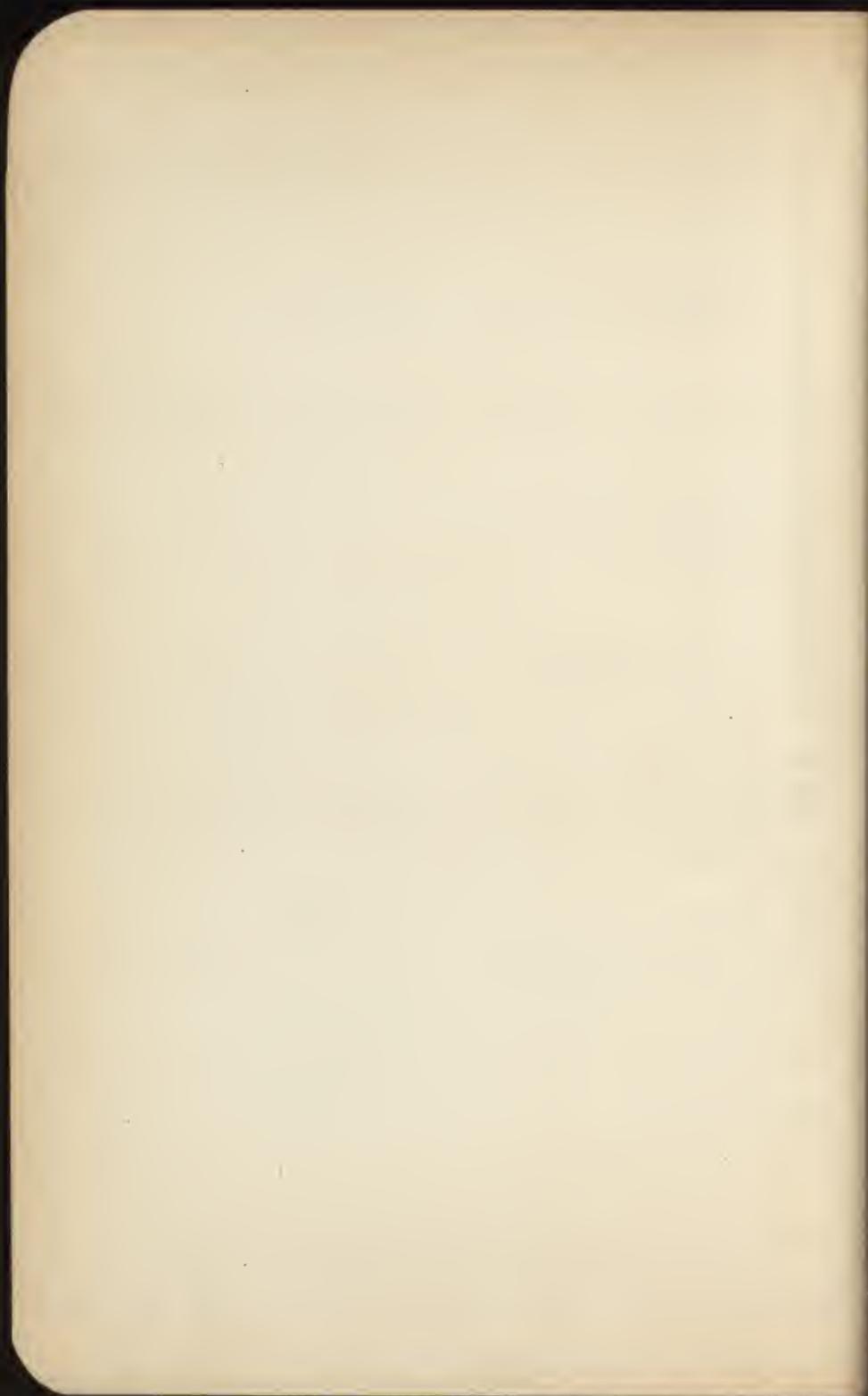
REPRODUCCIONES

Antonietti, Adele	Pág.	231
Baldocchi, Théodore.	»	231
Batlle y Mir, Jaime	»	231
Bechini, Federico	»	232
Bertrán de Quintana, Miguel	»	232
Bosch, R.	»	232
Cardona Turró, J.	»	232
Doménech Samaranch, José.	»	232
Errico, Salvatore	»	232
Falguera, Antonio de	»	233
Falguera, José M. ^a de	»	233
Frexe Mallofré, Ramón.	»	233
Galilea Castañs, Manuel	»	233
Gener y Prats, Emilio	»	233
Giné y Bonen, Vicente	»	234

Laganá, G. A.	Pág.	234
Montañés y Criquillón, Carlos.	»	234
Moragas Pomar, José	»	234
Oliva, Antonio	»	235
Pandiani, Antonio.	»	235
Pineda y Moutón, Miguel.	»	236
Plá, Teresa	»	236
Planella y Roura, Alejandro	»	236
Portusach Barrató, José	»	237
Pous y Palau, Antonio	»	237
Riera y Modolell, Isidro	»	237
Riera y Modolell, Luis	»	237
Riera y Moliner, R.	»	237
Riera y Ramoneda, Jerónimo	»	238
Signa, Manifattura di	»	238
Solé y Llobet, Miguel	»	238
Soler Catarineu, Federico.	»	239

OBRAS DE ARTISTAS FALLECIDOS

Buxó y Tresangels, Luis	Pág. 243 y 246
Bejarano, M.	» 252
Carbonell Selva, Miguel	» 243
Casanovas y Estorach, Antonio	» 243 y 246
Cerdá y Gascón, José	» 249
Ferrán, Manuel.	» 244 y 246
González, Concordio.	» 246 y 252
Giménez Placer, Antonio.	» 252
Llovera, José.	» 244 y 246
Marti y Alsina, Ramón.	» 244 y 246
Mercader, Benito	» 244 y 247
Mestres, José O.	» 250
Planas, Eusebio.	» 247
Rigalt, Luis	244, 247 y 249
Rogent y Amat, Elías	» 251
Rogent y Pedrosa, Francisco	» 251
Sala y Sánchez, Maximino.	» 249
Texidor y Busquets, José	» 245 y 248
Vayreda, Joaquin	» 245 y 248



ÍNDICE DE LOS GRABADOS

PINTURA

N.º 11.	Benedito Vives, Manuel. — <i>Escenas de fábrica</i>	Pág. 1
» 34.	Cutanda, Vicente. — <i>Ensueño</i>	» 2
» 35.	Domenge, Melchor. — <i>Septiembre</i>	» 3
» 78.	Perich, Luis. — <i>Celos</i>	» 4
» 112.	Agrassot, Joaquín. — <i>En la feria</i>	» 5
» 123.	Casas, Ramón. — <i>Corpus</i> . — <i>Salida de la procesión de la iglesia de Santa María</i>	» 6
» 144.	Mestres, Félix. — <i>Flores</i>	» 7
» 145.	Morera, Jaime. — <i>Picos de la Najarrarra</i> . — <i>Sierra de Guadarrama</i>	» 8
» 221.	Raurich Petre, Nicolás. — <i>Fangal</i> . — <i>Lodazal</i>	» 9
» 222.	Ribas, Antonio. — <i>Embarcando las redes</i>	» 10
» 246.	Brull, Juan. — <i>Ninfas del ocaso</i>	» 11
» 274.	Pichot, Ramón. — <i>Ofrenda</i>	» 12
» 281.	Rusiñol, Santiago. — <i>Montserrat</i>	» 13
» 293.	Benlliure, José. — <i>Esperando la limosna</i>	» 14
» 315.	López Cabrera, Ricardo. — <i>El mercado de Sevilla</i>	» 15
» 320.	Masriera, Francisco. — <i>Un éxito</i>	» 16
» 353.	Vayreda, Mariano. — <i>Puesta de sol</i>	» 17
» 359.	Alvarez Catalá, Luis. — <i>Visita de pésame</i>	» 18
» 361.	Baixeras, Dionisio. — <i>Retratos</i>	» 19
» 376.	García Rodríguez, Manuel. — <i>Tarde de Marzo</i>	» 20

N.º 381.	Guinea y Ugalde, Anselmo. — <i>Misa mayor</i>	Pág. 21
» 403.	Pinelo Llull, José. — <i>Camino de Benalosa</i> . — <i>Alcalá de Guadaira</i>	» 22
» 421.	Beernaert, Euphrosine. — <i>Camino de la aldea</i>	» 23
» 430.	Dierkx, Jacques Pierre. — <i>La sopa</i>	» 24
» 432.	Engelen, Piet van. — <i>Huérfana</i>	» 25
» 434.	Geets, Willem. — <i>Coro de monacillos cantando los villancicos en presencia de Margarita de Austria y de Carlos V niño</i> . -1508.	» 26
» 438.	Hove, Edmond van. — <i>La Leyenda y la Historia</i>	» 27
» 441.	Leemputten, Frans van. — <i>Campesinos aguardando el regreso de los peregrinos</i>	» 28
» 442.	Leemputten, Frans van. — <i>Ensueños de Lys</i>	» 29
» 444.	Lybaert, Théophile. — <i>Cristo rendido</i>	» 30
» 449.	Onderaa, Pierre-Jean van der. — <i>El claustro de las joyas, durante la feria de Amberes, en la primera mitad del siglo XVI</i>	» 31
» 469.	Engelen, Louis van. — <i>Comadres flamencas</i>	» 32
» 483.	Leemputten, Corneille van. — <i>Rebaño</i>	» 33
» 505.	Bacarisas, Gustavo. — <i>El Corso</i>	» 34
» 522.	Fabbi, Fabio. — <i>Santón musulmán</i>	» 35
» 524.	Faccioli, Raffaele. — <i>Ocaso apacible</i>	» 36
» 552.	Origo, Clemente. — <i>Arrieros</i>	» 37
» 559.	Rainouard, Jeanne. — <i>Ensueño</i>	» 38
» 615.	Eerelman, O. — <i>Perro y gato</i>	» 39
» 619.	Frankfort, Eduard. — <i>Siempre afligido</i>	» 40
» 624.	Gorter, A. M. — <i>Primavera</i>	» 41
» 636.	Hulk, John F. — <i>Caza de patos</i>	» 42
» 637.	Hulk, John F. — <i>Breaking Cover</i>	» 39
» 640.	Jansen, Hendrik Willebrord. — <i>El mercado del Norte en Amsterdam</i>	» 43
» 651.	Maarel, Marius van der. — <i>Retrato</i>	» 44
» 654.	Mar, David de la. — <i>Futuro</i>	» 45
» 715.	Gioli, Luigi. — <i>Paisaje toscano</i>	» 46
» 720.	Possart, Félix. — <i>Riberas del lago de Como</i>	» 47

ACUARELA

- N.º 761. Coll y Saliati, Joaquin. — *Plaza de San Baudilio de Llobregat*. . . . Pág. 48

ESCULTURA

- N.º 933. Benlliure, Emilio. — *Saltimbanqui*. Pág. 49
 » 943. Campeny, José. — *Barcelona*. . . » 50
 » 945. Carbonell, Pedro. — *Retrato*. . . » 51
 » 958. Fuxá, Manuel. — *San Francisco de Asís*. . . . » 52
 » 999. Rosselló, Lorenzo. — *Hondero balear*. . . . » 53
 » 1011. Vallmitjana, Venancio. — *Fuente de Diana*. . . . » 54
 » 1018. Anthone, Jules. — *La pompa de jabón*. . . . » 55
 » 1019. Anthone, Jules. — *Encantador de serpientes*. . . . » 56
 » 1021. Beurden, Alphonse van. — *En la fuente*. . . . » 57
 » 1030. Dupon, Josué. — *Diana*. . . . » 58
 » 1033. Enfans, Albert Des. — *El enigma*. . » 59
 » 1045. Hove, Bart van. — *La Reina Guillermina de Holanda*. . . . » 60
 » 1050. Korschann, Charles. — *Retrato del pintor Munkacsy*. . . . » 61
 » 1054. Laporte-Blourin, Leo. — *El primogénito*. . . . » 62
 » 1076. Rivière, Jean. — *Teodora*. . . . » 63
 » 1087. Sodini, Dante. — *Un florentino del siglo XIX*. . . . » 51

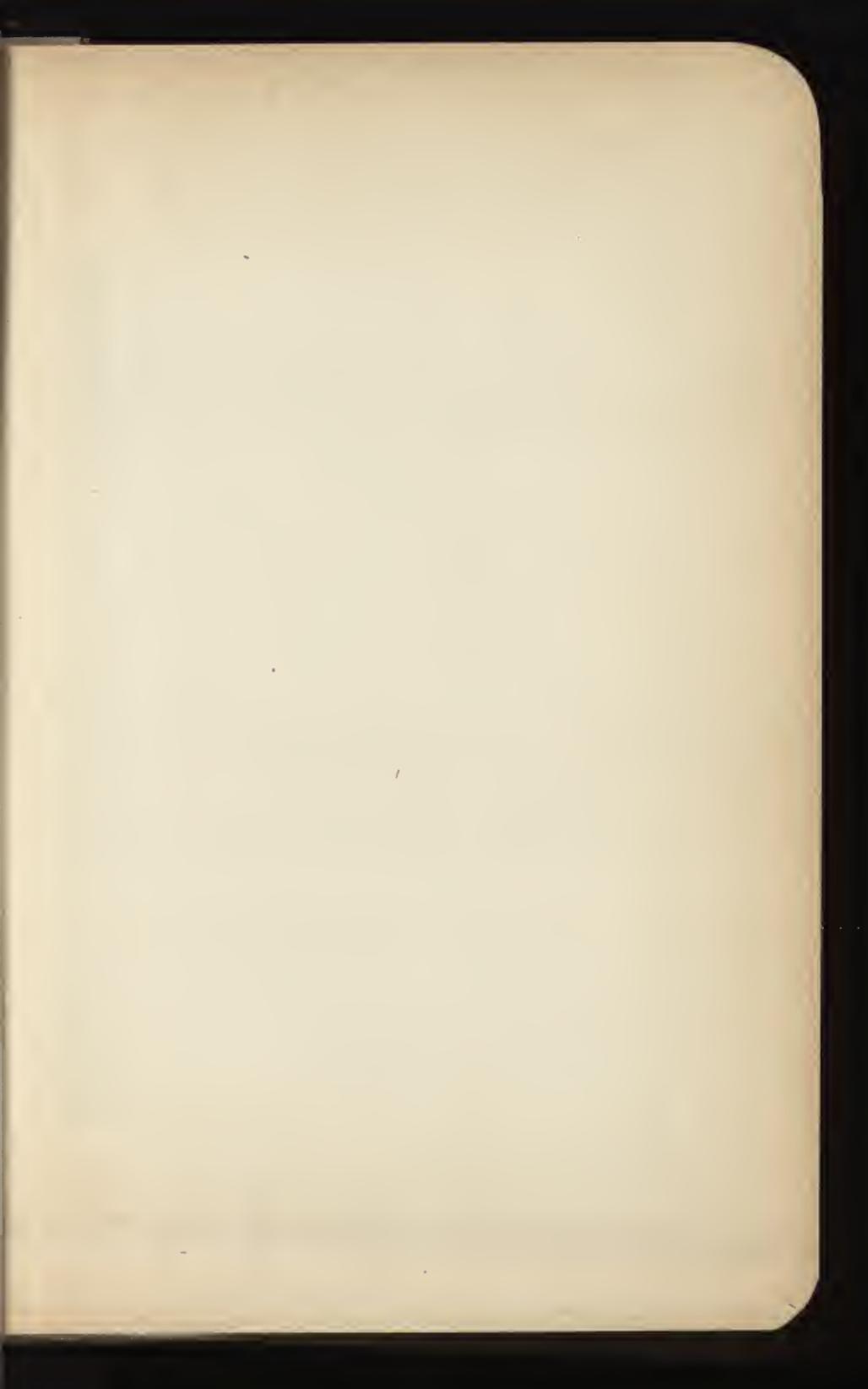
INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

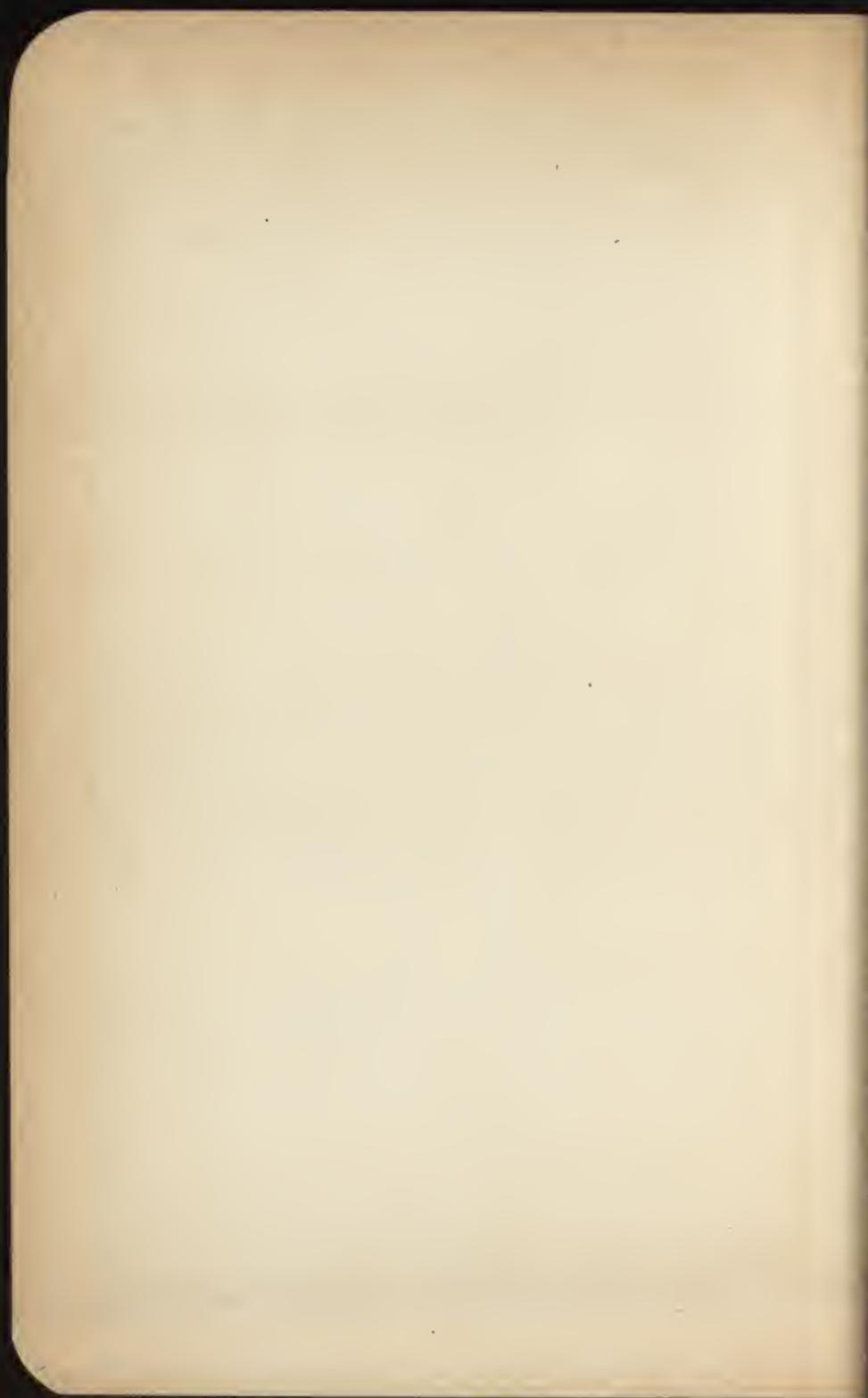
- N.º 1255. Haagsche Plateelbakkerij. — *Loza de Rozemburg*. . . . Pág. 64
 » 1341 }
 á 1346. } Novelli, Camillo. — *Loza italiana*. » 65

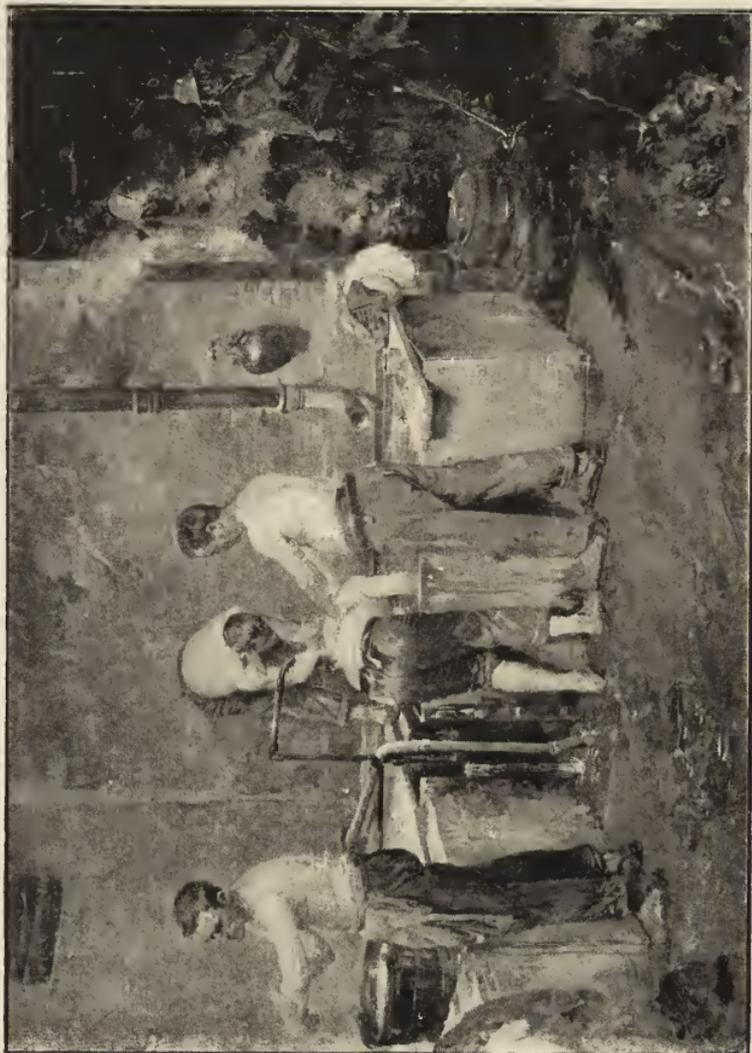
N.º 1178	Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega. — <i>Obras de cerrajería española</i> de los siglos xv, xvii y xviii.	Pág. 66
» 1180.		
» 1182.	Flinch, Hermanos. — <i>Verja</i> de hierro forjado con aplicaciones de cobre	» 67
» 1213.	Masiera y Campins. — <i>Jarrón</i> de bronce fundido	» 68
» 1337.	Novelli, Camillo. — <i>Plato</i> de loza italiana	» 69
» 1400.	Busquets y Cornet, Juan. — <i>Vargueño</i> de nogal tallado con herrajes	» 70
» 1429.	Onutrio, Andrea. — <i>Aparador</i> de hierro y marfil esculpido, estilo siciliano medioeval	» 71

REPRODUCCIONES

N.º 1648.	Pandiani, Antonio. — <i>La Virgen del Olivo</i> , bajo relieve en bronce.	Pág. 72
» 1669.	Signa, Manifattura di. — <i>Pedro de Foix Montoya</i> , busto en barro cocido.	» 73







N.º 11 — Manuel Benedito Vives.
ESCENAS DE FÁBRICA



N.º 34 — Vicente Cutanda.

ENSUEÑO



N.º 35 — Melchor Domenge.

SEPTIEMBRE

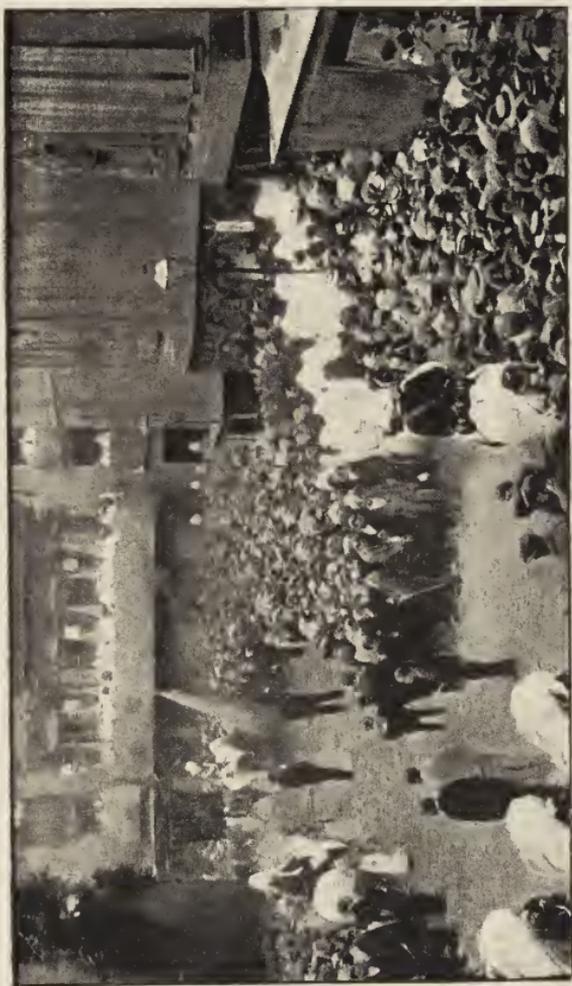


N.º 78 — Luis Perich.

CELOS



N.º 112 — Joaquín Agrassot.
EN LA FERIA



N.º 123 — Ramón Casas.

CORPUS — SALIDA DE LA PROCESIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA



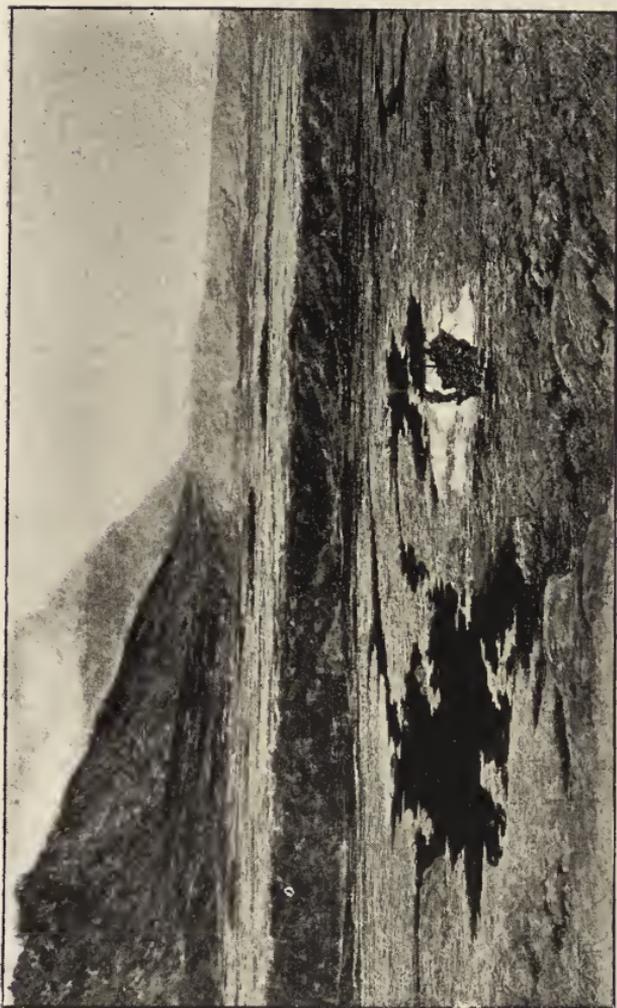
N.º 144 — Félix Mestres.

FLORES

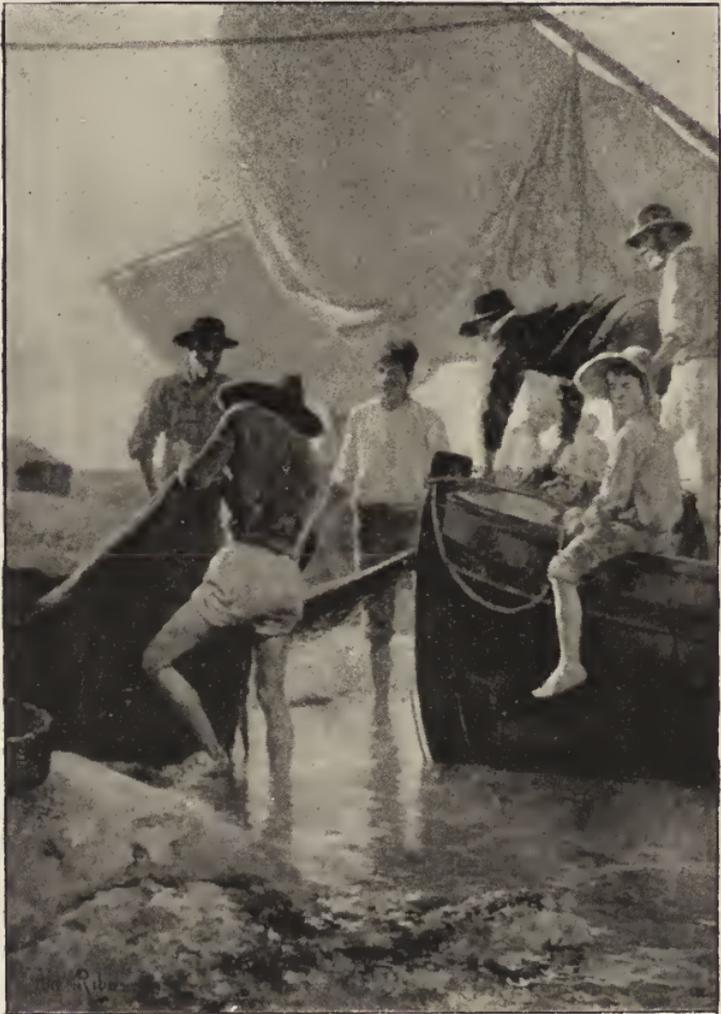


N.º 145 — Jaime Morera.

PICOS DE LA NAJARRA — SIERRA DE GUADARRAMA



N.º 221 — Nicolás Raurich Petre.
FANGAL, — LODAZAL



N.º 222 — Antonio Ribas.

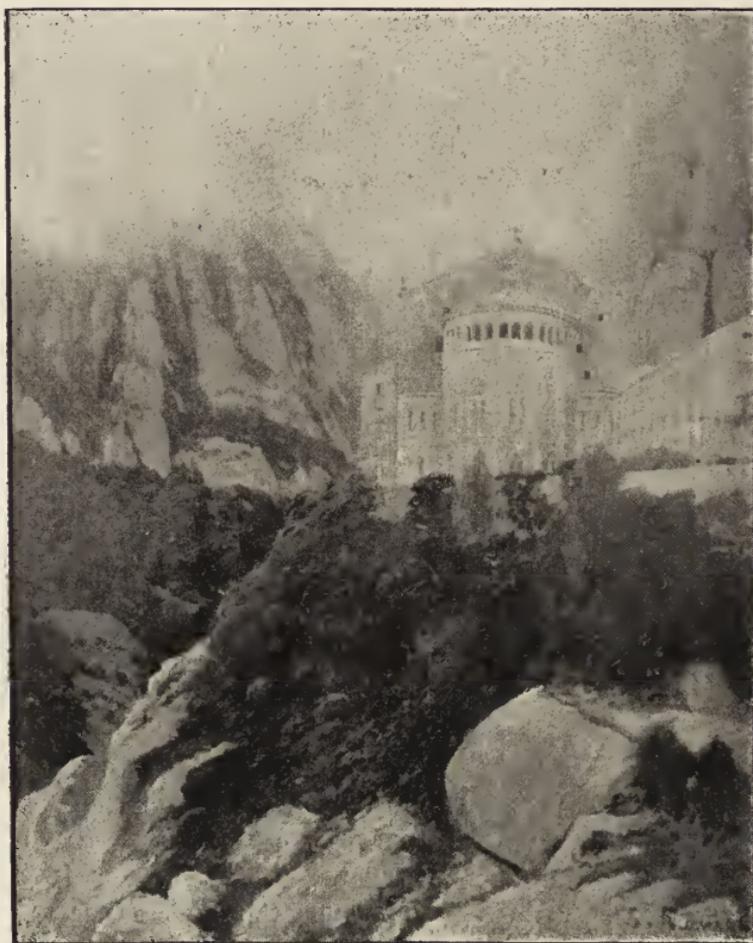
EMBARCANDO LAS REDES



N.º 246 — Juan Brull.
NINFAS DEL OCASO



N.º 274 — Ramón Pichot.
OFRENDA



N.º 281 — Santiago Rusiñol.

MONTSERRAT



N.º 203 — José Benlliure.

ESPERANDO LA LIMOSNA



N.º 315 — Ricardo López Cabrera.
EL MERCADO EN SEVILLA



N.º 320 — Francisco Masriera.

UN ÉXITO



N.º 353 — Mariano Vayreda.
PUERTA DE SOL



N.º 559 — Luis Alvarez Catalá.

VISITA DE PÉSAME



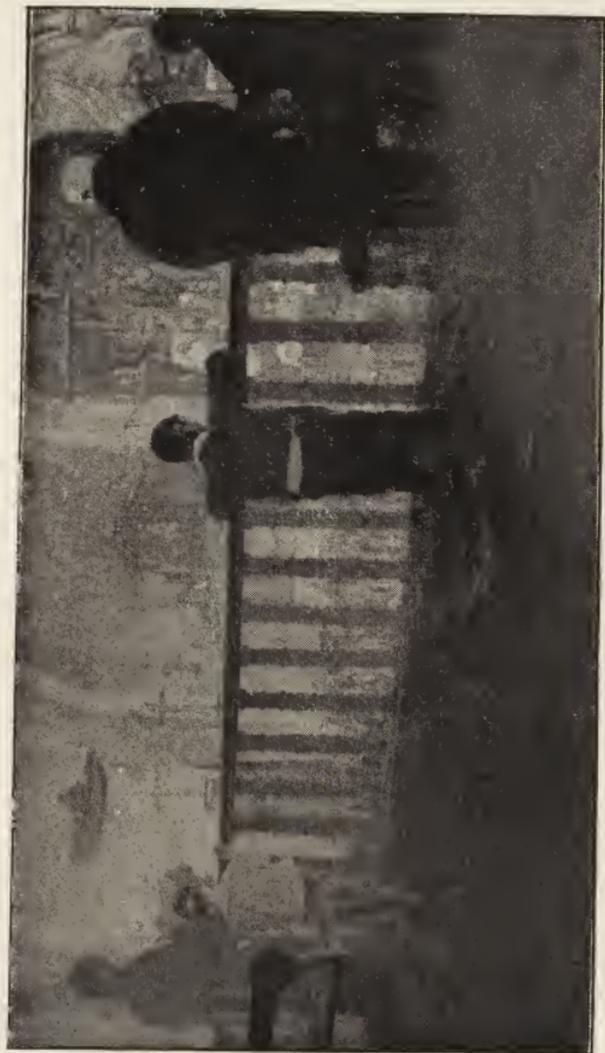
N.º 361 — Dionisio Baixeras.

RETRATOS



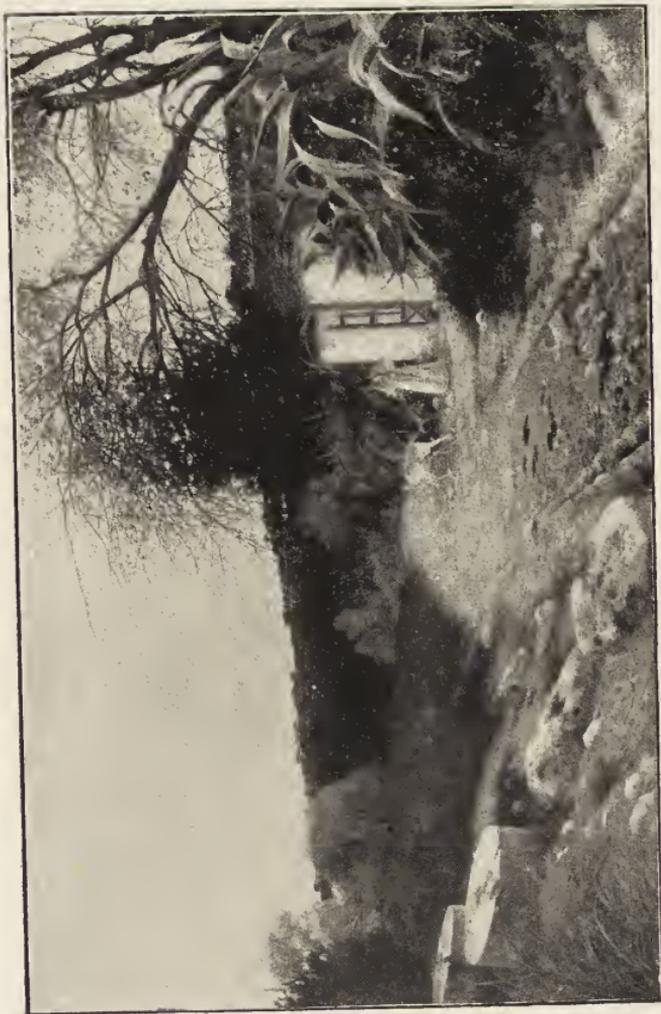
N.º 376 — Manuel García Rodríguez.

TARDE DE MARZO



N.º 381 — Anselmo Guinea y Ugalde.

MISA MAYOR



N.º 403 — José Pinelo Lull.
CAMINO DE BENALOSA — ALCALÁ DE GUADAIRA



N.º 421 — Euphrosine Beernaert.
CAMINO DE LA ALDEA



N.º 450 — Pierre Jacques Dierckx.

LA SOPA



N.º 432 — Piet van Engelen.

HUÉRFANA



N.º 434 — Willem Geets.↓

CORO DE MONACILLOS CANTANDO LOS VILLANCICOS EN PRESENCIA DE MARGARITA DE AUSTRIA Y DE CARLOS V NIÑO-1508.



N.º 438 — Edmond van Hove.
LA LEYENDA Y LA HISTORIA



N.º 441 — Frans van Leemputten.
CAMPEÑINOS AGUARDANDO EL REGRESO DE LOS PEREGRINOS



N.º 442 — Fraus van Leemputten.
ENSUEÑOS DE LYS



N.º 444 — Théophile Lybaert.

CRISTO RENDIDO



N.º 449 — Pierre-Jean van der Ondera.

EL CLAUSTRO DE LAS JOYAS, DURANTE LA FERIA DE ÁMBERES,
EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI



N.º 469 — Louis van Engelen.
COMADRES FLAMENCAS



N.º 483 — Corneille van Leemputten.

REBAÑO



N.º 505 — Gustavo Bacarissas.
EL CORSO



N.º 522 -- Fabio Fabbí.

SANTÓN MUSULMÁN



N.º 524 — Raffaele Faccioli.
OCASO APACIBLE



N.º 552 — Clemente Origo.
ARRIEROS



N.º 559 — Jeanne Rainouard.

ENSUEÑO



N.º 615 — O. Eerelman.

PERRO Y GATO



N.º 637 — John F. Hulk.

BREAKING COVER



N.º 619 — Eduard Frankfort

SIEMPRE AFLIGIDO



N.º 624 — A. M. Gorter.

PRIMAVERA



N.º 636 — John F. Hulk.

CAZA DE PATOS



N.º 640 — Hendrik Willebrord Jansen
EL MERCADO DEL NORTE EN AMSTERDAM

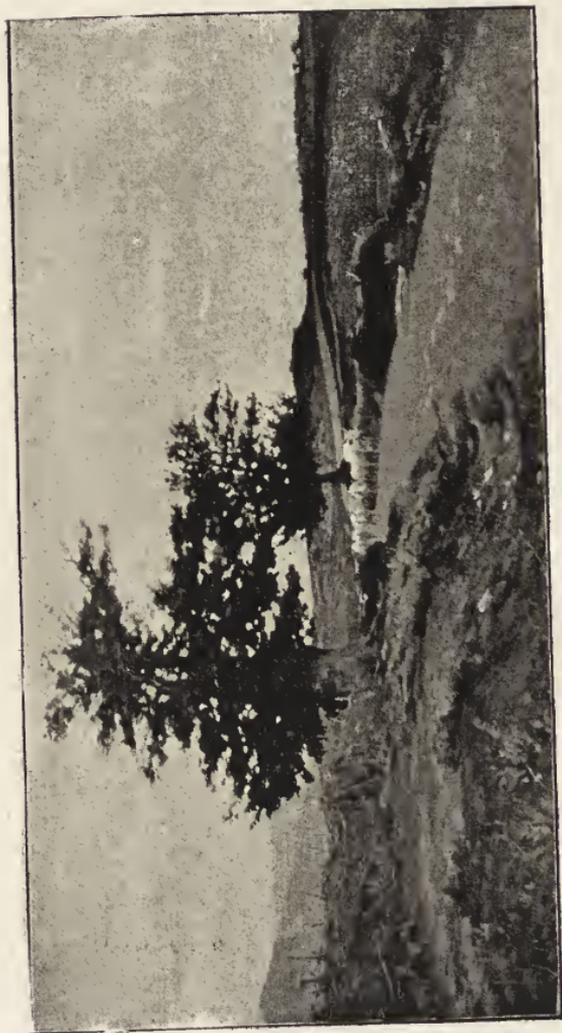


N.º 651 — Marius van der Maarel.

RETRATO



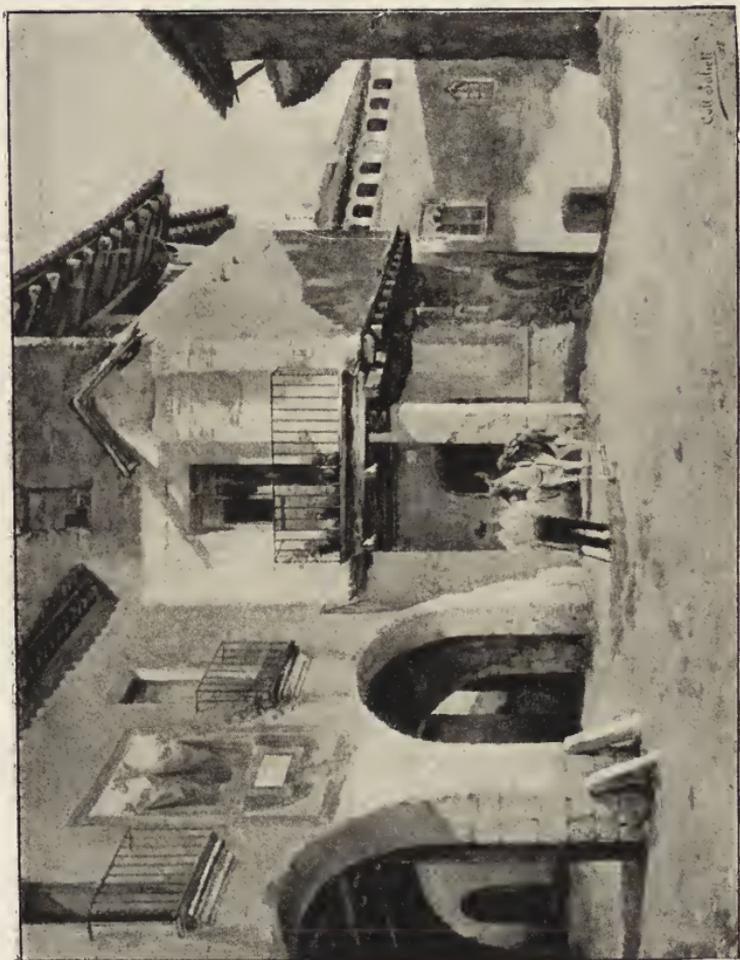
N.º 654 — David de la Mar.
FUTURO



N.º 715 — Luigi Gioli.
PAISAJE TOSCANO



N.º 720 — Félix Possart.
RIBERAS DEL LAGO DE COMO



N.º 761 — Joaquín Coll y Salieta.
PLAZA DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT



N.º 933 — Emilio Benlliure.
SALTIMBANQUI



N.º 943 — José Campeny.

BARCELONA



N.º 945 — Pedro Carbonell.
RETRATO



N.º 1087 — Dante Sodini.
UN FLORENTINO DEL SIGLO XIX



N.º 958 — Manuel Fuxá.
SAN FRANCISCO DE ASÍS



N.º 939 — Lorenzo Rosselló.
HONDERO BALEAR



N.º 1011 — Venancio Vallmitjana.

FUENTE DE DIANA



N.º 1018 — Jules Anthone.

LA POMDA DE JABÓN



N.º 1019 — Jules Anthone.
ENCANTADOR DE SERPIENTES



N.º 1021 — Alphonse van Beurden.

EN LA FUENTE



N.° 1030 — Josué Dupon.

DIANA



N.º 1033 — Albert Des Enfants

EL ENIGMA



N.º 1045 — Bart van Hove.
LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA



N.º 1050 — Charles Korschann.
RETRATO DEL PINTOR MUNKACSY



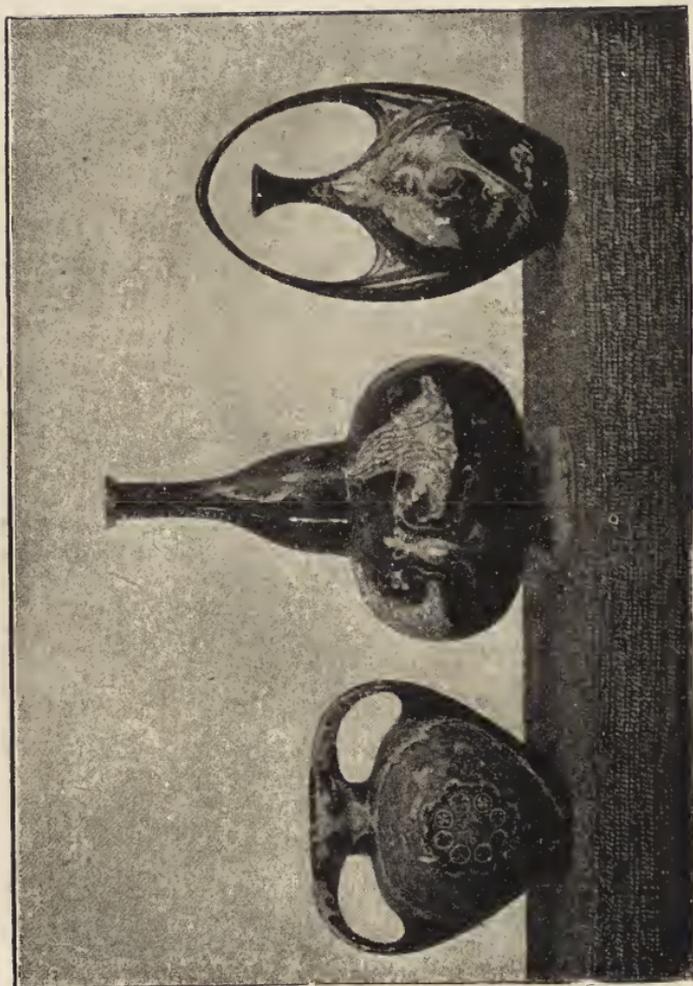
N.º 1054 — Leo Laporte Blourin.

EL PRIMOGÉNITO



N.º 1076 — Jean Rivière.

TEODORA



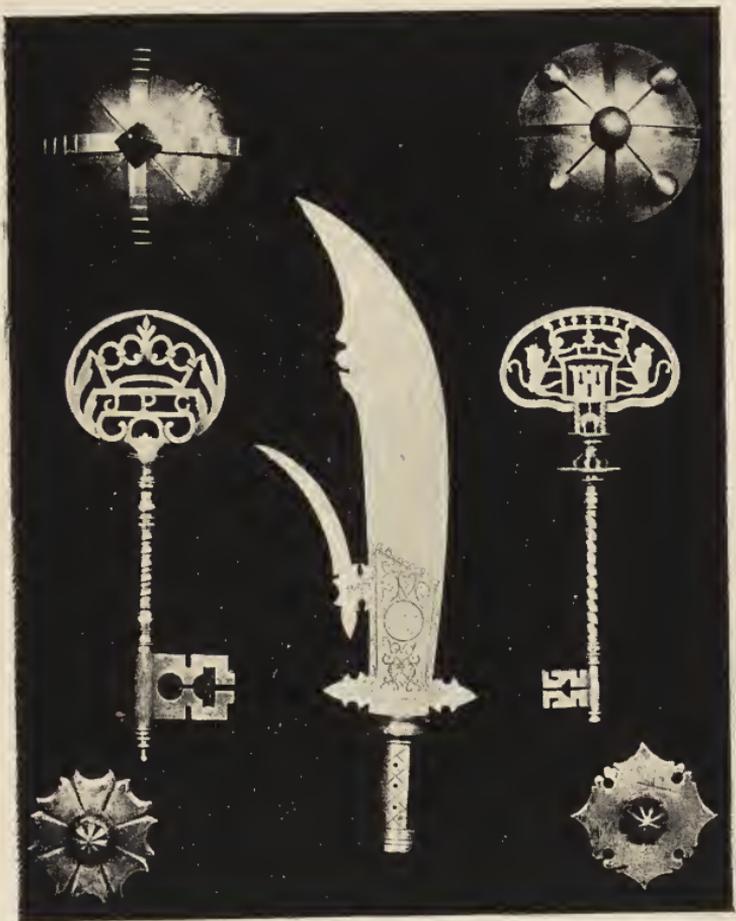
N.° 1255 — Haagsche Plaatelbakkerij.

LOZA DE ROZEMBURG



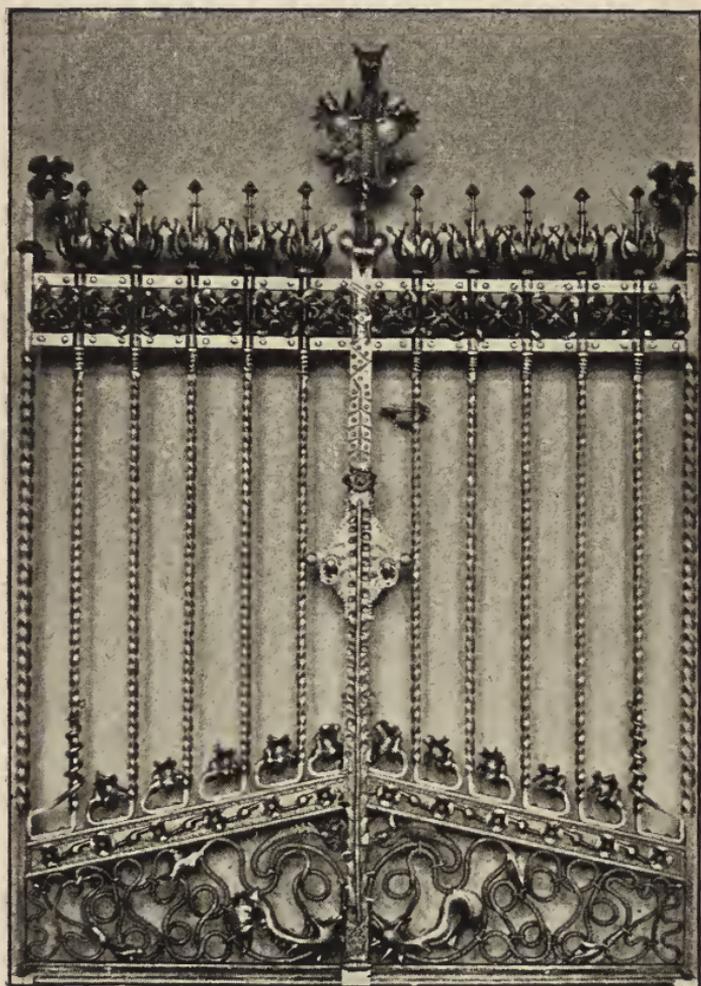
N.º 1341 á 1346 — Camillo Novelli.

LOZA ITALIANA



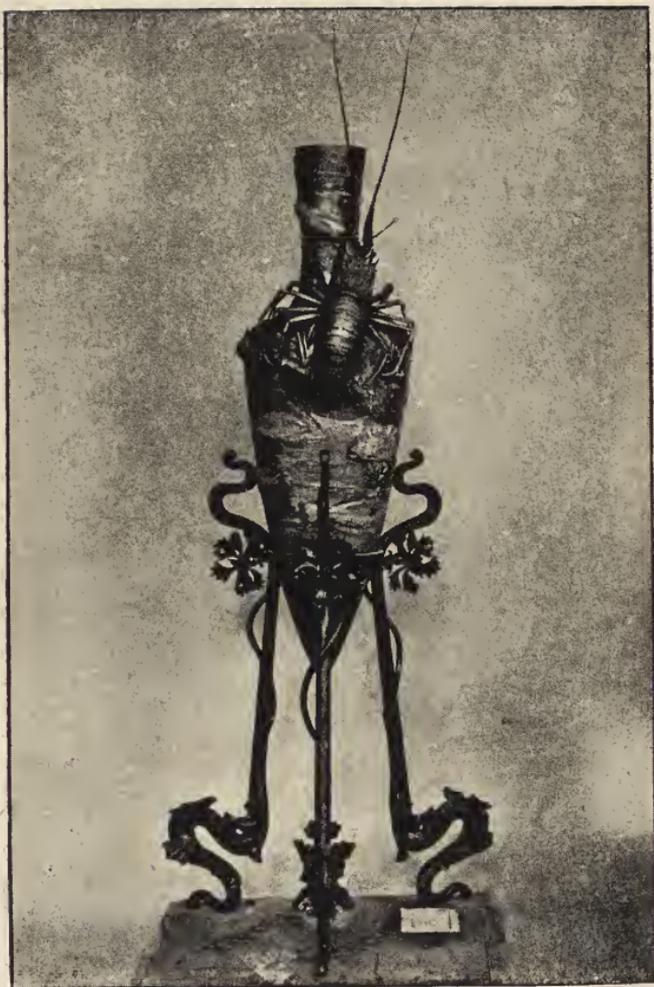
N.os 1178, 1179 y 1180 — Escuela de Artes y Oficios
de Torrelavega.

OBRAS DE CERRAJERÍA ESPAÑOLA
de los siglos XV, XVII y XVIII



N.º 1182 — Flinch, hermanos.

VERJA DE HIERRO FORJADO, CON APLICACIONES
DE COBRE



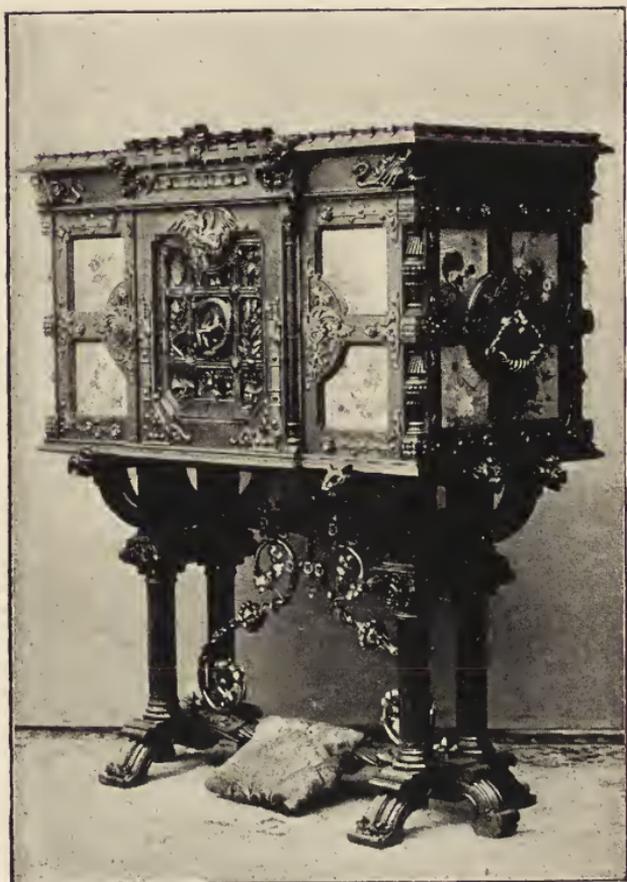
N.º 1213 — Masriera y Campins.

JARRÓN DE BRONCE FUNDIDO

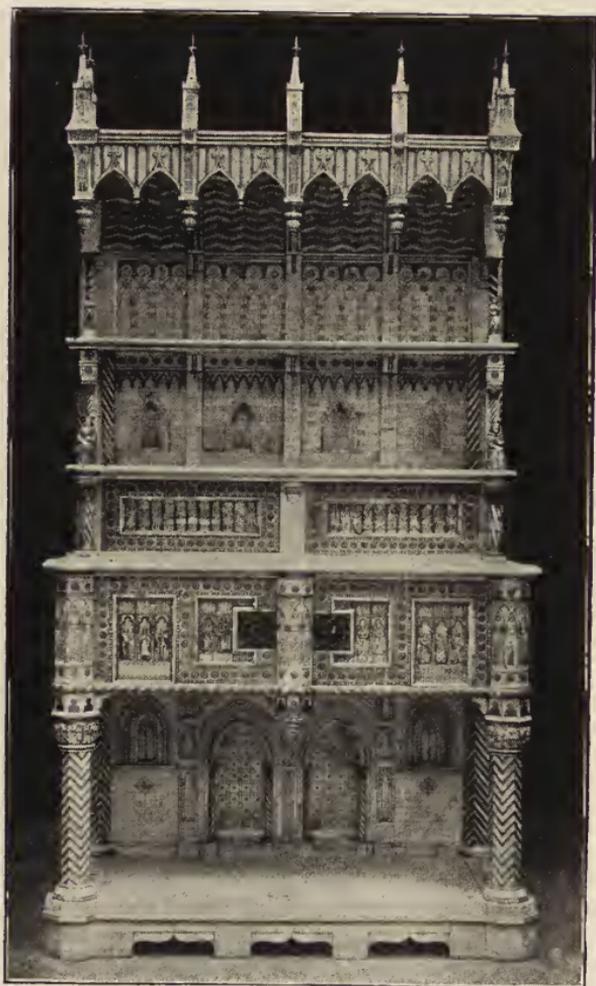


N.º 1337 — Camillo Novelli.

PLATO DE LOZA ITALIANA



N.º 1400 — Juan Busquets y Cornet.
VARGUEÑO DE NOGAL TALLADO, CON HERRAJES



N.º 1429 — Andrea Onufrio

APARADOR DE HUESO Y MARFIL ESCULPIDO,
DE ESTILO SICILIANO MEDIOEVAL



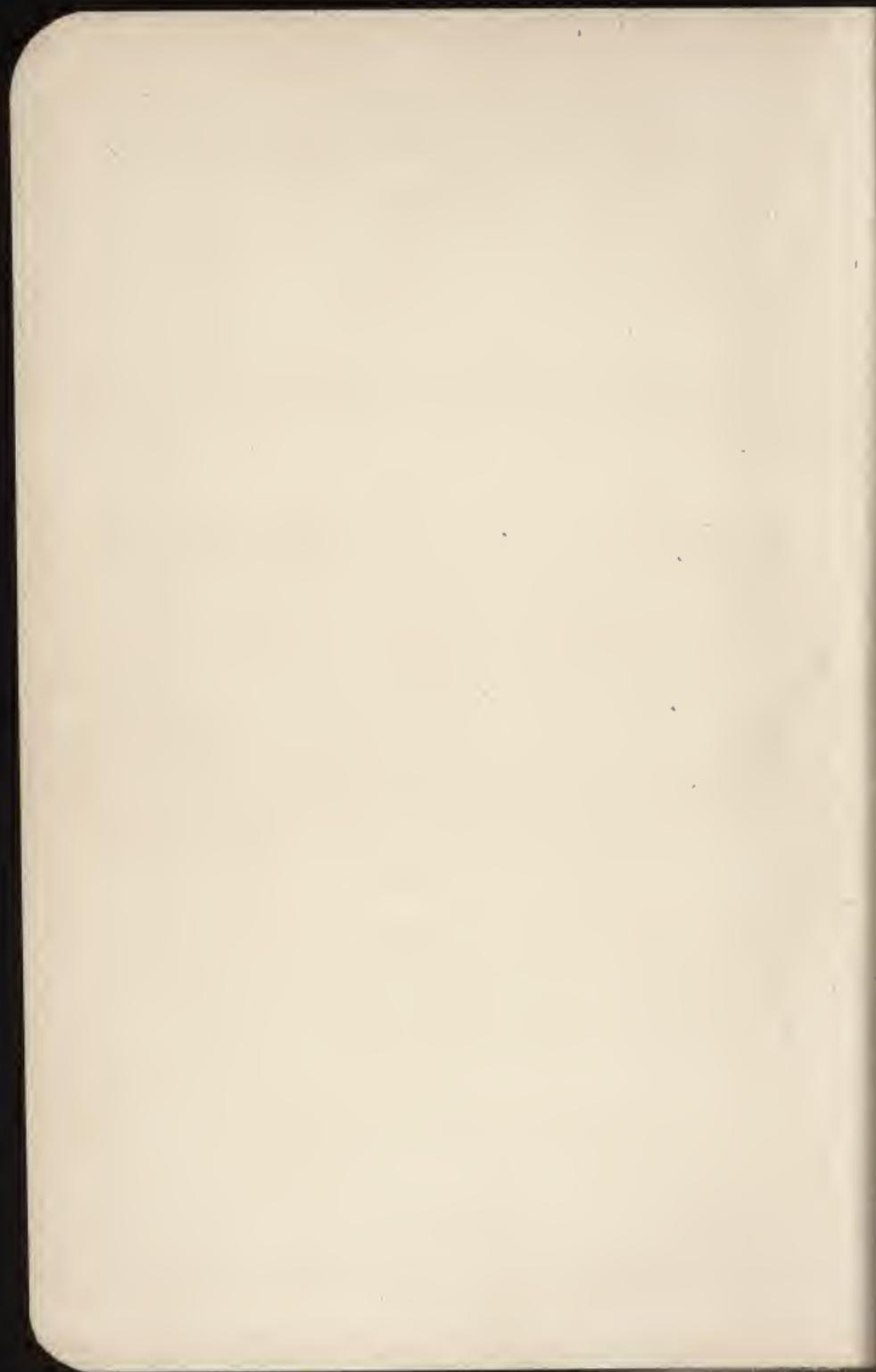
N.º 1648 — Antonio Pandiani.

LA VIRGEN DEL OLIVO, BAJO RELIEVE EN BRONCE



N.º 1669 — Manifattura Signa.

PEDRO DE FOIX MONTOYA, BUSTO EN BARRO COCIDO



GRAN SALÓN PARA EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE

BELLAS ARTES

SECCIÓN DE ARTES Suntuarias

Renovación semanal de Obras Artísticas

EXPOSICIÓN ANUAL EXTRAORDINARIA



Petritxol, 3 y 5.—BARCELONA

Especialidad en Marcos dorados, de Fantasía,
del País y Extranjeros.

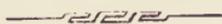
Modelos Especiales

Grabados, Fotografías y Facsímiles

Colores, Pinceles y demás artículos para la Pintura.



ALHAMBRA

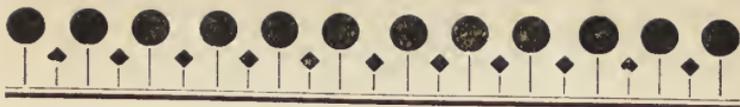


Cervecería

☞ Café ☞

Restaurant





ARTÍCULOS

PARA LAS

• BELLAS • ARTES •

Y LA • FOTOGRAFÍA •

Hijos de José Texidor

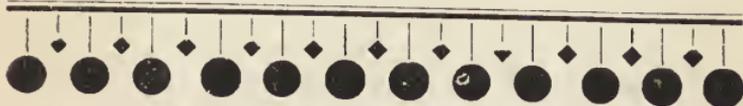
(PROVEEDORES DE LA REAL CASA)

Regomir, 3

BARCELONA



TELÉFONO



MOSAICOS

— DE —

ORSOLA, SOLÁ Y COMP.^A

(Proveedores de la Real Casa)

MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal
de Barcelona, de 1888.

En la Exposición Universal de Paris de 1889, la ÚNICA MEDALLA
DE ORO acordada á la fabricación de

MOSAICOS HIDRÁULICOS

fué concedida á nuestros productos en competencia con los de las
demás Naciones del mundo.

Fábrica la más importante de cuantas hay establecidas tanto en España como en el extranjero, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada, así en calidad como en lo que respecta á su parte artística.

Ninguna otra casa puede ofrecer, como la nuestra, á sus favorecedores, un número de **270 dibujos variados**, ni tiene **constantemente en depósito** la considerable cantidad de **120,000 metros superficiales de baldosas**.

FÁBRICA: Calles Calabria, Rocafort y Consejo de Ciento.

CASA EN MADRID: Caballero de Gracia, 56.

DESPACHO GENERAL: Plaza Universidad, 2

BARCELONA

A. RIGALT Y C^A

Sociedad en Comandita

Vidrieras de colores y Cristales grabados

(Proveedores de la Real Casa)

PREMIADOS con MEDALLA DE ORO
en cuantas
Exposiciones se han presentado.

Mallorca, 261

Barcelona

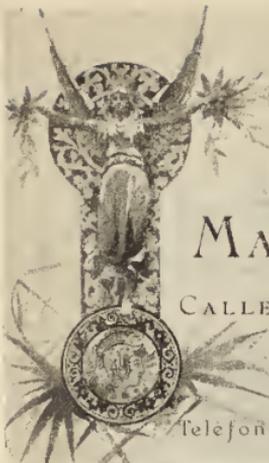
— TELÉFONO NÚM. 1,637 —

SAUMELL Y VILARÓ
PINTORES DECORADORES,
ESPECIALISTAS en ESGRAFIADOS;

4: BALMES: 4



TELEFONO
870



FUNDICIÓN
ARTÍSTICA
DE
MASRIERA Y CAMPINS
CALLE DE LA DIPUTACIÓN Nº 454
BARCELONA
Teléfono Nº 344

Fundición Artística é Industrial

Premiada en varias Exposiciones.

CASA ESPECIAL PARA LA FUNDICIÓN Á CERA PERDIDA

— DE —

ESTATUAS MONUMENTALES

Bustos-retratos, Bronces de Salón,
Relieves, Lápidas, Coronas, Crucifijos, Verjas, etc.

Trabajos en Oro, Plata,
Bronce, Hierro y otros metales, á cincel, forja
y galvanismo.

Lámparas, Objetos para el culto, Panteones, Puertas,
Herrajes, Aplicaciones para muebles, etc.

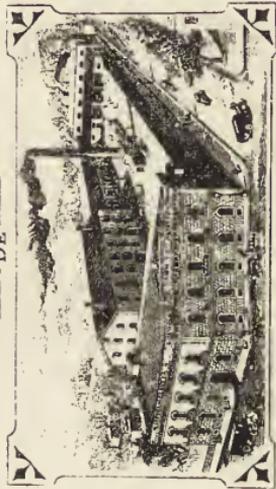
PROYECTOS

Ejecución y ampliación de modelos de todas clases.

CASA EDITORIAL DE OBRAS ESCULTÓRICAS

Fabrica de Cerveza

DE



MARCA REGISTRADA



telégrafo N.º 1130

MARCA REGISTRADA



Calle Urgell

67 y 69

J. DAMM
BARCELONA

M. BAILARIN Y CIA

en Comandita Cerrajería

Básculas

Cajas

★
Teléfono
1419

para
Caudales



Fábrica
de la Creu
2 y 4

HENRICH Y CIA BARCELONA



Proveedores de la



Corte Española

HIJOS DE C. GONZALEZ

Artífices Metalistas

Rambla de Cataluña, 6, GRACIA

BARCELONA





MUEBLES JUAN BUSQUETS

MEDALLAS DE ORO

EN VARIAS EXPOSICIONES
ESPECIALIDAD EN MUEBLES ARTÍSTICOS
DESPACHO CIUDAD 9. TALLER BELAFIA 3



TALLER
DE
INCRUSTACIONES y RELIEVES de ORO y PLATA

SOBRE ACERO



PREMIADO

con

SEIS MEDALLAS DE ORO

en diferentes Exposiciones.

PREMIO EXTRAORDINARIO

DE

S. M. la REINA REGENTE

2,500 pesetas en la

EXPOSICIÓN DE BARCELONA
DE 1896.

Manuel Beristain

Rambla de las Flores, 12

BARCELONA



EL PAPEL MATE DE LA SECCIÓN ILUSTRADA DE ESTE CATALOGO PROCEDE DE ESTA FÁBRICA

COSTA Y PONCES

SOCIEDAD EN COMANDITA

FABRICANTES de TODA CLASE de APARATOS

PARA ALUMBRADO DE

ELECTRICIDAD, GAS Y PETROLEO



DESPACHO:

Paz de la Enseñanza, n.º 2

BARCELONA

TELÉFONO 561

FÁBRICA:

Sto. Domingo del Call, n.º 3

BARCELONA

TELEGRAMAS

COSTA-COMANDITA, Barcelona

CATÁLOGOS ILUSTRADOS * MODELOS ESPECIALES

Instalaciones **GARANTIDAS**
para producir el **GAS ACETILENO**

Proyectos y Presupuestos para toda clase de trabajos en

BRONCE, LATON, ZINC

y otros metales

Gran Hotel de Oriente



GRAN SALON RESTAURANT



JARDIN DE INVIERNO



SALON RESTAURANT DE VERANO

Restauránt.
à precio fijo
y à la gran carta
à todas horas.



ENTRADA Y ESCALERA PRINCIPAL

Rambla del Centro, 22. - BARCELONA

FOTOGRAFÍA **A** ARTÍSTICA

MATARRODONA

FOTÓGRAFO

Calle Fernando VII, núm. 34, principal

BARCELONA

Este Establecimiento, montado según los más modernos adelantos y provisto de los mejores instrumentos usados hoy día en el arte fotográfico, se halla abierto al público todos los días, dedicándose á todos los trabajos que tienen relación con la fotografía:

**RETRATOS DE TODAS CLASES
Y TAMAÑOS.**

REPRODUCCIONES ♦ AMPLIACIONES

COPIAS DE OBRAS DE ARTE.

PINTURAS AL ÓLEO ♦ ACUARELAS

PLATINOS ♦ CARBONES, etc., etc.



S. DURÁN BORI

Fernando VII, 33

BARCELONA—

LIBRERÍA Y ESTAMPERÍA ARTÍSTICA

LA UNIVERSITARIA

GRABADOS Fotograbados, Agua-fuertes, Facsimiles: los mejores y variados.

FOTOGRAFÍAS Vistas, Monumentos, Cuadros, Estatuas, Museos y Exposiciones, Bellezas, Artistas, Literatos, Políticos, Corridas de toros, Danzas, etc.

LIBROS de los mejores autores Nacionales y Extranjeros, REVISTAS, Ilustraciones, Guías, Planos, SOUVENIRS, Portfolios y Panoramas, etc., etc.

— VISTAS ESTEREOSCÓPICAS —

ADUANAS

COMISIÓN

LA UNIVERSAL

DE

ANTONIO LLUCH

Princesa, 42. — BARCELONA

Y CASAS EN CERBÈRE & PORTBOU

AGENCIA ESPECIAL DE TRANSPORTES

COMBINACIONES con los ferrocarriles y vapores de España, Ultramar y Extranjero.

Con Corresponsales activos en las principales ciudades.

AGENTE EXPOSICIONES BARCELONA

TRÁNSITO

CAMIONAJES

**

ANIS DEL MONO



VICENTE BOSCH-BADALONA (España)

C SPORT HAMPAGNE

BOSCH Y FUSTER



BADALONA

(ESPAÑA)

DESPACHO:

Baños Nuevos, núm. 15

BARCELONA

DROGUERÍA - SUCURSAL
DE
VICENTE FERRER Y C^A

Calle Princesa, 1, Pasaje de las Columnas

Frutos Coloniales y Comestibles

COMPLETO SURTIDO

de Drogas y Productos Químicos para la

FARMACIA,

INDUSTRIA,

FOTOGRAFÍA,

PINTURA, etc.

SULFATO DE COBRE

para combatir el Mildew.

Flor de Azufre y Azufre refinado
en polvo.



TABACOS HABANOS

* * * **FILIPINOS** * * *

Cigarrillos y Picaduras

◆ de las más acreditadas marcas ◆

Expendeduría n.º 81

de la

Rambla del Centro, 38

BARCELONA



SUCURSAL DE LA

Teléfono 1867

REUNIÓN

SINDICATO DE SEGUROS MARÍTIMOS

CAPITAL DE GARANTÍA

Más de Cien millones de pesetas

COMPAÑÍAS SINDICADAS:

WILHELMA en Magdeburgo

LLOYD BÁVARO .

SUDALEMANA DE

REASEGUROS .

GLOBO

DANUBIO

FORTUNA

} Munich

} Viena

} Berlín

2, Plaza de la Merced

BARCELONA

Director de la Sucursal Dr. Schäfer

LA URBANA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

contra el incendio,
el rayo, la explosión del gas, de la dinamita
y de los aparatos de vapor,
la suspensión de trabajos y la pérdida de alquileres

FUNDADA EN 1838

Establecida en España desde 1848

CAPITAL SOCIAL:

Cinco millones de pesetas

FONDOS DE GARANTÍA:

Setenta y tres millones de pesetas

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía

CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES

REPRESENTACIÓN GENERAL EN ESPAÑA:

10, Puerta del Sol ♦ Preciados, 1 ♦ MADRID

Director particular en Barcelona

D. JACINTO ROS.—Plaza de Urquinaona, 44

SUCURSAL DE LA

Teléfono 1367

REUNIÓN

SINDICATO DE SEGUROS MARÍTIMOS

CAPITAL DE GARANTÍA

Más de Cien millones de pesetas

COMPAÑÍAS SINDICADAS:

WILHELMA en Magdeburgo

LLOYD BÁVARO .

SUDALEMANA DE

REASEGUROS .

GLOBO

DANUBIO Viena

FORTUNA. Berlín

} Munich

2, Plaza de la Merced

BARCELONA

Director de la Sucursal Dr. Schäfer

LA URBANA

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

contra el incendio,
el rayo, la explosión del gas, de la dinamita
y de los aparatos de vapor,
la suspensión de trabajos y la pérdida de alquileres

FUNDADA EN 1838

Establecida en España desde 1848

CAPITAL SOCIAL:

Cinco millones de pesetas

FONDOS DE GARANTÍA:

Setenta y tres millones de pesetas

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía

CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES

REPRESENTACIÓN GENERAL EN ESPAÑA:

10, Puerta del Sol ♦ Preciados, 1 ♦ MADRID

Director particular en Barcelona

D. JACINTO ROS.—Plaza de Urquinaona, 44

LA CATALANA

COMPañÍA

de Seguros contra incendios y explosiones

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real Decreto de 25 Agosto 1865

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Establecida en Barcelona

Dormitorio de San Francisco, 5, pral.

Capital y reservas: 30.000,000

DIRECTOR-GERENTE:

SR. D. FERNANDO DE DELÁS

ex diputado á Cortes,

abogado y propietario

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1896:

PTAS. 550.741,848'06

La Compañía ha satisfecho por 4,413 siniestros, la importante cantidad de **5.803,943'11 Ptas.**

Banco Vitalicio de España

LA PREVISIÓN

y BANCO VITALICIO de CATALUÑA

Compañías de seguros sobre la vida, reunidas

GARANTÍAS

Capital social	Ptas. 15.000,000
Reservas	» 9.800,634
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 31 Diciembre de 1897	» 203.522,974'86
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha	» 13.598,499'71

Esta **Sociedad** se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Ancha, 64.

BARCELONA



HENRICH Y C^{IA}₌

EN COMANDITA

Calle Córcega (Ensanche) BARCELONA



Imprenta Litografía

Encuadernaciones

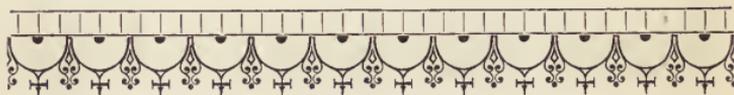
Fotograbado Fototipia

Reproducciones

Galvanoplastia

Estereotipia

Carteles





HENRICH Y C^{ÍA}₌₌

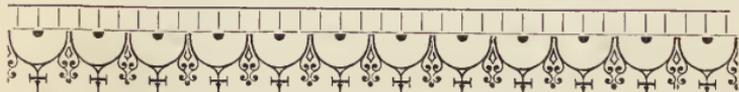
EN COMANDITA

Calle Córcega (Ensanche) BARCELONA

Almanagues

Americanos

y Dietarios



HENRICH Y C^{ta}, EN COMANDITA

EDITORES

OBRAS PUBLICADAS

LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA

Cuadros y dibujos de D. JOSÉ CUSACHS
Texto de D. FRANCISCO BARADO

Edición de gran lujo, en folio mayor

LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA forma un tomo de gran tamaño y de 350 páginas de texto.

La ilustración consta de 24 grandes láminas fototipias, 103 fotograbados directos y 141 viñetas, cabeceras, finales á pluma, etc.

Un tomo ricamente encuadernado, 125 ptas.

LA TIERRA DE MARÍA SANTÍSIMA

COSTUMBRES ANDALUZAS

por BENITO MAS Y PRAT

Cuadros y viñetas de JOSÉ GARCÍA RAMOS

Edición en folio, de gran lujo

LA TIERRA DE MARÍA SANTÍSIMA forma un tomo de gran tamaño y de 500 páginas de texto.

La ilustración consta de 58 magníficas láminas en fototipia, y más de 100 fotograbados directos, viñetas, cabeceras, finales á pluma, etc., etc.

Un tomo ricamente encuadernado, con elegantes tapas, fondo de oro y relieves, 60 pesetas.

LAS CAPITALES DEL MUNDO

Un tomo de 616 páginas con 255 grabados intercalados en el texto, 25 portadas y 44 láminas sueltas.

Precio de la obra completa y encuadernada, 35 ptas.

LOS MESES

Texto de los Sres. Alarcón, Campoamor, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Ferrari, Mañé y Flaquer, Núñez de Arce, Palacio, Pereda, Pérez Galdos, Trueba y Valera.

Ilustración de los Sres. Benlliure, Domínguez, Ferrant, Galofre, Martínez Cubells, Más y Fontdevila, Mestres, Moreno Carbonero, Pellicer, Plasencia, Riquer, Villegas y Villodas.

Cuadros al óleo y al pastel, acuarelas, dibujos á pluma y á lápiz, frisos y finales.

Nueva edición monumental en papel vitela

Precio del ejemplar, encuadernado en pergamino y cantos dorados, 80 pesetas.

LAS PERSONAS DECENTES

por ENRIQUE GASPAR

Ilustración de PEDRO ERIZ

Un volumen de 328 páginas, esmeradamente impreso en papel superior, con más de cien grabados al aqua-tinta.

En rústica: 4 pesetas. — Encuadernado: 5 pesetas.

MISTERIOS DE LA LOCURA

(NOVELA CIENTÍFICA)

por el eminente frenópata Dr. D. JUAN GINÉ Y PARTAGÁS

Ilustración de PEDRO ERIZ

Un volumen de más de 300 páginas, con una rica cubierta en colores, y 200 grabados á pluma, á la aguada, etc.

Precio: 5 pesetas.

MEMORIAS DE UN PENSIONADO EN ROMA

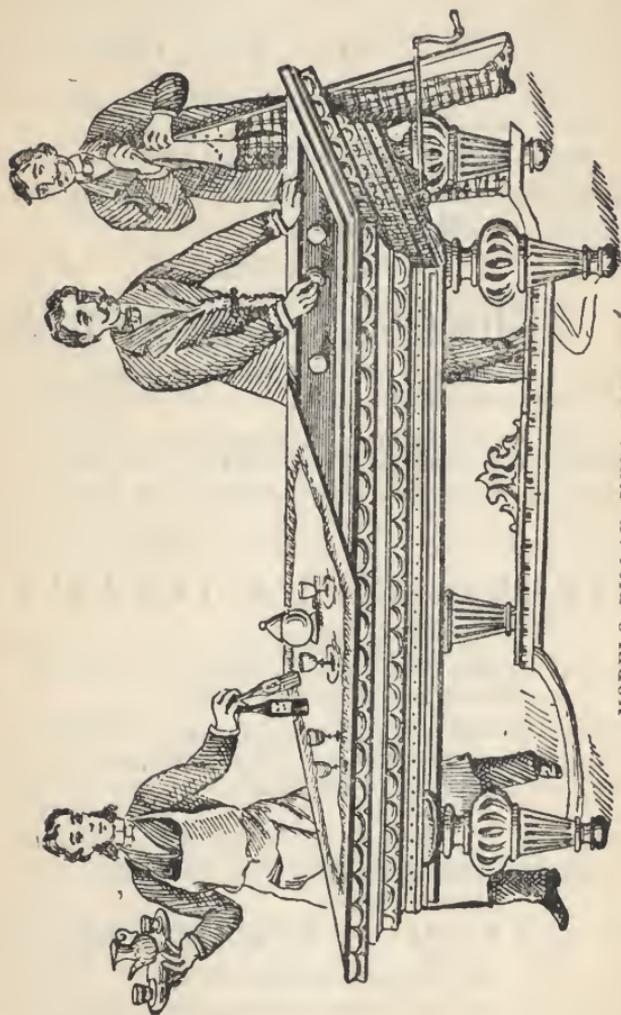
LA VIDA ARTÍSTICA

por LUIS DE LLANOS

Un elegante volumen de 366 páginas, esmeradamente impreso.

Precio: 3 pesetas, en rústica.

Billares SAINT MARTIN



MODELO BILLAR - MESA COMEDOÍ.
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE ACCESORIOS

Ronda Universidad, n.º 37

88-1324603



OS
erticales
cuadro de hierro

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01070 2229

◆ ALQUILERES

